Île-de-France, Seine-Saint-Denis
Romainville
place de la Mairie

église paroissiale Saint-Germain-L'Auxerrois

Références du dossier

Numéro de dossier : IA93000655
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Germain-L'Auxerrois

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1983, AS, 680

Historique

Philippe-Henri de Ségur fait commande en 1785 d'un devis estimatif de rénovation de l'église du village à Alexandre-Théodore Brongniart. Fortement endommagée, elle menace ruine et le rapport de l'architecte conclut à la nécessité de sa destruction. Le maréchal le charge alors de la construction du nouveau lieu de culte, ce dont Brongniart s'acquitte pour la somme de 28 000 livres. Ses différents rapports ainsi que les plans et le descriptif détaillé de l'édifice qu'il projette reprennent, à grands traits, le style néoclassique qui a fait son succès.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle, 20e siècle
Dates : 1787 (daté par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Alexandre-Théodore Brongniart (architecte, attribution par source), Ségur, maréchal de (commanditaire, attribution par source), Ségur, comtesse de

Description

L'église est conçue sur un plan basilical, sa façade principale présente un porche à pilastres doriques surmonté d'une frise alternant triglyphes et métopes. La nef, voûtée en berceau plein cintre, repose sur des colonnes doriques. Elle est flanquée de deux bas-côtés qui aboutissent, de part et d'autre du choeur en hémicycle, à deux chapelles. Le clocher carré culmine à 24 mètres de hauteur et abrite quatre cloches datant du début du xxe siècle. Elles remplacent les cloches d'origine fondues sous la Commune en 1871.
L'édifice renferme deux cryptes voûtées, destinées à l'origine à abriter les dépouilles de la famille Ségur. Situées l'une au pied de l'autel de la chapelle ouest, l'autre dans la nef, elles sont désormais vides. Seuls quelques restes d'un pavement de pierres bleues et des graffitis ont été mis au jour. La dalle funéraire de l'épouse de Philippe-Henri de Ségur, datée de 1778, refermait la crypte de la chapelle. Restaurée et classée, elle est exposée sur le mur ouest de l'édifice à gauche de l'entrée. Gravée d'une longue inscription faisant état des titres de noblesse de la marquise, elle porte une épitaphe qui fait son éloge : « Elle reçut de la nature, les vertus clocher de l'égIise et les agréments, son âme fut sensible et pure, son saint courage éclata dans ses derniers moments.
Les quatorze verrières de l'église sont l'oeuvre de Joseph Guével, maître verrier à Noisy-le-Sec. Elles sont les copies, posées à la Libération, d'une série réalisée juste avant la Seconde Guerre mondiale et totalement détruite lors du bombardement de 1944. Réalisées dans un style naïf et populaire, elles font référence à la vie des fidèles et plus largement aux Romainvillois.

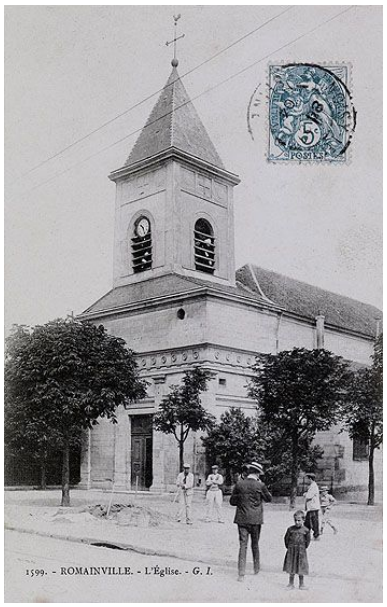
Sur fond de champs labourés, les figures marquantes de l'histoire de la paroisse (l'abbé Houël et les soeurs de la Providence) et les sacrements de l'Église catholique (baptême, communion, mariage, eucharistie) sont figurés. On remarque aussi la reprise du thème, récurrent à l'époque, de L'Angelus de Millet ainsi que le recours aux images traditionnelles de l'iconographie chrétienne comme celle du bon pasteur.

Eléments descriptifs

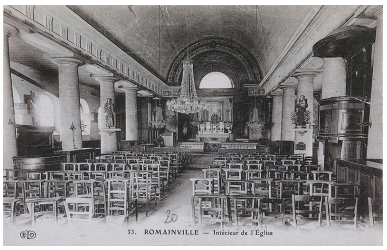
Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan massé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : voûte en berceau
Type(s) de couverture : flèche carrée ; croupe

Illustrations

Carte postale.Vue de la façade occidentale de l'église. Début XXe siècle. (AD Seine-Saint-Denis) IVR11_20089300080NUC4AB



Carte postale, début XXe siècle. Vue de la façade orientale de l'église. Scène d'habitants. (AD Seine-Saint-Denis) IVR11_20089300078NUC4AB



Carte postale. Vue de la nef et du choeur. Début XXe siècle. (AD Seine-Saint-Denis) IVR11_20089300081NUC4AB

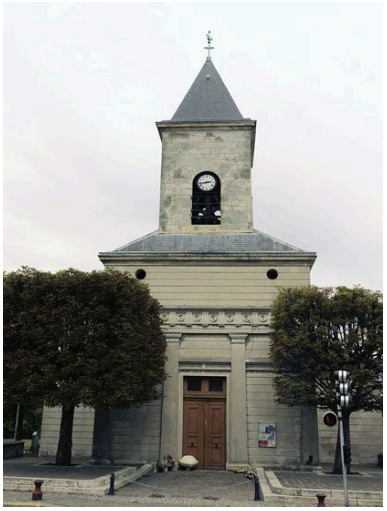
Vue de l'église depuis la place de la mairie. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089300869NUC4A

Vue de l'église depuis la place de la mairie. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089300870NUC4A

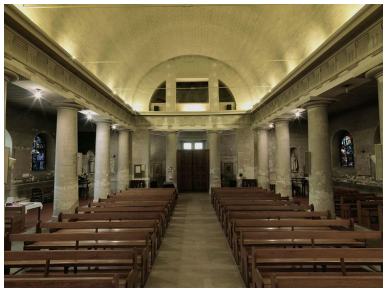
Vue générale. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089300251NUC4A

Vue de la façade principale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300250NUC4A

Vue de la façade principale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20119300284NUC4A



Vue rapprochée de
la façade principale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300249NUC4A



Vue de la nef et du choeur.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300245NUC4A

Vue de la nef et du choeur.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300244NUC4A

Vue de l'entrée de la
crypte donnant dans la nef.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109300018NUC4A

Vue d'ensemble de la crypte.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109300017NUC4A

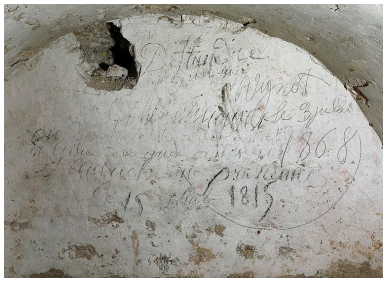
Entrée de la crypte de la nef.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109300016NUC4A

Appareillage du mur de la crypte.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109300015NUC4A

Vue intérieure de la crypte située sous la chapelle orientale de l'église.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109300014NUC4A

Vue intérieure de la crypte située sous la chapelle orientale de l'église.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109300013NUC4A

Graffitis sur les murs de la crypte.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109300020NUC4A



Graffitis sur les murs de la crypte. Date portée 1815.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109300019NUC4A

Vue intérieure du clocher de l'église.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300246NUC4A

Vue intérieure du clocher.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300247NUC4A

Cloche de l'église.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300248NUC4A

Ensemble de 14 verrières : verrière représentant une soeur de la Providence enseignant les enfants.
Joseph Guével (maître-verrier).
Phot. Jean-Bernard Vialles

Ensemble de 14 verrières : verrière représentant jeune bergère priant. Au loin scène de labours.
Joseph Guével (maître-verrier).
Phot. Jean-Bernard Vialles

Ensemble de 14 verrières : verrière représentant scène avec les soeurs de la Providence. Joseph Guével (maître-verrier). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089300239NUC4A

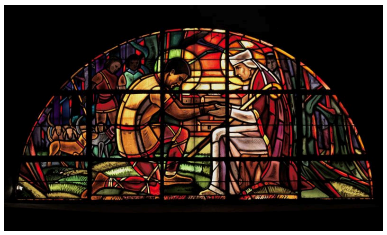
IVR11_20089300237NUC4A

Ensemble de 14 verrières : verrière représentant scène de moissons avec les soeurs de la Providence. Joseph Guével (maître-verrier). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089300240NUC4A

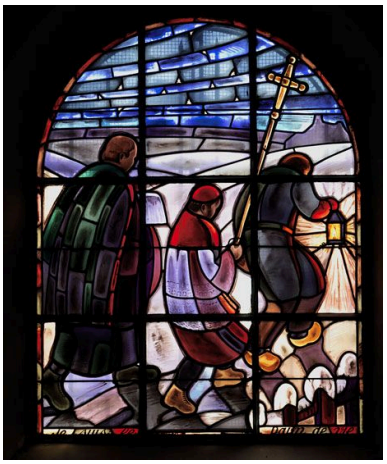
IVR11_20089300238NUC4A

Ensemble de 14 verrières : verrière représentant acte de charité, visite des jeunes filles auprès des personnes âgées. Joseph Guével (maître-verrier). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089300241NUC4A

Ensemble de 14 verrières : verrière représentant le thème de l'Angelus : à l'annonce de l'heure de la prière, le couple de paysans s'arrête de travailler pour prier. Cette représentation est inspirée du célèbre tableau de Jean-François Millet, L'Angelus, peint en 1858 et conservé au Musée d'Orsay. Joseph Guével (maître-verrier). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089300242NUC4A



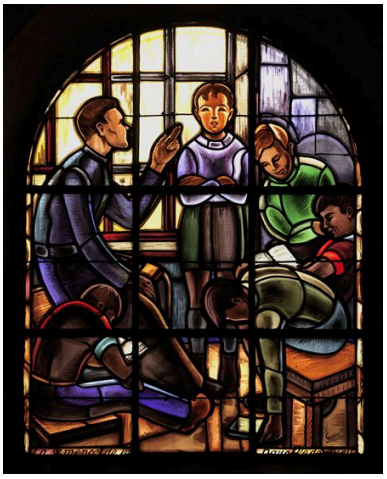
Ensemble de 14 verrières : verrière sujet (?). Joseph Guével (maître-verrier). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089300243NUC4A



Ensemble de 14 verrières : verrière représentant une procession eucharistique. Je suis le pain de vie. Joseph Guével (maître-verrier). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089300230NUC4A

Ensemble de 14 verrières : verrière représentant un cortège de mariage. L'édifice représenté en arrière-plan est bien l'église Saint-Germain-l'Auxerrois. Joseph Guével (maître-verrier). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089300231NUC4A

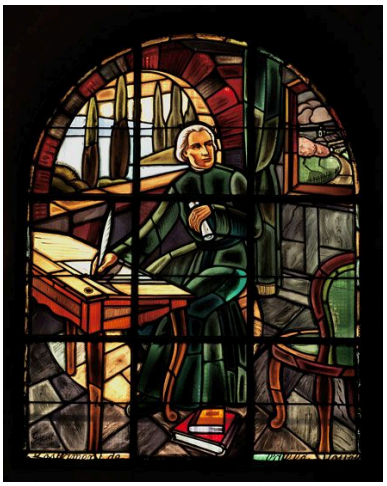
Ensemble de 14 verrières : verrière représentant deux communiants auprès dun vieil homme. Joseph Guével (maître-verrier). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089300232NUC4A



Ensemble de 14 verrières : verrière représentant une scène de classe avec prêtre enseignant et écoliers. Joseph Guével (maître-verrier). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089300233NUC4A

Ensemble de 14 verrières : verrière représentant la figure du Bon Pasteur. Joseph Guével (maître-verrier). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089300234NUC4A

Ensemble de 14 verrières : verrière représentant le sacrement du Baptême. Joseph Guével (maître-verrier). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089300235NUC4A



Ensemble de 14 verrières : verrière représentant l'abbée Houël. Joseph Guével (maître-verrier). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089300236NUC4A

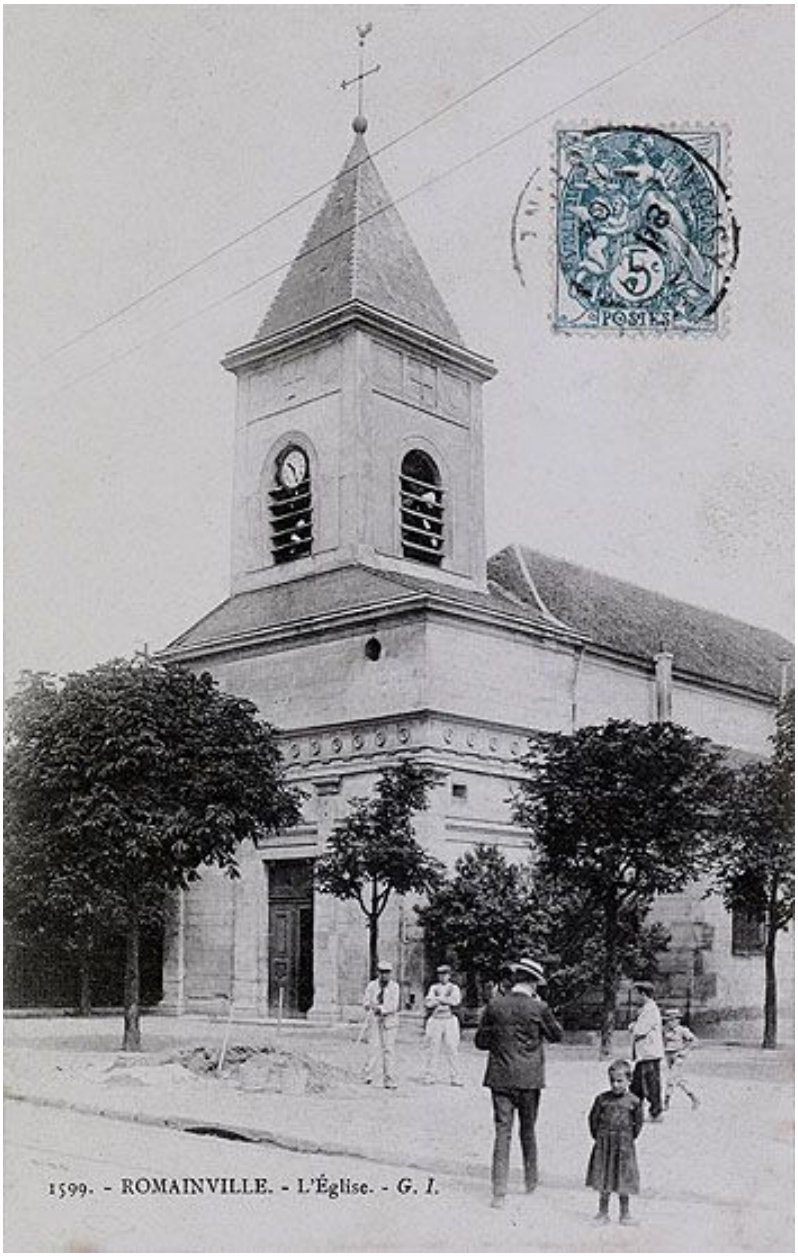
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
ville de Romainville (IA93000657) Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Romainville

Auteur(s) du dossier : Julie Faure
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

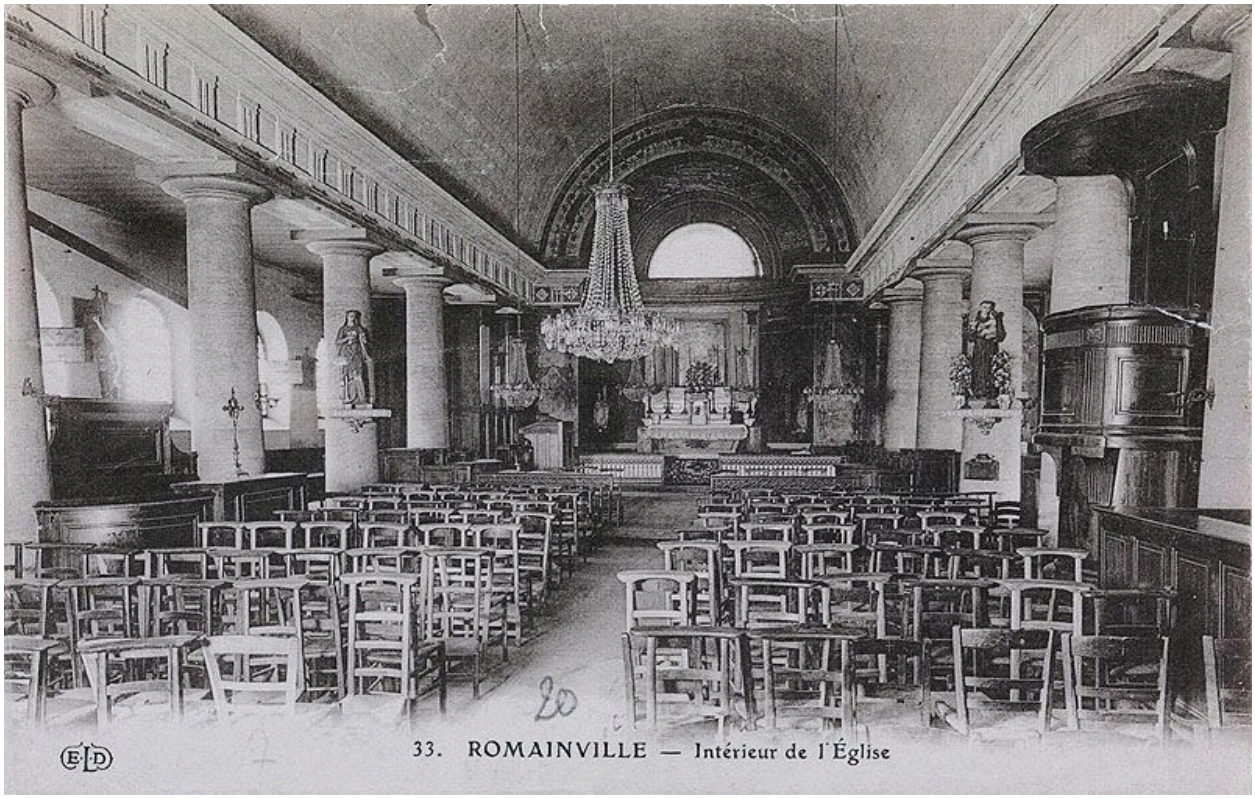
Carte postale.Vue de la façade occidentale de l'église. Début XXe siècle. (AD Seine-Saint-Denis)

IVR11_20089300080NUC4AB
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Carte postale, début XXe siècle. Vue de la façade orientale de l'église. Scène d'habitants. (AD Seine-Saint-Denis)

IVR11_20089300078NUC4AB
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Carte postale. Vue de la nef et du choeur. Début XXe siècle. (AD Seine-Saint-Denis)

IVR11_20089300081NUC4AB
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Vue de l'église depuis la place de la mairie.

IVR11_20089300869NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'église depuis la place de la mairie.

IVR11_20089300870NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale.

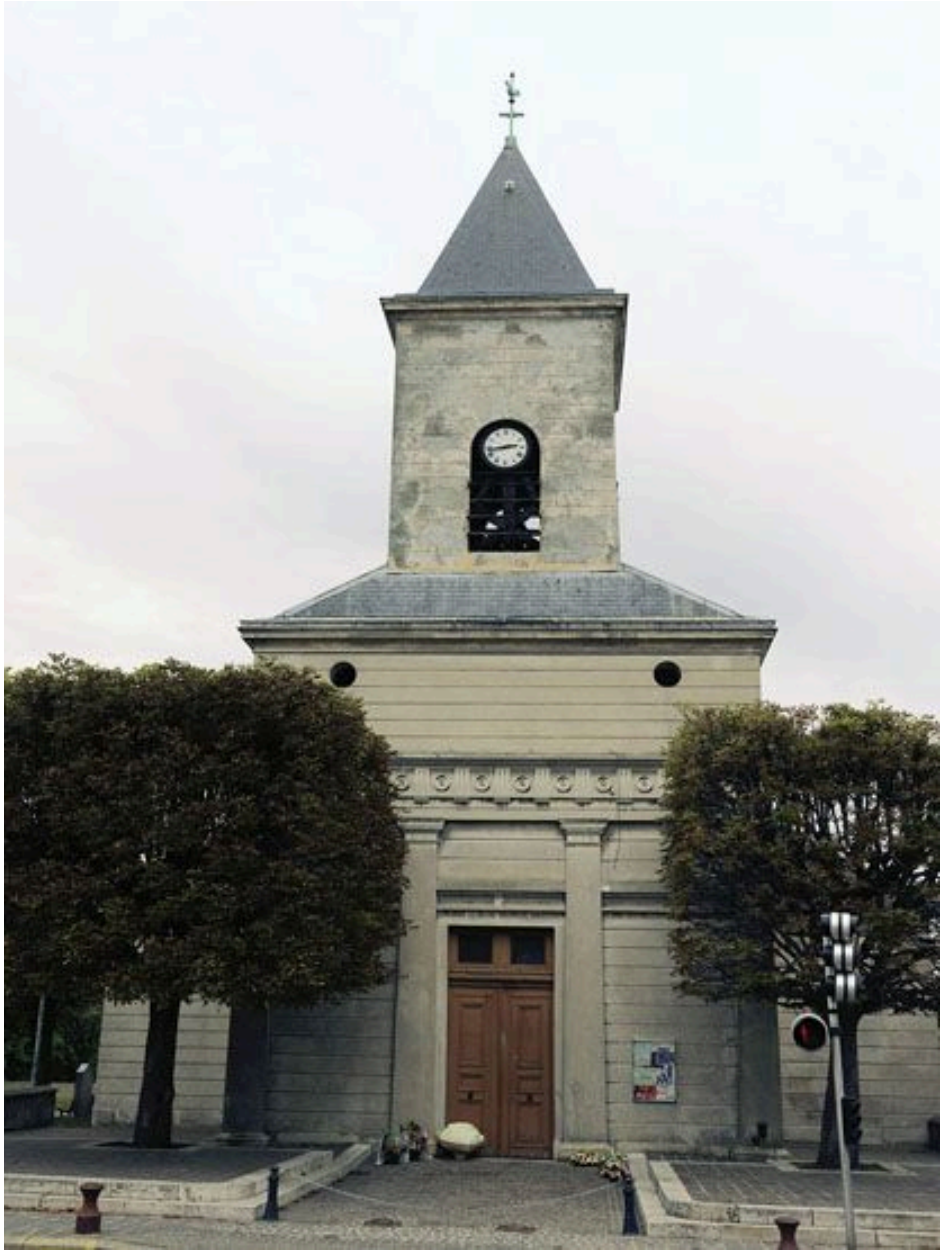
IVR11_20089300251NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la façade principale.

IVR11_20089300250NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

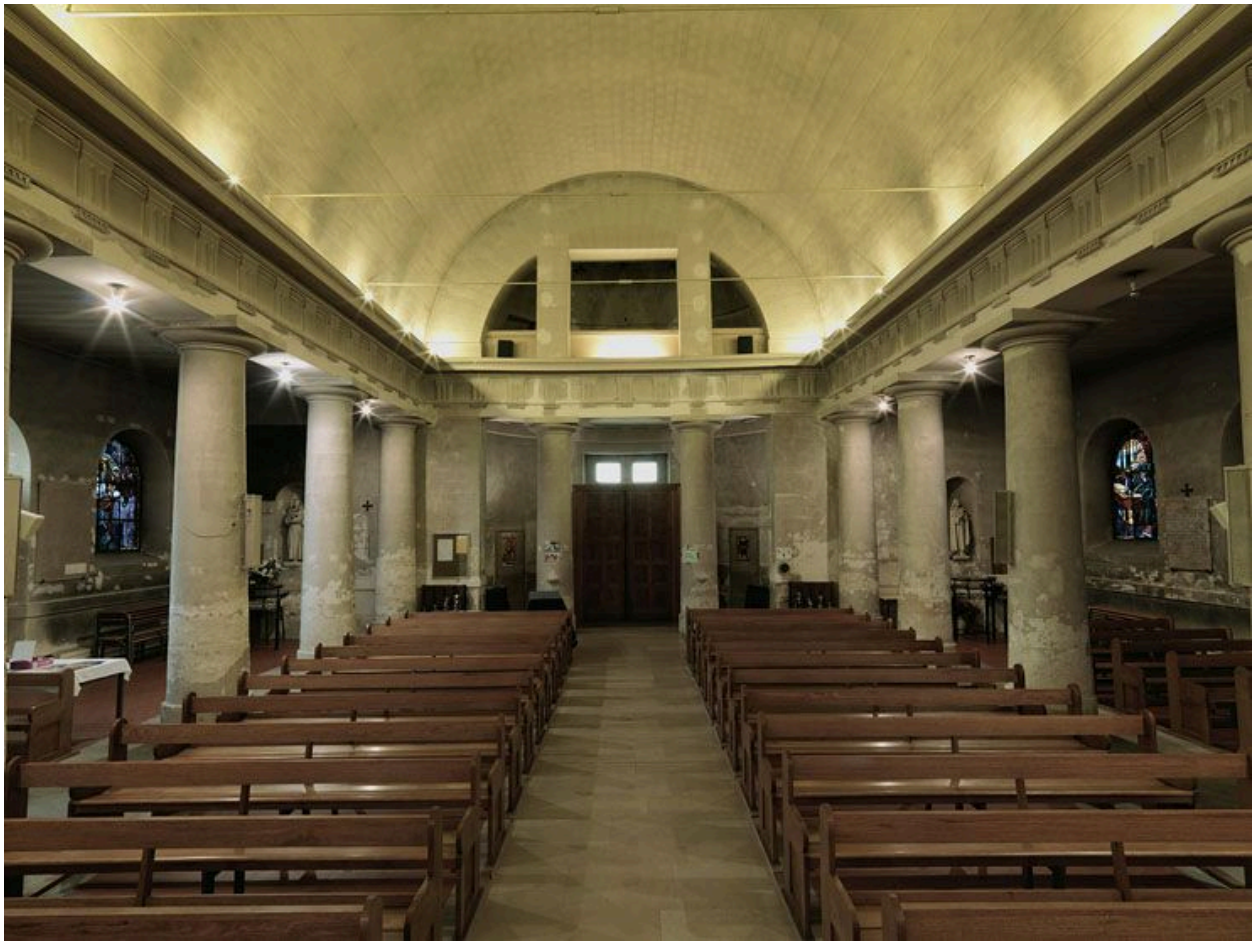
Vue de la façade principale.

IVR11_20119300284NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue rapprochée de la façade principale.

IVR11_20089300249NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la nef et du choeur.

IVR11_20089300245NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la nef et du choeur.

IVR11_20089300244NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'entrée de la crypte donnant dans la nef.

IVR11_20109300018NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la crypte.

IVR11_20109300017NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Entrée de la crypte de la nef.

IVR11_20109300016NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Appareillage du mur de la crypte.

IVR11_20109300015NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de la crypte située sous la chapelle orientale de l'église.

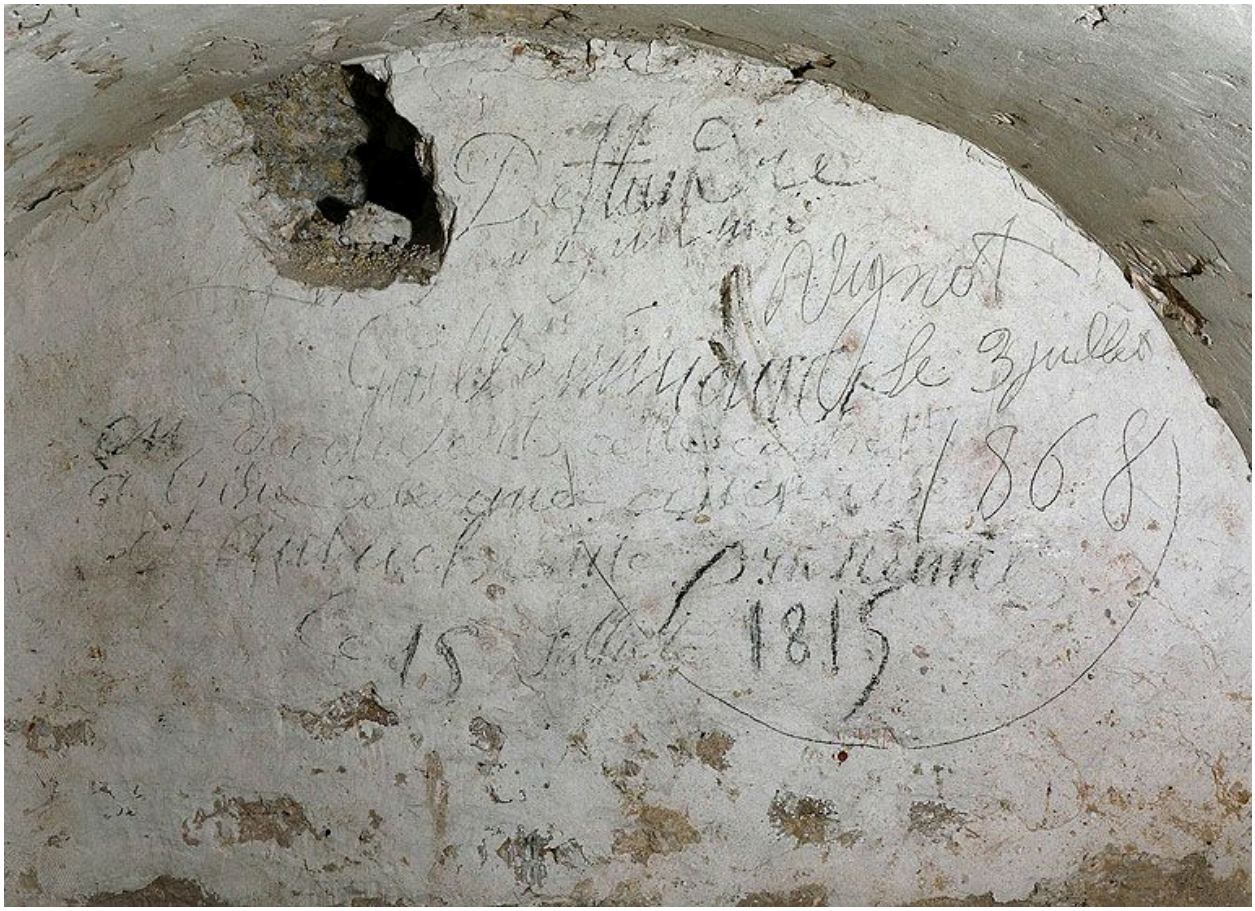
IVR11_20109300014NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de la crypte située sous la chapelle orientale de l'église.

IVR11_20109300013NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Graffitis sur les murs de la crypte.

IVR11_20109300020NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

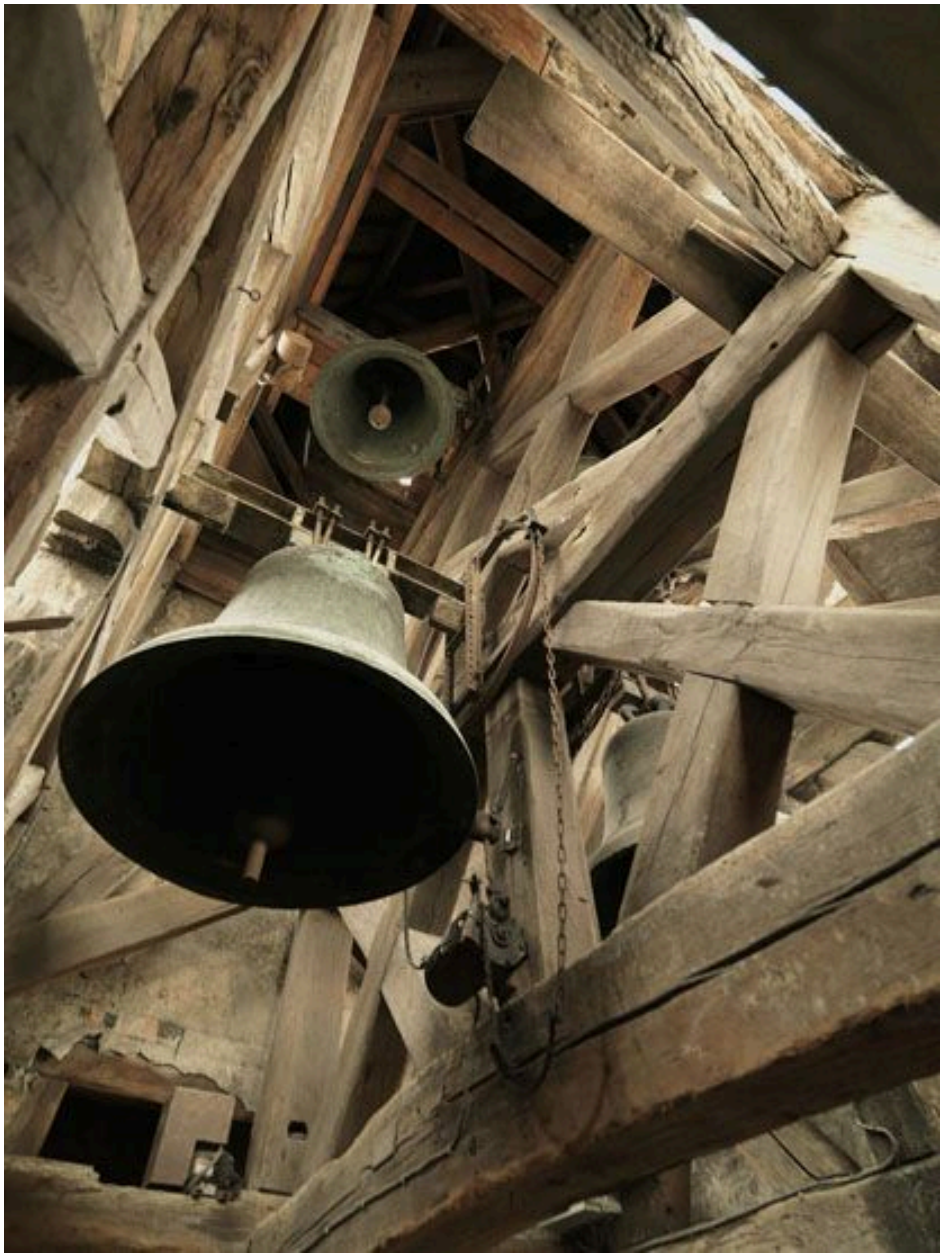


Graffitis sur les murs de la crypte. Date portée 1815.

IVR11_20109300019NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure du clocher de l'église.

IVR11_20089300246NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure du clocher.

IVR11_20089300247NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Cloche de l'église.

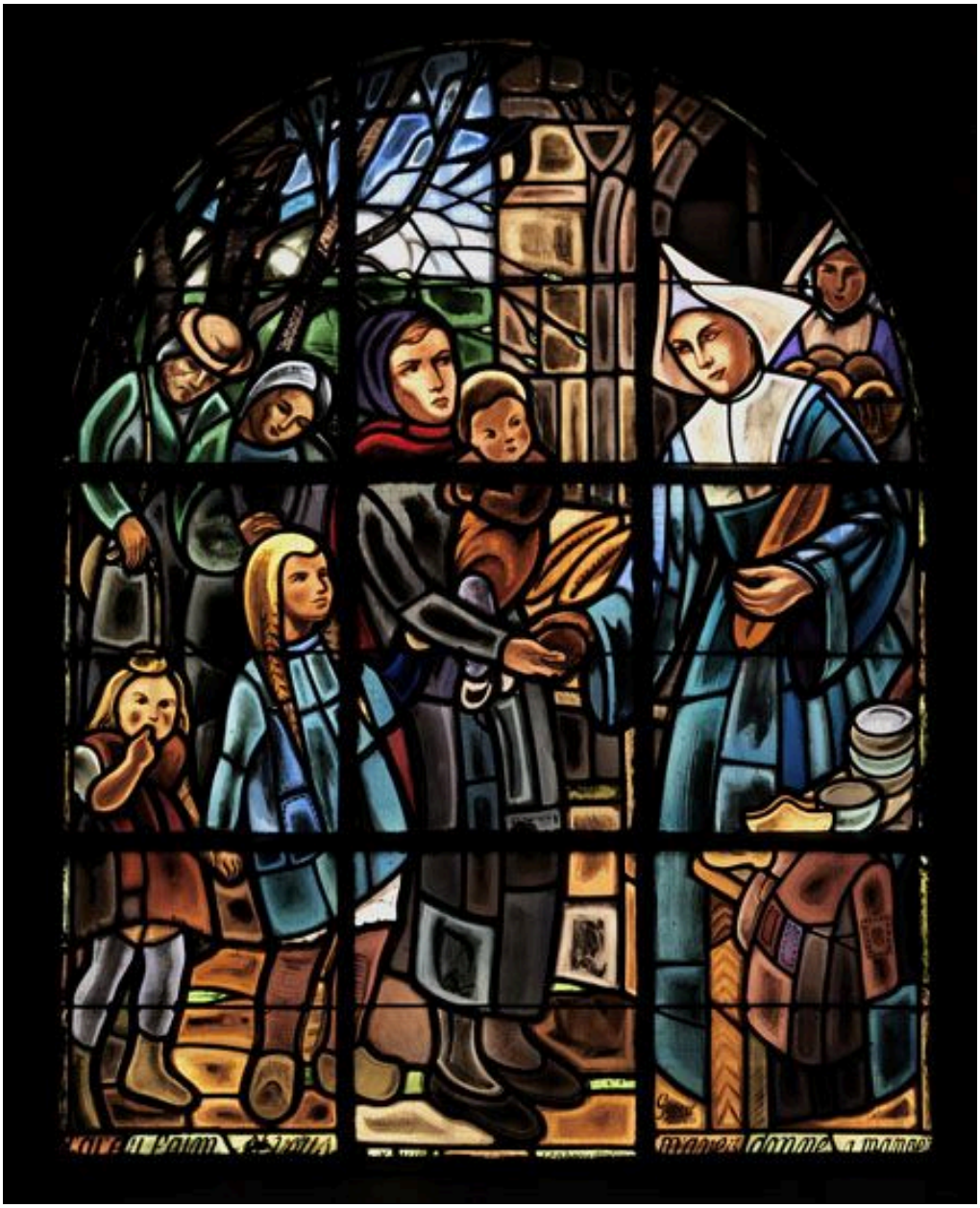
IVR11_20089300248NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ensemble de 14 verrières : verrière représentant une soeur de la Providence enseignant les enfants. Joseph Guével (maître-verrier).

IVR11_20089300237NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ensemble de 14 verrières : verrière représentant jeune bergère priant. Au loin scène de labours. Joseph Guével (maître-verrier).

IVR11_20089300238NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

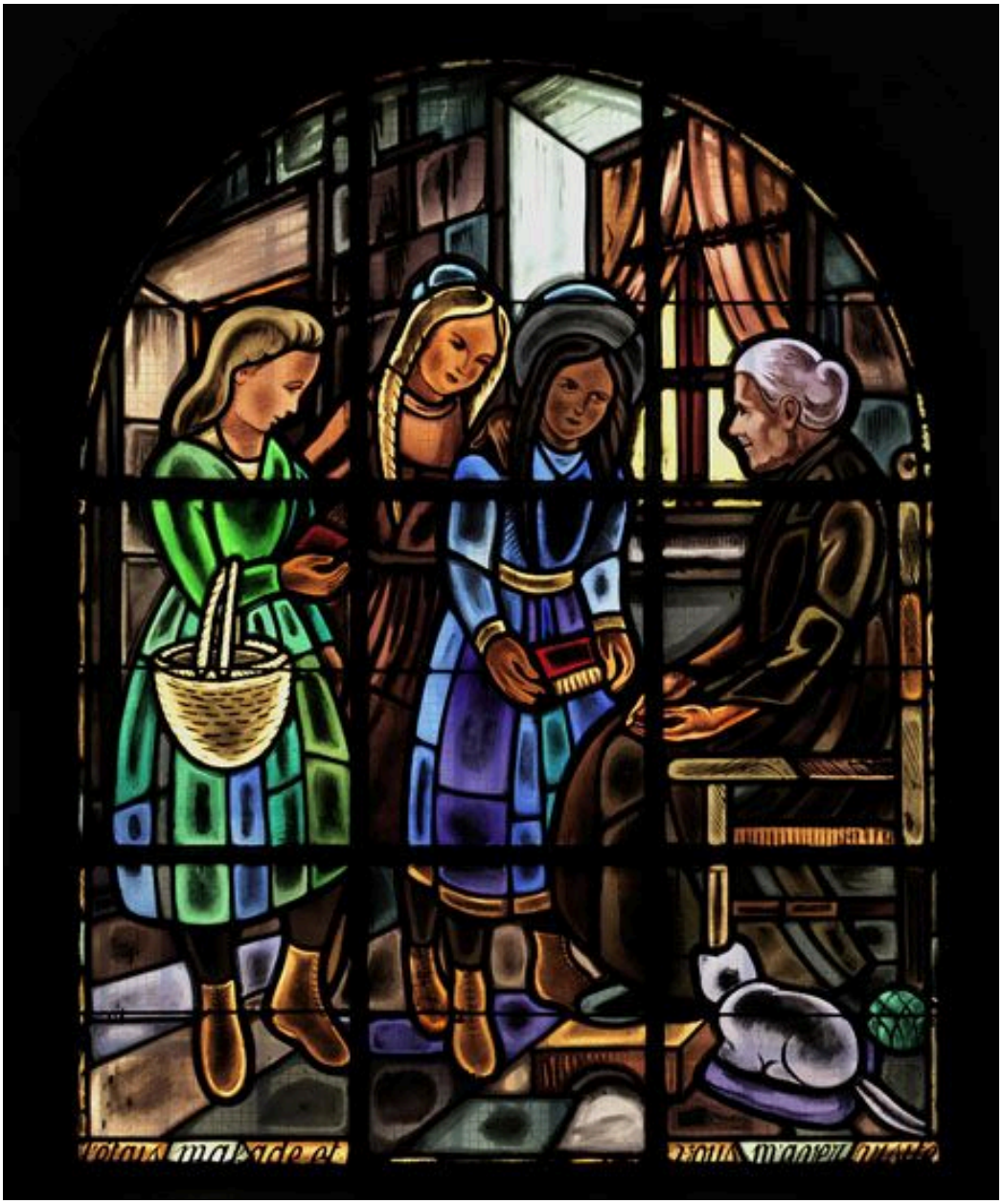


Ensemble de 14 verrières : verrière représentant scène avec les soeurs de la Providence. Joseph Guével (maître-verrier).

IVR11_20089300239NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

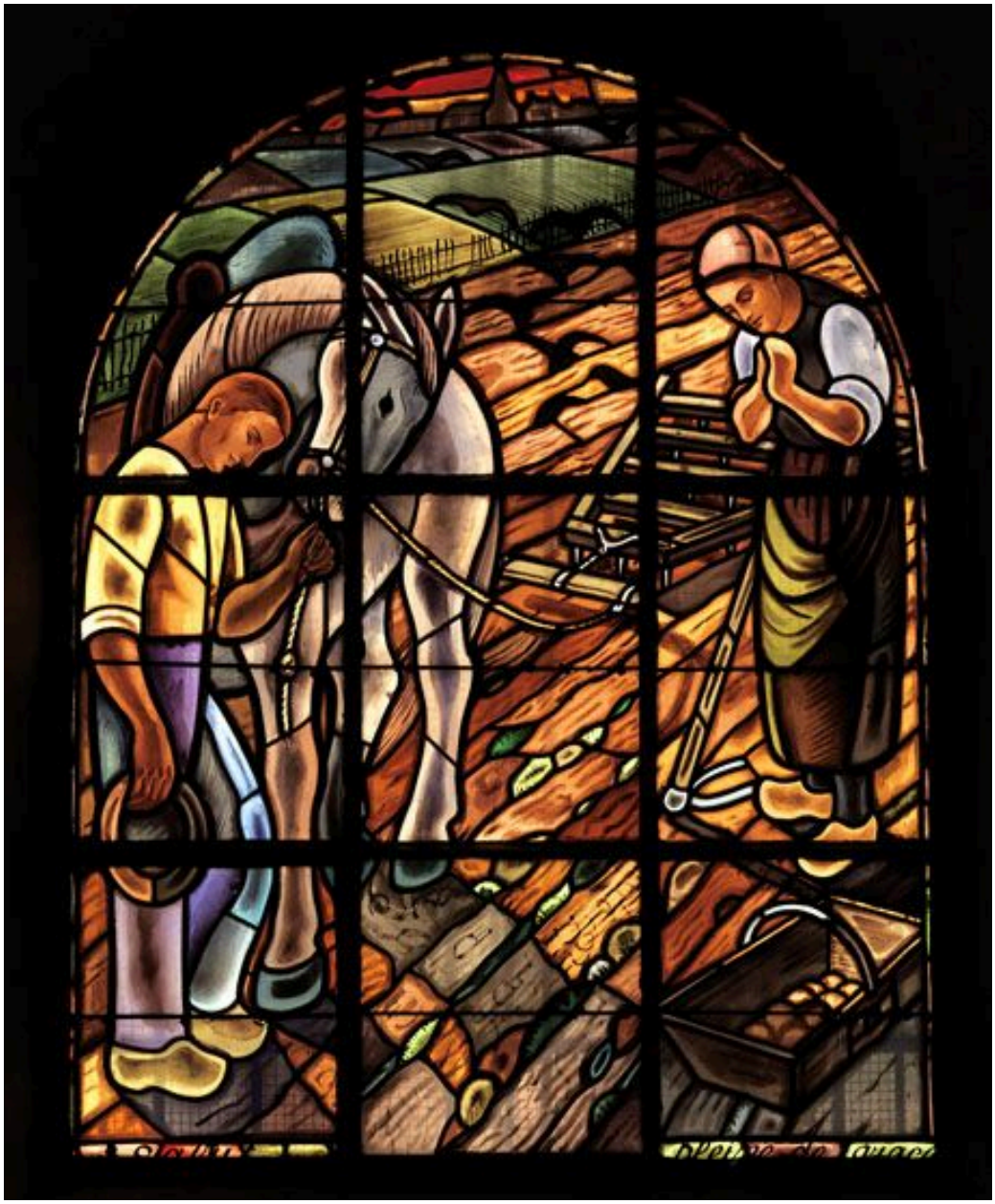
Ensemble de 14 verrières : verrière représentant scène de moissons avec les soeurs de la Providence. Joseph Guével (maître-verrier).

IVR11_20089300240NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



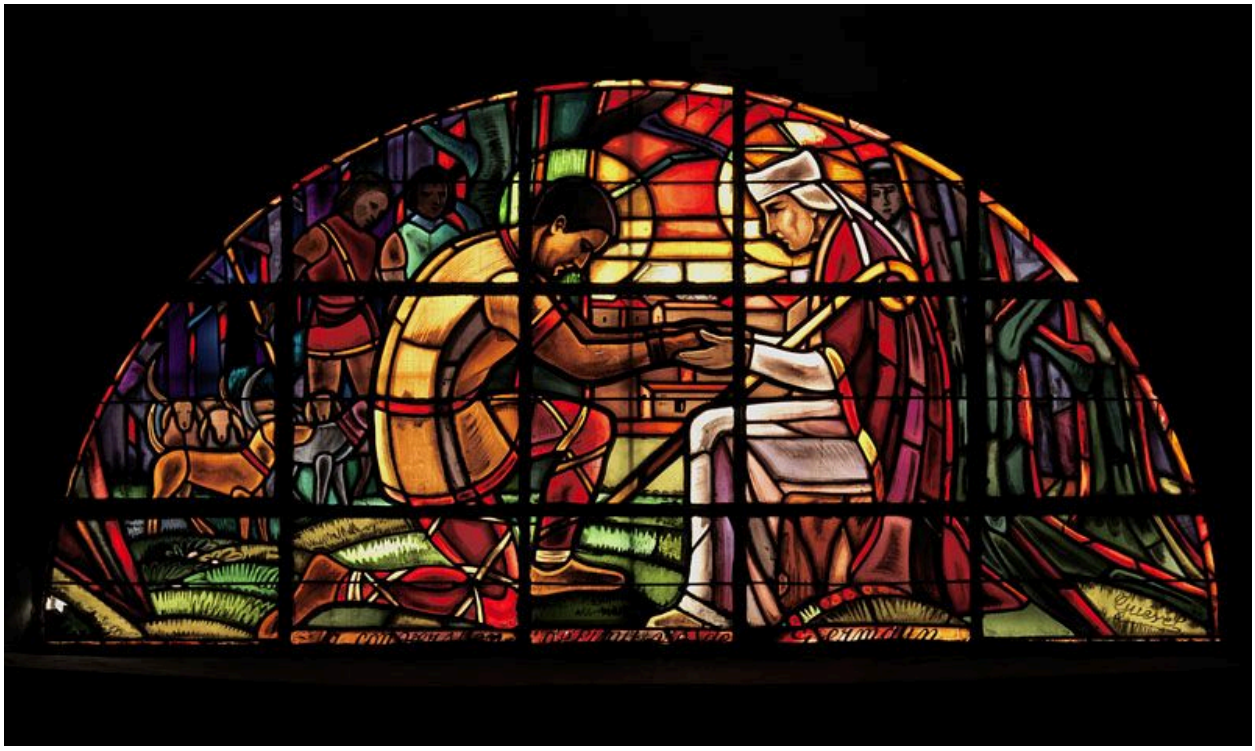
Ensemble de 14 verrières : verrière représentant acte de charité, visite des jeunes filles auprès des personnes âgées. Joseph Guével (maître-verrier).

IVR11_20089300241NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble de 14 verrières : verrière représentant le thème de l'Angelus : à l'annonce de l'heure de la prière, le couple de paysans s'arrête de travailler pour prier. Cette représentation est inspirée du célèbre tableau de Jean-François Millet, L'Angelus, peint en 1858 et conservé au Musée d'Orsay. Joseph Guével (maître-verrier).

IVR11_20089300242NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

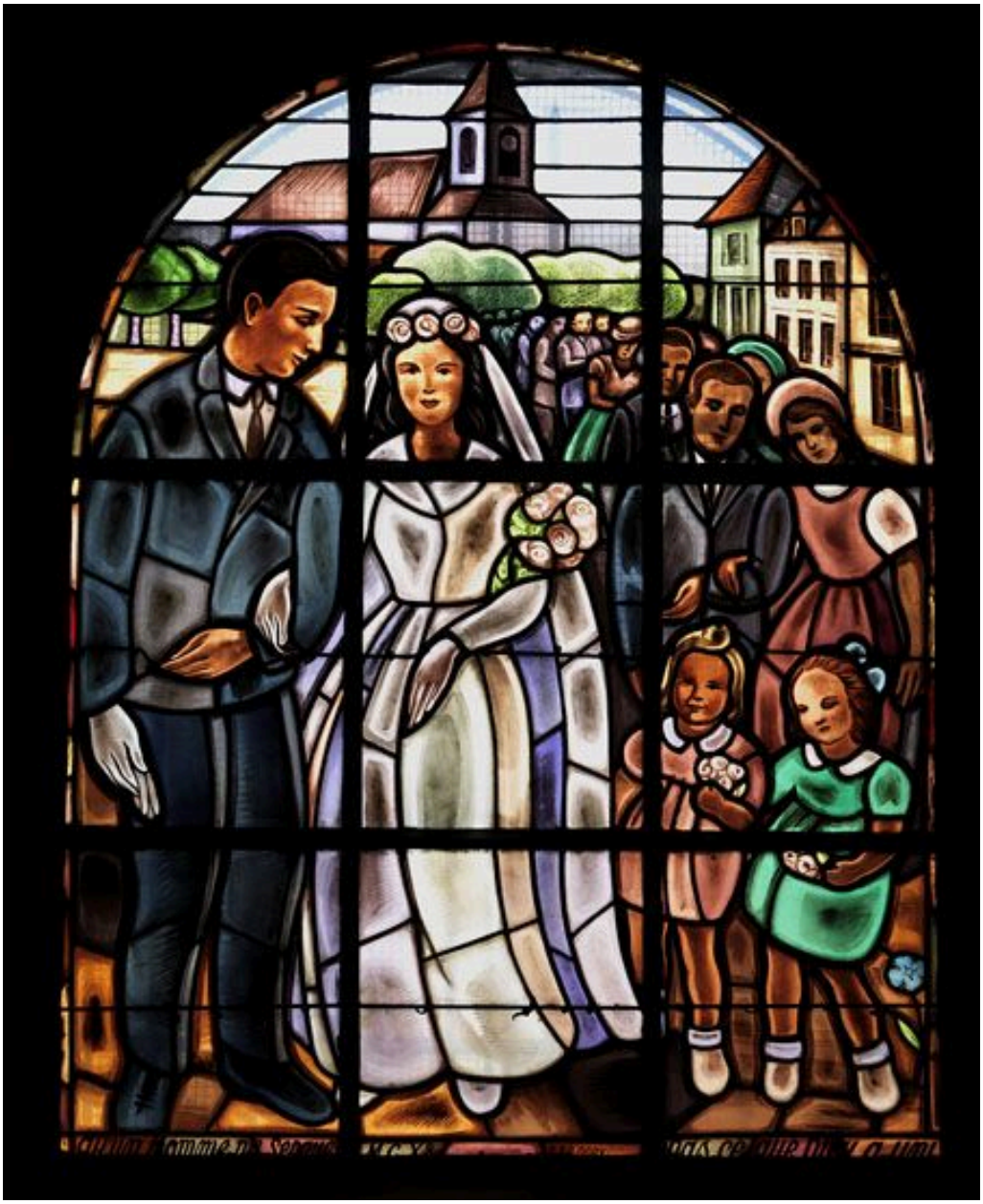


Ensemble de 14 verrières : verrière sujet (?). Joseph Guével (maître-verrier).

IVR11_20089300243NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ensemble de 14 verrières : verrière représentant une procession eucharistique. Je suis le pain de vie. Joseph Guével (maître-verrier).

IVR11_20089300230NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

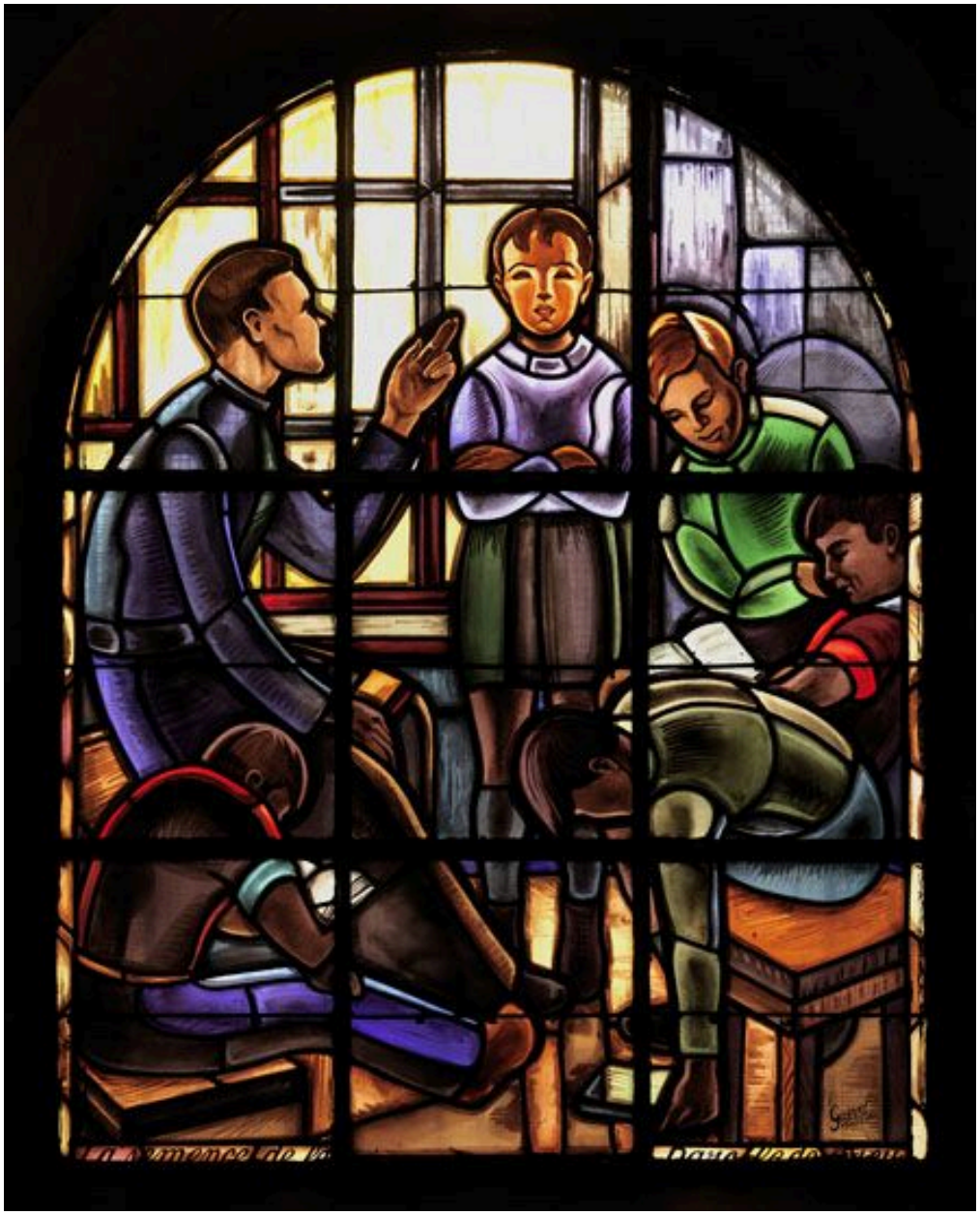


Ensemble de 14 verrières : verrière représentant un cortège de mariage. L'édifice représenté en arrière-plan est bien l'église Saint-Germain-l'Auxerrois. Joseph Guével (maître-verrier).

IVR11_20089300231NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ensemble de 14 verrières : verrière représentant deux communiants auprès dun vieil homme. Joseph Guével (maître-verrier).

IVR11_20089300232NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble de 14 verrières : verrière représentant une scène de classe avec prêtre enseignant et écoliers. Joseph Guével (maître-verrier).

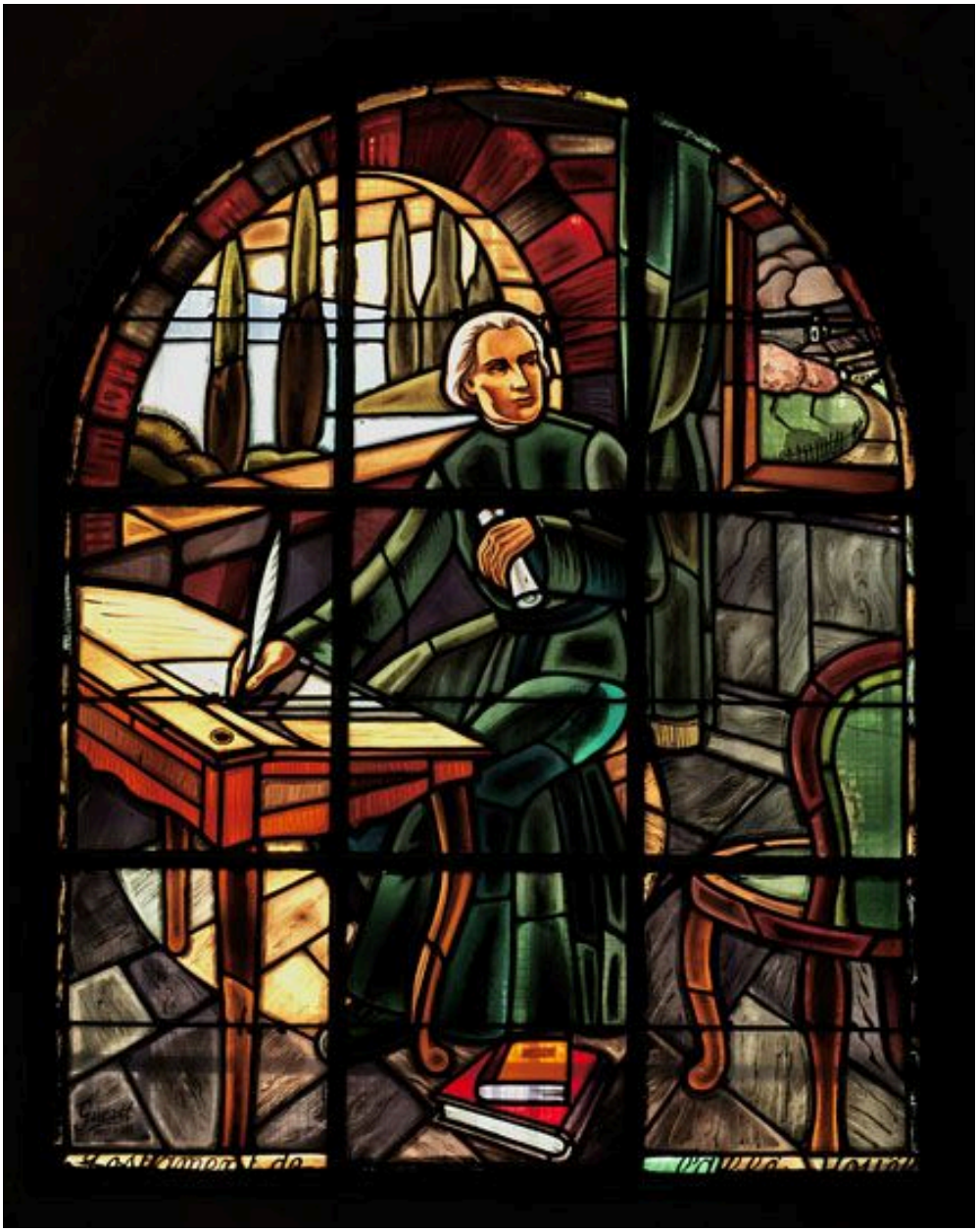
IVR11_20089300233NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ensemble de 14 verrières : verrière représentant la figure du Bon Pasteur. Joseph Guével (maître-verrier).

IVR11_20089300234NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ensemble de 14 verrières : verrière représentant le sacrement du Baptême. Joseph Guével (maître-verrier).

IVR11_20089300235NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble de 14 verrières : verrière représentant l'abbée Houël. Joseph Guével (maître-verrier).

IVR11_20089300236NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation