Île-de-France, Essonne
Paray-Vieille-Poste
église paroissiale Jésus-Ouvrier

tabernacle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM91001392
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tabernacle

Compléments de localisation

Historique

Oeuvre commandée en 1996, comme l'ensemble du nouveau mobilier de l'église, aux sculpteurs Ferrari père et fils, de Brescia, travaillant l'un le marbre, l'autre le bronze.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1996
Auteur(s) de l'oeuvre : fils Ferrari (sculpteur), père Ferrari (sculpteur)
Italie, Brescia :

Description

Le tabernacle en bronze, de forme circulaire et entouré d'une gloire en résille, repose sur un socle en marbre octogonal blanc.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, marbrerie

Matériaux : bronze fondu, moulé ; marbre

Mesures :

dimensions non prises

Représentations :
Eucharistie
multiplication des pains

Sur la face avant du tabernacle figurent deux mains rompant le pain de la Cène, la face arrière rappelle la multiplication des pains et des poissons.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Liens web

- Dossier PDF : http://www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IM91001392/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
IVR11_20039101172XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Jésus-Ouvrier (IA91000561) Île-de-France, Essonne, Paray-Vieille-Poste, 11 rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR11_20039101172XA
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation