Île-de-France, Val-d'Oise Enghien-les-Bains 76 boulevard Cotte

maison, 76 boulevard Cotte

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000267 Date de l'enquête initiale : 2006 Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales: 1995, AD, 1027

Historique

La maison a été construite en 1912 pour monsieur Alaterre par l'architecte Jules Doré qui a apposé sa signature au rez de chaussée à droite du porche d'entrée. L'édifice a été agrandi à la fin des années 1960 par l'adjonction d'un premier corps de bâtiment latéral couvert en terrasse puis plus tard d'un second du même type pour servir de garage.

Période(s) principale(s): 1er quart 20e siècle

Dates: 1912 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Doré (architecte, attribution par source)

Description

Le plan de la maison en L a permis à l'architecte de disposer dans l'angle ainsi formé une terrasse à l'étage et un porche ouvert au rez de chaussée. La travée latérale gauche monumentale présente de bas en haut la succession d'une baie cintrée avec balcon aux balustres de pierre, une baie rectangulaire avec balcon sommée d'un fronton triangulaire et encadrée de paires de pilastres ioniques surmontés d'un entablement dorique et amortis par deux pots à feu posés sur des piédouches. Le tout est couronné par une grande lucarne aux rampants incurvés souligné par deux volutes. Une riche modénature et de nombreux motifs sculptés complètent cet exercice académique, illustrant l'éclectisme toujours en vigueur au début du siècle. L'usage de la pierre de taille est réservé à la façade antérieure.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit en pavillon ; noue

Escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier de distribution extérieur : escalier tournant à retours avec jour

Décor

Techniques: sculpture

Représentations : pilastre ; cartouche ; pot à feu ; guirlande ; ordre dorique ; godron ; sphère ; balustre ; fronton ; tête ; femme

Précision sur les représentations :

La tête de femme est disposée en mascaron au dessus de la baies cintrée du rez de chaussée.

Statut, intérêt et protection

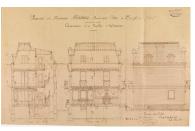
Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

Statut de la propriété : propriété privée

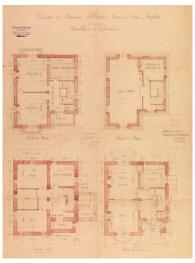
Illustrations



Elévations des façades antérieures, latérale et postérieure par l'architecte Jules Doré, 1912. Archives municipales d'Enghien les Bains. (AM Enghien-les-Bains, Fonds des autorisations de permis de construire) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Jules (architecte) Doré IVR11_20099500197NUC4A



Coupes transversale et longitudinale et façade latérale donnant à l'Est par l'architecte Jules Doré, 1912. Archives municipales d'Enghien les Bains (AM Enghien-les-Bains, Fonds des autorisations de permis de construire) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Jules (architecte) Doré IVR11_20099500198NUC4A



Plan des quatre niveaux de la maison par l'architecte Jules Doré. (AM Enghien-les-Bains, Fonds des autorisations de permis de construire) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11 20099500199NUC4A



Vue d'ensemble de la façade sur rue. Maison signée de l'architecte Jules Doré en 1912. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500246NUC4A



Vue de la travée gauche, la plus monumentale : le premier niveau est encadré par deux pilastres surmontés d'un petit entablement dorique. Le tout est amorti par une grande lucarne cantonnée par deux pots à feu et sommée d'une sphère.

Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500249NUC4A



Détail du couronnement de la baie du premier étage de la travée gauche : un linteau orné de cercles aux motifs floraux surmonté d'un fronton triangulaire supporté par deux consoles. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500247NUC4A



Détail des chapiteaux ioniques des pilastres ornant la façade ainsi que de la frise dorique avec métopes et triglyphes surmonté de l'un des pots à feu couronnant l'ensemble. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500248NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains **Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s): (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Elévations des façades antérieures, latérale et postérieure par l'architecte Jules Doré, 1912. Archives municipales d'Enghien les Bains. (AM Enghien-les-Bains, Fonds des autorisations de permis de construire)

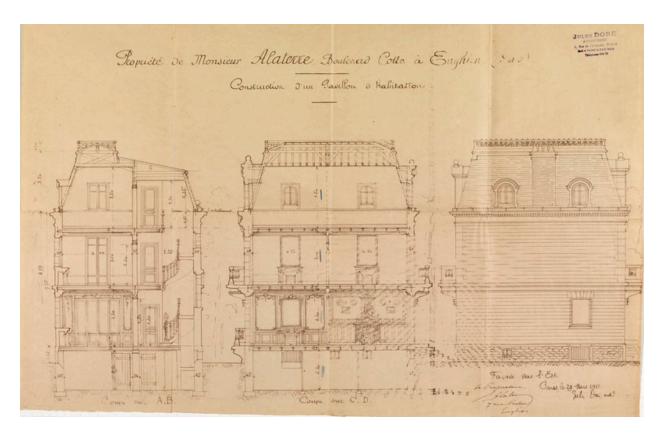
IVR11_20099500197NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Jules (architecte) Doré

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupes transversale et longitudinale et façade latérale donnant à l'Est par l'architecte Jules Doré, 1912. Archives municipales d'Enghien les Bains (AM Enghien-les-Bains, Fonds des autorisations de permis de construire)

IVR11_20099500198NUC4A

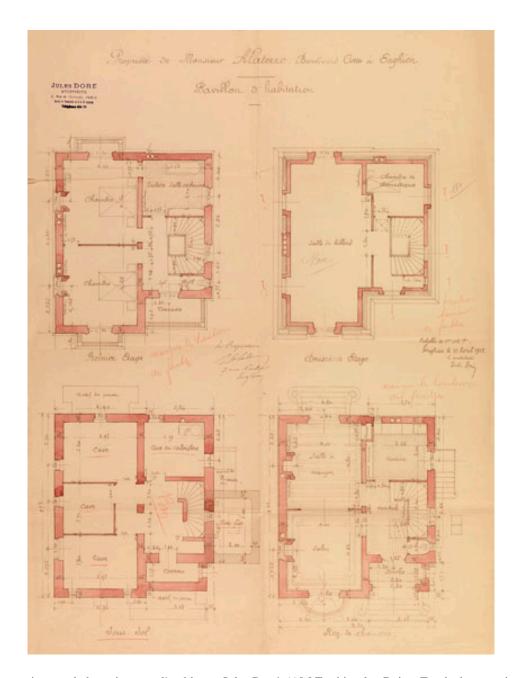
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Jules (architecte) Doré

Date de prise de vue : 2009

 $(c) \ R\'{e}gion \ Ile-de-France - Inventaire g\'{e}n\'{e}ral \ du \ patrimoine \ culturel \ ; \ (c) \ Ville \ d'Enghien-les-Bains$

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan des quatre niveaux de la maison par l'architecte Jules Doré. (AM Enghien-les-Bains, Fonds des autorisations de permis de construire)

IVR11_20099500199NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la façade sur rue. Maison signée de l'architecte Jules Doré en 1912.

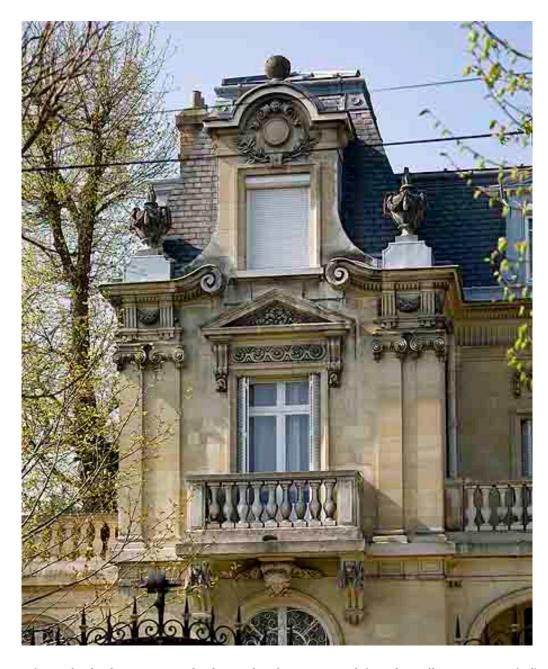
IVR11_20089500246NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la travée gauche, la plus monumentale : le premier niveau est encadré par deux pilastres surmontés d'un petit entablement dorique. Le tout est amorti par une grande lucarne cantonnée par deux pots à feu et sommée d'une sphère.

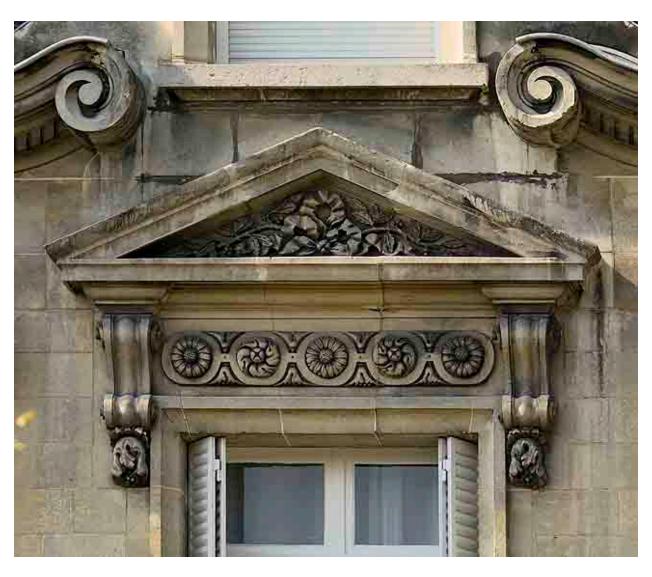
IVR11_20089500249NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du couronnement de la baie du premier étage de la travée gauche : un linteau orné de cercles aux motifs floraux surmonté d'un fronton triangulaire supporté par deux consoles.

IVR11_20089500247NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des chapiteaux ioniques des pilastres ornant la façade ainsi que de la frise dorique avec métopes et triglyphes surmonté de l'un des pots à feu couronnant l'ensemble.

IVR11_20089500248NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation