

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

clôture de choeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000382
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : clôture de choeur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans le sanctuaire

Historique

Les sept grilles entourant le sanctuaire ont été exécutées aux frais de l'Etat par Gaillardon, serrurier à Meaux, sur les dessins de l'architecte Ohnet. La pose en a été achevée en octobre 1879. Avant cette clôture, le sanctuaire en avait connu au moins quatre autres : il fut d'abord entouré d'une clôture maçonnerie qui s'étendait aussi le long du choeur et était illustrée de scènes des "Actes des apôtres", bas-reliefs en albâtre haut d'un mètre, exécutés sous l'épiscopat de Louis de Melun (1474-1483). Ces sculptures furent brisées par les protestants en 1562, mais le sanctuaire conserva un mur de clôture jusqu'en 1722. Ce mur fit place, en 1723, à sept grilles en fer forgé dont le coût avait été partagé entre l'évêque, le chapitre et la donation de Bossuet. En complément de cet ensemble, une porte en serrurerie fut également établie au niveau du jubé, entre les deux autels latéraux (voir le dossier [IM77000389](#)). Le château de Huisseau-sur-Mauves (Loiret) posséderait dans son parc une grille en serrurerie du XVIIIe siècle provenant du choeur de la cathédrale de Meaux : il pourrait donc s'agir d'un élément de cette commande. Cet ensemble, à la Révolution, fut remplacé par de simples grilles de bois dont on décida la suppression, en faveur d'un matériau plus noble, en 1870. Ohnet et Gaillardon venaient alors de travailler ensemble pour la grille de la chapelle Saint-Fiacre (1ere chapelle rayonnante sud), posée en 1868.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1879
Auteur(s) de l'oeuvre : Gaillardon (serrurier), Ohnet (architecte)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 77, Meaux

Description

Les sept grilles en fer forgé composent un ensemble assez sobre, à décor géométrique et végétal (croix, volutes, feuilles de vigne...), de style néo-gothique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : fer

Mesures :

h = 300, la = 325. Dimensions approximatives, pour un panneau compris entre deux piliers.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Annexe 1

Documentation

ALLOU (Auguste), *Notice historique et descriptive sur la cathédrale de Meaux*, Meaux : Le Blondel, 1ère éd., 1839, p. 34 ; 2e éd., 1871, p. 40-41.

ALLOU (Auguste), *La cathédrale et le palais épiscopal de Meaux. Extrait de la notice publiée en 1871*, Meaux : Le Blondel, 1884, p. 28-29.

ANONYME, « Les nouvelles grilles en fer » dans *La Semaine religieuse du diocèse de Meaux*, 1870-71, p. 100.

CHARON (Pierre), « Aménagement mobilier », dans : CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 303.

Sur les grilles du XVIII^e siècle :

DU PLESSIS (Toussaints), *Histoire de l'Eglise de Meaux*, Paris, Gandouin, 1731, tome I, p. 303.

RIBALDONE (Thierry) et SEYDOUX (Philippe), *Châteaux et demeures de l'Orléanais*, Paris, 1898, p. 45 [grille du chœur de la cathédrale de Meaux dans le parc du château de Huisseau-sur-Mauves].

Illustrations



Vue de la grille de choeur en vis-à-vis de la chapelle Saint-Fiacre.

Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20107700136NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue de la grille de choeur en vis-à-vis de la chapelle Saint-Fiacre.

IVR11_20107700136NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation