

Île-de-France, Paris
Paris 4e arrondissement
14 rue Charlemagne

rampe d'appui, escalier de la Congrégation du couvent des Jésuites (non étudié)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000140

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00086468

Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

Compléments de localisation

Historique

Le lycée Charlemagne est l'ancienne maison professe des Jésuites. Elle fut fondée en 1580 et s'installa dans l'hôtel de Dainville entre la rue Saint-Antoine et la rue de Jouy. L'expulsion des Jésuites en 1594 mit un frein aux travaux qui reprirent à partir de 1627 avec la construction de l'église Saint-Louis. Parallèlement le couvent fut agrandi par l'acquisition de l'ancien hôtel du Porc-Epic en 1629. Deux campagnes de travaux furent réalisées : l'une à partir de 1640 et l'autre à l'époque du père Lachaise en 1686-1692. Les travaux qui concernent l'escalier de la Congrégation eurent lieu en 1640-1642, date à laquelle fut construite, dans la "cour pour les étrangers" au chevet de l'église, une sacristie et un pavillon destiné à abriter la Congrégation des nobles qui occupait trois pièces à l'étage auxquelles on accédait par l'escalier qui porte ce nom. La chapelle avait été décorée en 1647 par Lubin Baugin. En 1679 un marché fut passé pour des travaux touchant l'aile du bâtiment entre la rue et l'escalier de la Congrégation, aile dite du Père Lachaise. Par la suite la grande cour fut remaniée et notamment l'aile nord qui fut reconstruite. C'est elle qui abrite le grand escalier dont le plafond est orné de fresques de Gherardini. L'ancienne maison des Jésuites fut affectée en 1795 à l'une des trois écoles centrales puis en 1804 devint le lycée Charlemagne.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle

Description

L'escalier de la Congrégation est placé dans une aile de la cour d'entrée construite à partir de 1640-1642. Elle comportait au rez-de-chaussée la sacristie et à l'étage les pièces dévolues à la Congrégation, notamment la chapelle à laquelle on accédait par cet escalier à vide central rectangulaire. La première volée repose sur un mur d'échiffre en pierre puis le limon et les marches sont en bois. La rampe est composée de balustres détachés sous une frise ornée d'anses de panier et de fleurons. Ces derniers comportent tous les éléments constitutifs d'un balustre : base rectangulaire, piédouche, panse, col et chapiteau. La panse et le col sont ornés de fleurons avec pistil en graine. Les fers de la frise sont beaucoup plus fins que ceux des balustres. La main-courante en fer est une adjonction postérieure.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, menuiserie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; bois taillé ; fer forgé

Statut, intérêt et protection

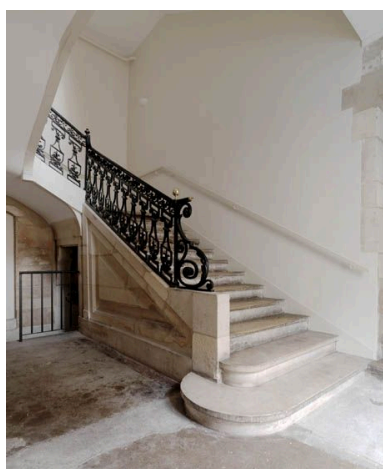
Protections : inscrit au titre immeuble, 1988/07/26, classé au titre immeuble, 1988/07/26

Statut de la propriété : propriété publique

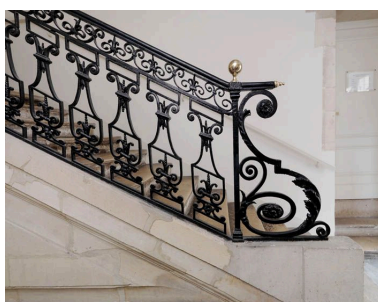
Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

Illustrations



Vue d'ensemble du
départ de l'escalier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500316NUC4A



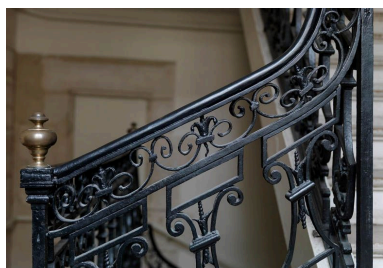
La console de départ et les
balustres de la première volée.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500317NUC4A

Balustres rampants.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500313NUC4A

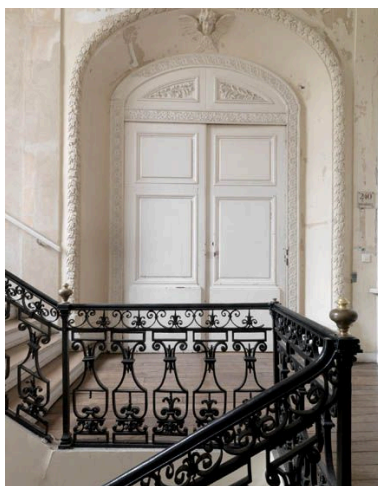
Détail d'un balustre.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500314NUC4A

La deuxième volée.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500319NUC4A

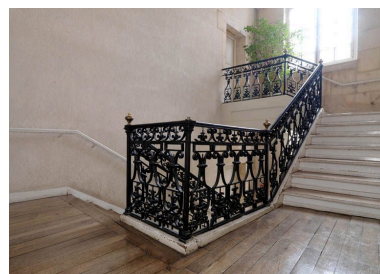
Détail de la frise et
d'un vase en bronze.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500312NUC4A



Détail de la frise haute.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500315NUC4A

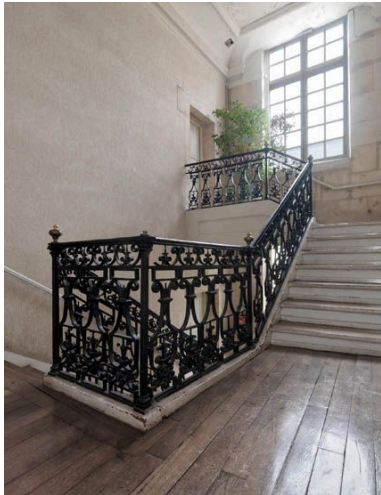


Le premier palier et la porte
d'entrée de l'ancienne chapelle.



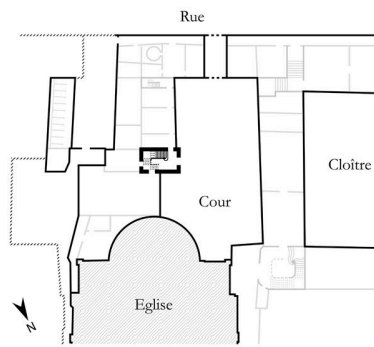
Le dernier palier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500318NUC4A

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500310NUC4A



La dernière volée et le dernier palier.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500311NUC4A



Dess. Julien Delannoy
IVR11_20127500830NUDA

Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Maud Marchand

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble du départ de l'escalier.

IVR11_20107500316NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La console de départ et les balustres de la première volée.

IVR11_20107500317NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Balustres rampants.

IVR11_20107500313NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un balustre.

IVR11_20107500314NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La deuxième volée.

IVR11_20107500319NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

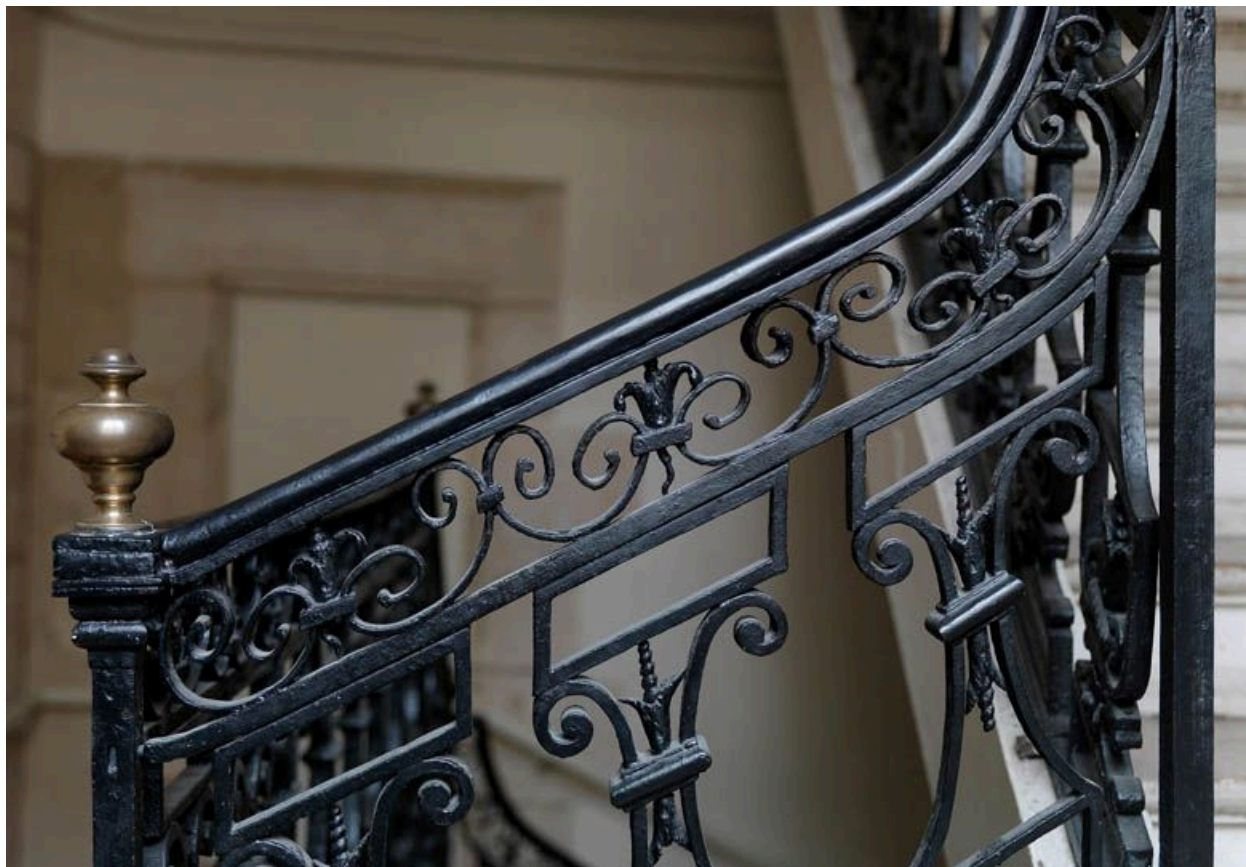
Détail de la frise et d'un vase en bronze.

IVR11_20107500312NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la frise haute.

IVR11_20107500315NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le premier palier et la porte d'entrée de l'ancienne chapelle.

IVR11_20107500310NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



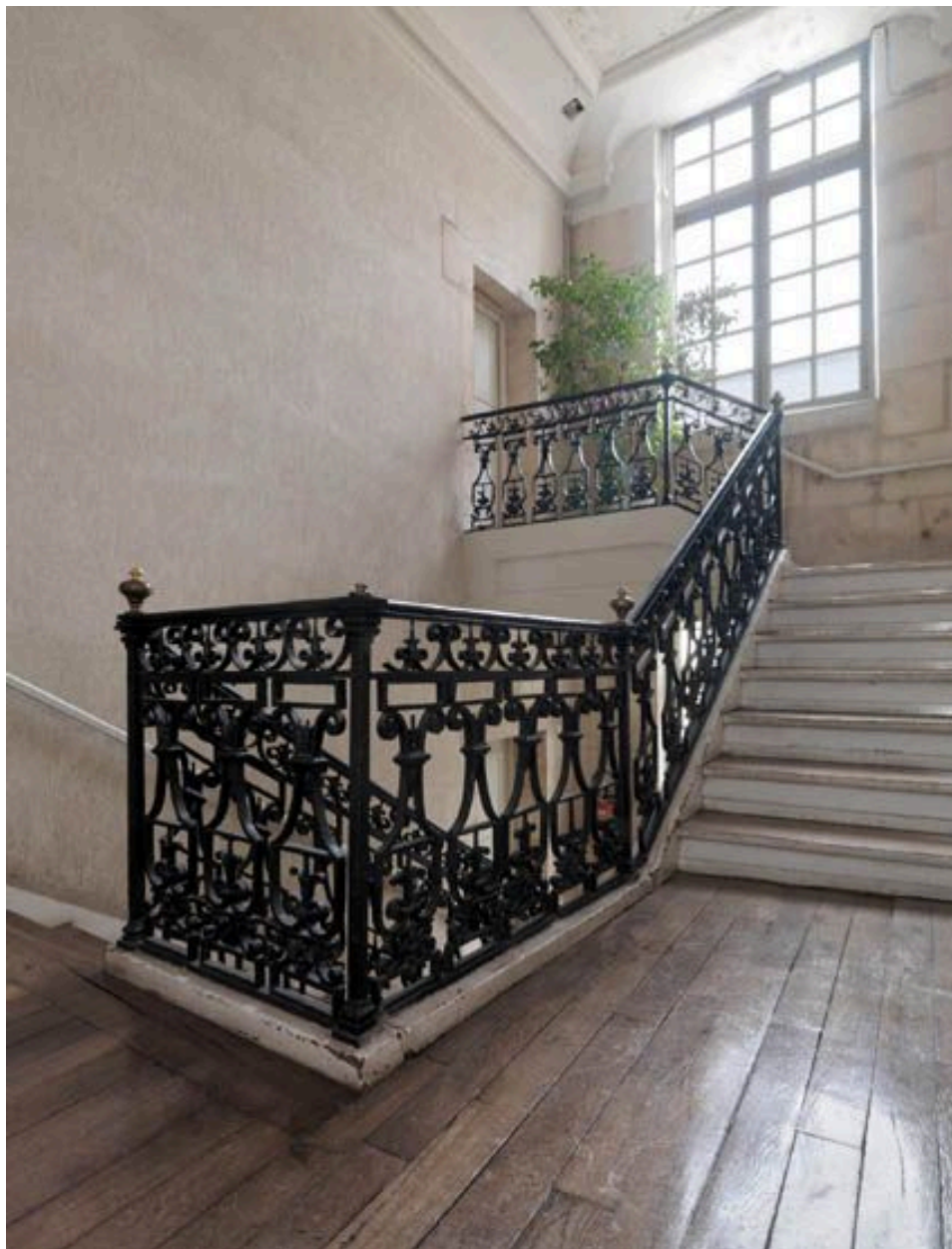
Le dernier palier.

IVR11_20107500318NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



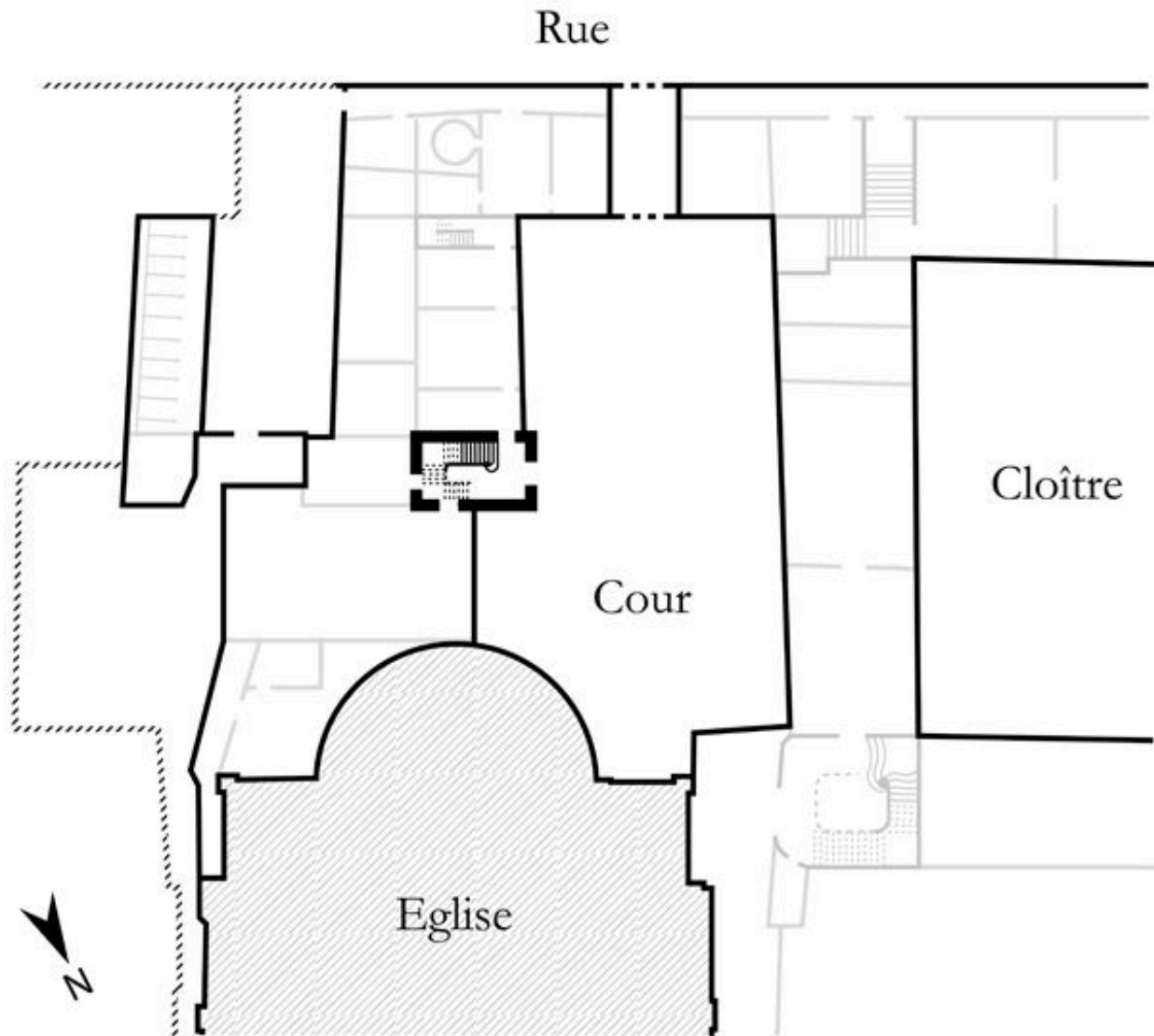
La dernière volée et le dernier palier.

IVR11_20107500311NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



IVR11_20127500830NUDA

Auteur de l'illustration : Julien Delannoy

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation