Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
4 boulevard Hippolyte Pinaud

maison, 4 boulevard Hippolyte Pinaud

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000297
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AD, 725

Historique

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Le style adopté pour l'ensemble de la maison est celui de la Renaissance : utilisation de la brique et de la pierre, baies encadrées de pilastres aux chapiteaux composites, lucarne au fronton triangulaire, frise ornée de coquilles, haut toit en pavillon, sont autant d'éléments rappelant le vocabulaire des châteaux de bords de Loire, transposé à l'échelle d'un pavillon. L'accès à l'édifice se fait par un porche disposé en angle. L'ensemble des garde-corps sont constitués de balustres de pierre. Chaque niveau est marqué par une frise surmontée d'une corniche : au rez de chaussée une frise glyphée alternant avec des triglyphes, à l'étage des coquilles sur des métopes avec une corniche à modillons.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit en pavillon ; toit à longs pans ; croupe
Escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier de distribution extérieur

Décor

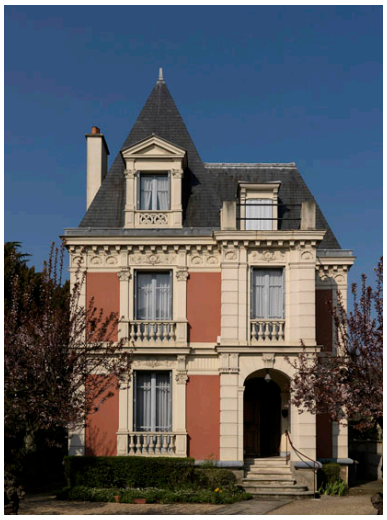
Techniques : sculpture
Représentations : pilastre ; coquille ; fronton ; ornement végétal ; acanthe ; balustre
Précision sur les représentations :

Les linteaux des baies sont ornés de rinceaux d'acanthe avec des têtes de monstres ou dragons, autour d'une coquille centrale

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble de la façade antérieure depuis le jardin.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500608NUC4A

Détail d'un linteau sculpté sous la corniche sommitale à modillons.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500609NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de la façade antérieure depuis le jardin.

IVR11_20099500608NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un linteau sculpté sous la corniche sommitale à modillons.

IVR11_20099500609NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation