

Île-de-France, Val-d'Oise
Wy-dit-Joli-Village
135 rue de la Mairie

Musée de l'outil, Maison « Pigeard », ancien presbytère

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000588
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : presbytère, maison, forge, musée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1816, A, 1163, 1164, 1165 ; 2024, OA, 702, 809

Historique

La construction principale a vraisemblablement été construite dans le dernier quart du 18^e siècle, comme le suggère la date portée sur le cadran solaire qui orne la façade principale : « LAN II » du calendrier républicain, ce qui correspond aux années 1793-1794 du calendrier grégorien.

Ses dispositions architecturales, notamment l'organisation en travées des ouvertures, l'existence de la corniche moulurée sous l'égout de toit ou encore le soin apporté aux souches de cheminées, trahissent une certaine influence du modèle de la demeure urbaine.

Lors de la réalisation du premier plan cadastral de la commune en 1819, la propriété appartient à Louis-Charles Bertaux[1]. Elle est alors composée de la « maison, bâtiments et cour » (1819 A 1164) ainsi que des jardins (1819 A 1163, 1165, 1166 et 1167)[2]. Curé de la paroisse, Louis-Charles Bertaux a été le premier maire de la commune de Wy entre 1790 et 1792. En 1819, il est propriétaire non seulement de cet ensemble mais aussi d'une maison qui le jouxte au nord (parcelle 1819 A 1162), qui devient la « maison d'Ecole » en 1840, et d'une autre « maison » se trouvant à l'arrière de l'église (parcelle 1819 A 1250), qui accueille le presbytère à partir de 1840[3], ainsi que de nombreuses terres.

Alors qu'à cette date les maisons correspondant à l'école et au presbytère deviennent des propriétés communales, l'ensemble immobilier de l'actuel Musée de l'outil est acquis par un certain Jean Mormand résidant à Neuilly-sur-Seine. Il le conserve jusqu'à son décès au milieu des années 1880 où ses héritiers s'en séparent au profit d'un habitant du village, Julien Maurice, charron de profession[4]. C'est dans ce contexte que l'ensemble est complété, à la charnière des années 1880 et 1890, d'un atelier doté de trois ouvertures. Son descendant, Julien Jean Marie Maurice revend la propriété au début des années 1910 au Vicusien François Gabriel Bossu[5]. Il est probable que la création de la porte charretière aménagée dans le bâtiment bordant la rue de la Mairie date de cette période. C'est en effet à ce moment qu'elle apparaît sur la matrice cadastrale, en tant qu'ouverture imposable.

La propriété renoue avec l'artisanat à la fin des années 1960 lorsqu'elle est rachetée par Claude Pigeard, qui était jusque-là carrossier au sein de l'entreprise Renault. En effet, dès 1969, il fonde une forge accompagnée d'une boutique où sont exposées ses ferronneries d'art. Avec sa femme Françoise, tous deux passionnés par les techniques artisanales anciennes, ils acquièrent de nombreux objets et outils domestiques qu'ils décident de présenter au public en inaugurant en 1977 le Musée de l'outil[6].

A l'occasion des travaux d'aménagement du musée, les vestiges de thermes gallo-romains sont mis au jour. Suite aux deux campagnes de fouilles archéologiques, réalisées en 1976 puis en 1983, les vestiges de l'hypocauste[7] sont classés au titre des Monuments historiques en 1984.

En 1989, les époux Pigeard ouvrent au public le jardin qu'ils ont progressivement aménagé. Inspiré des jardins de curé du Moyen Âge, il est labellisé « Jardin remarquable » par le Ministère de la Culture en 2019.

L'ensemble de la propriété est acquis par le Conseil départemental du Val d'Oise en 2003, suite au décès de Claude Pigeard. Après une campagne importante de restauration, tant des collections que de l'ensemble immobilier, le Musée de l'outil a rouvert au public en 2011.

Il est labellisé Patrimoine d'intérêt régional par la Région Île-de-France en 2018.

[1] AD Val d'Oise, 3 P 3304, Plan cadastral, Section A, Le Village, 1819 ; 3 P 811, Etat des sections, 1823.

[2] AD Val d'Oise, 3 P 813, Matrice des propriétés bâties et non bâties, folios 1 à 837, 1825-1914.

La parcelle 1167 sort de la propriété au début des années 1870 pour accueillir la nouvelle école et la mairie.

[3] Sur la matrice cadastrale, l'existence du presbytère à l'arrière de l'église (parcelle 1250) et de l'école dans la maison face à l'église (parcelle 1162) n'est mentionnée qu'à partir de 1840 lorsque les parcelles deviennent la propriété de la commune de Wy. Cf. AD Val d'Oise, 3 P 813, Matrice des propriétés bâties et non bâties, folios 1 à 837, 1825-1914.

[4] AD Val d'Oise, 3 P 812, Matrice des propriétés bâties, folios 1 à 110, 1884-1911.

Un charron est un artisan qui construit et répare les trains des véhicules à traction animale, en particulier les roues, tels que les charrettes et chariots (cf. CNRTL).

[5] AD Val d'Oise, 3 P 1645, Matrice des propriétés bâties, folios 1 à 110, 1913-1931.

[6] Les informations relatives à l'histoire du Musée de l'outil proviennent du *Dossier de candidature au label Patrimoine d'intérêt régional*, réalisé par le Conseil départemental du Val d'Oise en février 2018.

[7] L'hypocauste est le local souterrain renfermant le système destiné à chauffer les bains ou les salles des thermes (cf. CNRTL).

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle (), 2e moitié 20e siècle

Description

Le Musée de l'outil se trouve dans la commune de Wy-dit-Joli-Village, à une vingtaine de kilomètres à l'ouest de Pontoise. Situé à proximité immédiate de l'église, cet ensemble immobilier se compose de l'ancien presbytère, construit en retrait de la voie, et de deux grands corps de bâtiments qui viennent fermer la cour. Celui situé au sud abrite le musée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre enduit

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Type(s) de couverture : toit en bâtière

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : site archéologique, à signaler

Éléments remarquables : site archéologique

Protections : classé MH partiellement, 1984/11/13

Hypocauste (cad. A 702) : classement par arrêté du 13 novembre 1984 (PA00080241).

Label "Patrimoine d'intérêt régional", 4 juillet 2018.

Label "Jardin remarquable", attribué en 2019.

Présentation

Le Musée de l'outil est créé par les époux Pigeard en 1977. Il appartient aujourd'hui au Conseil départemental du Val d'Oise et est labellisé Patrimoine d'intérêt régional depuis 2018.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Plan cadastral de Wy-dit-Joli-Village, Section A, Le Village, 1819.**
Plan cadastral de Wy-dit-Joli-Village, Section A, Le Village, 1819.
Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 3 P 3304
- **Etat des sections, 1823.**
Etat des sections, 1823.

Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 3 P 811

- **Matrice des propriétés bâties et non bâties, folios 1 à 837, 1825-1914.**
Matrice des propriétés bâties et non bâties, folios 1 à 837, 1825-1914.
Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 3 P 813
- **Matrice des propriétés bâties, folios 1 à 110, 1884-1911.**
Matrice des propriétés bâties, folios 1 à 110, 1884-1911.
Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 3 P 812
- **Matrice des propriétés bâties, folios 1 à 110, 1913-1931.**
Matrice des propriétés bâties, folios 1 à 110, 1913-1931.
Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 3 P 1645

Bibliographie

- **SIRAT (J.), « Wy-dit-Joli-Village », Mémoires de la Société Historique et Archéologique de Pontoise, du Val d'Oise et du Vexin, tome LXVIII, 1978-1979, p. 52 et 53.**
SIRAT (J.), « Wy-dit-Joli-Village », *Mémoires de la Société Historique et Archéologique de Pontoise, du Val d'Oise et du Vexin*, tome LXVIII, 1978-1979, p. 52 et 53.
- **THIEBAUT (P.), La maison rurale en Île-de-France, Paris, Eyrolles, 2001.**
THIEBAUT (P.), *La maison rurale en Île-de-France*, Paris, Eyrolles, 2001.
- **Amis du Vexin Français, Le Vexin français. Architecture rurale, Pontoise, Association "Amis du Vexin français", 1970.**
Amis du Vexin Français, *Le Vexin français. Architecture rurale*, Pontoise, Association "Amis du Vexin français", 1970.

Multimedia

- « Musée de l'outil ou forge », Fiche Patrimoine des PNR n° 95690_016. Cf. <https://geo.pnr-idf.fr>
« Musée de l'outil ou forge », Fiche Patrimoine des PNR n° 95690_016. Cf. <https://geo.pnr-idf.fr>

Illustrations



Vue générale de l'ancien presbytère, depuis le sud-est.
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20249500087NUC4A



Vue générale depuis le sud-ouest.
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20249500094NUC4A



Vue de la façade sud de l'ancien presbytère.
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20249500091NUC4A



Vue de la façade sud de l'ancien presbytère, depuis le sud-est.
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20249500090NUC4A



Détail de la façade sud de l'ancien presbytère.
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20249500093NUC4A



Détail de la façade sud de l'ancien presbytère.
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20249500092NUC4A



Détail du bâtiment fermant la cour à l'ouest.
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20249500110NUC4A



Détail du bâtiment fermant la cour à l'ouest.
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20249500109NUC4A



Partie ouest du bâtiment en L abritant le Musée de l'outil, depuis le nord.
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20249500095NUC4A



Vue rapprochée de la partie ouest du bâtiment en L.
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20249500096NUC4A



Vue rapprochée de la partie ouest du bâtiment en L.
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20249500098NUC4A



Vue de la porte charretière depuis l'extrémité ouest de la cour.
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20249500097NUC4A



Vue depuis la forge
du Musée de l'outil.
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20249500101NUC4A



La forge du Musée de l'outil.
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20249500103NUC4A



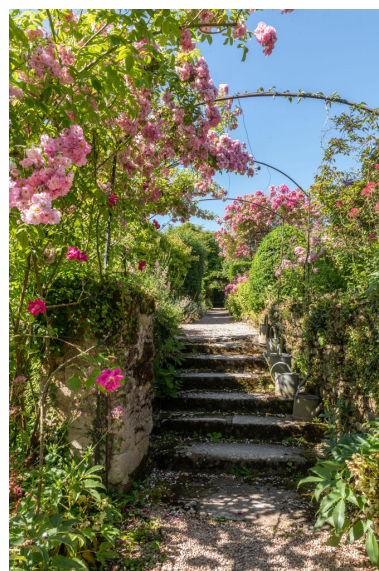
Détail de la forge du Musée de l'outil.
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20249500104NUC4A



Musée de l'outil. Collection
Claude et Françoise Pigeard.
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20249500107NUC4A



Le jardin du Musée de l'outil.
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20249500122NUC4A



Le jardin du Musée de l'outil.
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20249500115NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Label Patrimoine d'intérêt régional (IA93001083)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Géraldine Baglin

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale de l'ancien presbytère, depuis le sud-est.

IVR11_20249500087NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale depuis le sud-ouest.

IVR11_20249500094NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade sud de l'ancien presbytère.

IVR11_20249500091NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade sud de l'ancien presbytère, depuis le sud-est.

IVR11_20249500090NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la façade sud de l'ancien presbytère.

IVR11_20249500093NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la façade sud de l'ancien presbytère.

IVR11_20249500092NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du bâtiment fermant la cour à l'ouest.

IVR11_20249500110NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du bâtiment fermant la cour à l'ouest.

IVR11_20249500109NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie ouest du bâtiment en L abritant le Musée de l'outil, depuis le nord.

IVR11_20249500095NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue rapprochée de la partie ouest du bâtiment en L.

IVR11_20249500096NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue rapprochée de la partie ouest du bâtiment en L.

IVR11_20249500098NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la porte charretière depuis l'extrémité ouest de la cour.

IVR11_20249500097NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis la forge du Musée de l'outil.

IVR11_20249500101NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La forge du Musée de l'outil.

IVR11_20249500103NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la forge du Musée de l'outil.

IVR11_20249500104NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Musée de l'outil. Collection Claude et Françoise Pigeard.

IVR11_20249500107NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le jardin du Musée de l'outil.

IVR11_20249500122NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le jardin du Musée de l'outil.

IVR11_20249500115NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation