Paris 8e arrondissement
5 rue (d') Aguesseau

Ensemble de 1 verrière - Église anglicane épiscopale Saint-Michaël

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000282
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Saint-Michaël, destinée aux résidents anglais de Paris, fut la première chapelle néogothique construite à Paris en 1834. Ses 18 verrières historicistes ont disparu lors du réaménagement de la chapelle en 1970, excepté les deux figures des *saints Michel* et *Georges* exposées aujourd'hui dans l'entrée de l'immeuble ; elles proviennent de la grande baie à trois lancettes de l'ancienne façade, comme on peut l'apercevoir sur le cliché publié dans le catalogue de l'exposition *Le Gothique retrouvé avant Viollet-le-Duc*. Ni le nom de l'auteur, visiblement influencé par le préraphaélisme, ni la date d'exécution n'en sont connus. Les vitraux disparus avaient pour thèmes la *vie de saint François d'Assise*, des *anges* et des *saints*, la *Cène*, le *Christ bénissant*, *Siméon*, les *Docteurs de l'Église*, un *Arbre de Jessé* et des *Prophètes* dans les deux roses.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Description

Entrée (2 lancettes dans deux caissons de bois lumineux, H.0,80x0,30). *Saint Michel*, *Saint Georges* dans deux édicules néogothiques, inscriptions nominatives. 2e quart du XIXe s.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2

Mesures : h : 0,8 mla : 0,3 m

Représentations :
saint Michel
saint Georges

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle

Références documentaires

Documents d'archive

- COARC. Dossier Église anglicane Saint-Michaël.

Bibliographie

- **Le "Gothique" retrouvé, avant Viollet-le-Duc, 1979**
  [Exposition. Paris, Hôtel de Sully. 1979-1980]. **Le "Gothique" retrouvé, avant Viollet-le-Duc** : exposition présentée à l'Hôtel Sully à Paris, du 31 octobre 1979 au 17 février 1980. Paris : Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1979.
  p. 145

- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant.** Paris : Hervas, 1995.
  p. 304

Illustrations

Verrière figurative (remployée dans l'entrée), Saint-Michaël
IVR11_20107500568NUC4A

Verrière figurative (remployée dans l'entrée), Saint Michaël, détail.
IVR11_20107500569NUC4A

Verrière figurative (remployée dans l'entrée), saint Georges, détail.
IVR11_20107500571NUC4A

Verrière figurative (remployée dans l'entrée), Saint Georges
IVR11_20107500570NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Verrière figurative (remployée dans l'entrée), Saint-Michaël

IVR11_20107500568NUC4A
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière figurative (remployée dans l'entrée), Saint Michaël, détail.

IVR11_20107500569NUC4A
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière figurative (remployée dans l'entrée), saint Georges, détail.

IVR11_20107500571NUC4A
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière figurative (remployée dans l'entrée), Saint Georges

IVR11_20107500570NUC4A
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation