

Île-de-France, Hauts-de-Seine
Meudon
Bellevue
rue Marcel Allégot

Château, lotissement concerté dit Château Royal de Bellevue, puis Lotissement de Bellevue

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00129839
Date de l'enquête initiale : 1994
Date(s) de rédaction : 1994, 2026
Cadre de l'étude : inventaire topographique , patrimoine de la villégiature
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00088169

Désignation

Dénomination : château, lotissement concerté
Précision sur la dénomination : villégiature
Appellation : dit Château Royal de Bellevue, puis Lotissement de Bellevue
Parties constituantes non étudiées : parc, bassin, orangerie, remise, étable à chevaux, jardin régulier, jardin potager, glacière, logement, grotte, cascade, réservoir, tonnelle, ferme, ouvrage fortifié

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1987, AB., AH

Historique

Ayant acquis le terrain de Bellevue en 1749, madame de Pompadour y fait bâtir un château par l'architecte Jacques Lassurance, assisté de l'architecte Jean-Charles Garnier d'Isles pour le dessin du parc ; le château est terminé en 1750 ; à la mort de la marquise en 1757, le roi modifie la distribution et le décor intérieurs et confie à l'architecte Ange-Jacques Gabriel de nouveaux aménagements : en 1767, deux ailes en retour en rez-de-chaussée ; en 1773, ces ailes sont absorbées dans une extension qui les relie au premier château ; à la mort de Louis XV, ses filles font transformer par l'architecte Richard Mique le décor intérieur du château, font dessiner un jardin anglais à Brimborion et construire un jardin anglais avec hameau dans l'Esprit de celui de Trianon ; le château est finalement détruit en 1823 à l'initiative du promoteur Achille Guillaume qui a acheté le domaine et y réalise un lotissement des 1825 ; les autres vestiges du château disparaîtront de 1943 à 1972, à l'exception de la glacière et de la terrasse ; Guillaume respecte le hameau, transforme les ailes du château pour former une place qui portera son nom ; il reprend le plan général du domaine, trace des parcelles, y fait bâtir quelques maisons par l'architecte Guenepin, comme la maison 62 route des Gardes et, peut-être, celle 2 rue du Bassin ; il laisse à sa mort un lotissement inachevé qui gardera sa trame et conserve encore aujourd'hui son caractère résidentiel ; le passage du chemin de fer vers 1838 a, seul, rompu l'Unité de l'Ensemble ; depuis, de nombreuses maisons y ont été bâties ; en 1925, la compagnie Pharos y effectue un ultime lotissement entre les avenues du 11 Novembre, Eiffel et la rue Bussière.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle, 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle
Dates : 1750 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Lassurance (architecte, attribution par source), Jacques-Ange, ou : Ange-Jacques Gabriel (architecte, attribution par source), Jean-Charles Garnier d'Isle (architecte, attribution par source), Auguste Jean Marie Guenepin (architecte, attribution par source), Richard Mique (architecte, attribution par source), Achille (entrepreneur) Guillaume (entrepreneur, attribution par source)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; meulière ; brique ; enduit ; pierre de taille ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile plate, chaume

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit à longs pans ; croupe brisée ; croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1990/07/17

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Lien vers le dossier numérisé de 1994 : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA00129839/index.htm>

Illustrations



Perspective de l'avenue du 11 novembre 1918, ancien axe du parc du château.
Phot. Ayrault Philippe
IVR11_19949202024XA



La voie axiale du domaine de Bellevue, ancienne avenue Mélanie, aujourd'hui avenue du 11 novembre 1918.
Phot. Ayrault Philippe
IVR11_19949200270X



Accès à la rue basse de la terrasse.
Phot. Ayrault Philippe
IVR11_19949200116X



La terrasse de Bellevue et
la rue basse de la terrasse.
Phot. Ayrault Philippe
IVR11_19949200699X



La terrasse supérieure.
Phot. Ayrault Philippe
IVR11_19949200117X



Vestiges du parc de l'ancien hameau.
Phot. Ayrault Philippe
IVR11_19949201120X



La chapelle du hameau.
Phot. Ayrault Philippe
IVR11_19949200312X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude de la villégiature en Île-de-France (IA95000621)

La villégiature en Île-de-France, XVIIIe-XXe siècles (IA91001085)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Antoine Le Bas

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Perspective de l'avenue du 11 novembre 1918, ancien axe du parc du château.

IVR11_19949202024XA

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La voie axiale du domaine de Bellevue, ancienne avenue Mélanie, aujourd'hui avenue du 11 novembre 1918.

IVR11_19949200270X

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2018

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Accès à la rue basse de la terrasse.

IVR11_19949200116X

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2018

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La terrasse de Bellevue et la rue basse de la terrasse.

IVR11_19949200699X

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2018

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La terrasse supérieure.

IVR11_19949200117X

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2018

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestiges du parc de l'ancien hameau.

IVR11_19949201120X

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2018

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chapelle du hameau.

IVR11_19949200312X

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2018

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation