Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

ornement noir n°3

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000416
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ornement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans le Vieux-Chapitre

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Cet ornement noir, dont le décor est composé de soieries argentées moirées, comprend six chapes et huit dalmatiques, conservées dans le grand chapier, et une chasuble, 2 dalmatiques et leurs accessoires, conservés dans le tiroir n°12, le long des murs du Vieux-Chapitre.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations

La dalmatique, conservée dans le tiroir n°12, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20117700158NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

La dalmatique, conservée dans le tiroir n°12, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700158NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation