

Île-de-France, Essonne  
Draveil  
Mainville  
43 rue du Marais

## château de la Folie

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000817  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : château  
Appellation : Château de la Folie  
Parties constituantes non étudiées : communs, château d'eau, théâtre, parc

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : . 1983 AL 83, 498

### Historique

En 1746, le clos du Gué de la Folie est acquis par le fermier général Marin de La Haye, propriétaire du château de Draveil ; une allée plantée de tilleuls relie les deux domaines. Sous cette allée court une canalisation qui capte au profit du parc du château de Draveil les eaux souterraines provenant de la forêt de Sénart. En 1790 la propriété est acquise par Mme de Saint-Sauveur qui y fait édifier une maison. Au milieu du XIXe siècle celle-ci est transformée radicalement ou reconstruite en château éclectique d'inspiration historiciste par l'architecte Cannissié qui élève également une chapelle de style néo-Renaissance italienne en la reliant par une galerie au corps central, ainsi que des écuries inspirées des chalets suisses ; un salon de jardin couvert d'une charpente à ferme métallique et verre, dû à l'entreprise André et Fleury à Neuilly-sur-Seine, est accolé vers 1873 à ces écuries. En 1857 le domaine est acquis par les deux frères de l'industriel Jules Laveissière, propriétaire du château de Draveil. Ils font démolir (ou remanier profondément) le château remplacé en 1902 par un édifice de style néo-classique. Le 25 juin 1963 une partie du parc est vendue à la Société civile immobilière l'Orée de Sénart qui y fait construire un ensemble immobilier de 456 logements répartis en 18 bâtiments. Dans les années 1990 un immeuble de 4 niveaux et plan en L est greffé sur la façade arrière du château.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle, 2e moitié 19e siècle, 1er quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Cannissié (architecte, attribution par source), André et Fleury (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Le château est une construction en briques revêtues d'un enduit. Le corps central, couvert d'un toit à longs pans, est encadré de deux avant-corps en légère saillie à toits à longs pans et à croupes. Ce corps central est prolongé d'une travée en rez-de-chaussée couverte en terrasse, de même que les deux pavillons en rez-de-chaussée qui se greffent sur l'angle des corps de bâtiment latéraux. Une pièce d'eau s'étend devant la façade antérieure. A gauche en entrant, les écuries (qui abritaient aussi le logement du cocher) sont adossées au mur de clôture ; elles sont construites en meulière rocaillée, pan-de-bois et pierre de taille en soubassement. Derrière le château, à droite, se trouvaient d'autres communs et un petit théâtre aménagé par la famille Laveissière, aujourd'hui démolis ; seul subsiste le château d'eau en forme de tour coiffée d'un toit en poivrière et construit en meulière.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; croupe

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Annexe 1

### Draveil, château de la Folie. Sources et bibliographie

#### DOCUMENTATION

##### I. Iconographie

- Normand Aîné, L. Paris moderne, choix de maisons construites dans les nouveaux quartiers de la capitale et dans ses environs. Paris, Normand aîné, 1843-1857, t. 3, pl. 147-149.

##### II. Bibliographie

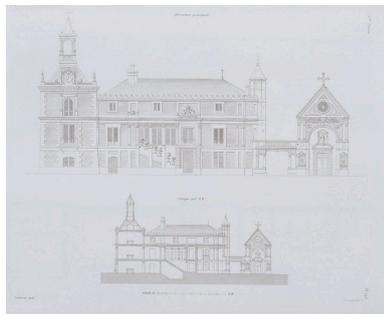
- *Draveil, chemins d'antan...rues du présent*. Cercle littéraire et historique de Draveil, avril 2001, p. 52 et 70.

- Fontaine, René. *Draveil et son histoire*. Draveil, 1981, p. 77-83.

- *Histoire d'un domaine*. Du château seigneurial de Draveil à la cité coopérative Paris-Jardins. Association des Amis de l'histoire du domaine, 2005, p. 56, 166 et 168.

- Salon couvert en vitrerie construit à Draveil dans la propriété de M. Laveissière par MM. André et Fleury, constructeurs à Neuilly. In : *Nouvelles annales de la Construction, 19e année, juin 1873, col. 77-78 et planche 28*.

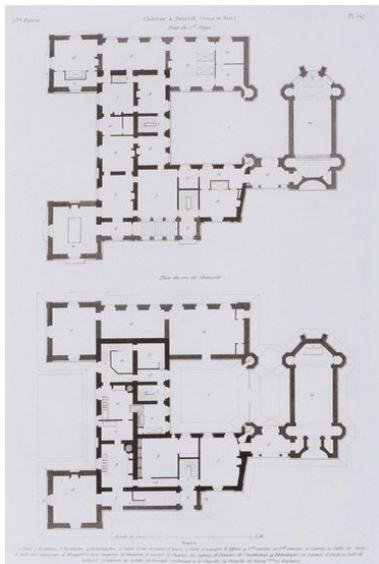
## Illustrations



Projet pour le château de la Folie : élévation principale. Élévation et coupe, vers 1855.

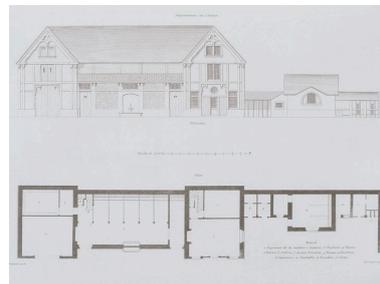
Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 3. (BHVP, F° 10084)

Autr. Jean-Baptiste (architecte) Cannissié  
IVR11\_20069100211XA



Projet pour le château de la Folie : plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Plans, vers 1855. Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 3. (BHVP, F° 10084)

Autr. Jean-Baptiste (architecte) Cannissié  
IVR11\_20069100210XA



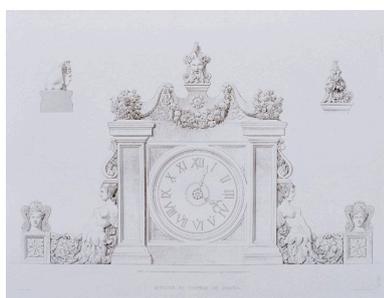
Projet pour le château de la Folie : plan et élévation des dépendances (comportant laiterie, vacherie, avec logement pour la vachère, écuries, porcherie, poulailler, etc). Seul le bâtiment principal, à usage d'écuries, a été réalisé. Élévation et plan, vers 1855. Tiré de : Paris moderne /

Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 3. (BHVP, F° 10084)

Autr. Jean-Baptiste (architecte) Cannissié  
IVR11\_20069100212XA



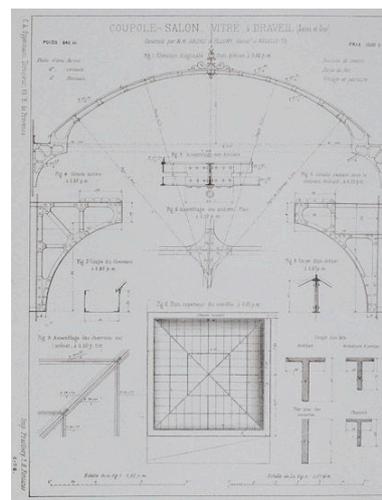
Projet pour le château de la Folie : candélabre en pierre encadrant l'horloge monumentale de la tour d'angle. Dessin, vers 1855. Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 4. (BHVP, F° 10084)  
Autr. Jean-Baptiste (architecte) Cannissié  
IVR11\_20069100214XA



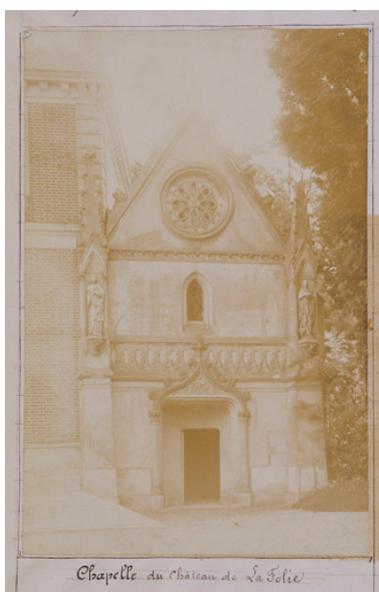
Projet pour le château de la Folie : horloge monumentale de la tour d'angle, par Cannissié, architecte. Dessin, 1829. Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 4. (BHVP, F° 10084)  
Autr. Jean-Baptiste (architecte) Cannissié  
IVR11\_20069100213XA



Projet pour le château de la Folie : croix en pierre sur la chapelle du château. Dessin, vers 1855. Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 4. (BHVP, F° 10084)  
Autr. Jean-Baptiste (architecte) Cannissié  
IVR11\_20069100215XA



Plan, coupe, élévation, détail de la coupole du salon vitré de jardin (accolé à la façade ouest des dépendances), édifié par André et Fleury, constructeurs à Neuilly-sur-Seine. Tiré de : Nouvelles annales de la construction, 1873, col. 77-78. (BHVP, Per F° 121)  
Autr. André et Fleury (constructeurs)  
IVR11\_20069100216XA



Vue de la chapelle du château construit vers 1830 et détruit en 1902. Cette photo figure dans la monographie communale de l'instituteur Eugène Martin. (AD Essonne)  
Autr. Eugène (instituteur) Martin  
IVR11\_20079100698XAB



Vue d'ensemble sur le parc. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)  
Autr. Louis Rémy Sabattier  
IVR11\_20059100504XB



Le parterre situé devant la façade principale du château. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)  
Autr. Louis Rémy Sabattier  
IVR11\_20059100505XB



Canal dans le parc, enjambé par une passerelle. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)  
Autr. Louis Rémy Sabattier  
IVR11\_20059100502XB



Pièce d'eau dans le parc du château. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)  
Autr. Louis Rémy Sabattier  
IVR11\_20059100397XB



La façade principale (ouest) en 1974. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)  
IVR11\_19749100444X



Un pavillon situé à gauche du château (1974). Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)  
IVR11\_19749100429X



Le petit théâtre construit pour la famille Laveissière et le château d'eau en 1974. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)  
IVR11\_19749100433X



Le petit théâtre édifié par la famille Laveissière en cours de démolition. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)  
IVR11\_19749100434X



Vue de l'escalier intérieur. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)  
IVR11\_19749100439X



Détail de l'escalier intérieur. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-



Décor de syle néo-gothique d'une des pièces du rez-de-chaussée : plafond à solives et lambris. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire) IVR11\_19749100445X



Vue du plafond à solives peintes d'une des pièces du rez-de-chaussée. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire) IVR11\_19749100446X



Détail des lambris de syle néo-gothique dans une des pièces du rez-de-chaussée. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire) IVR11\_19749100444X



Plafond à solives et boiseries de syle néo-gothique décorant une des pièces du rez-de-chaussée. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire) IVR11\_19749100443X



Décor néo-gothique d'une des pièces du rez-de-chaussée : lambris et porte surmontée d'un dais. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire) IVR11\_19749100447X



Cheminée de syle classique dans une des pièces du rez-de-chaussée. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire) IVR11\_19749100437X



Porte en bois sculpté d'une des pièces du rez-de-chaussée. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-



La façade antérieure (ouest) donnant sur la pièce d'eau. Phot. Philippe Ayrault IVR11\_20079100448XA



La façade principale vue de biais. Phot. Philippe Ayrault IVR11\_20079100450XA

de-France, service patrimoines et  
inventaire, Cliché Pré-inventaire)  
IVR11\_19749100438X



Façades latérale et postérieure  
du pavillon en rez-de-chaussée  
situé à gauche du corps principal.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20079100452XA



Façade arrière (est) : vue de  
l'extension ajoutée durant la  
seconde moitié du XIXe siècle.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20079100453XA



Façade arrière (est) ; élévation  
principale du corps de bâtiment  
ajouté durant la seconde moitié  
du XIXe siècle ; à droite de la  
photo, le bâtiment construit  
dans les années 1990 dans  
le prolongement du château.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20079100455XA



Vue d'ensemble du corps de bâtiment  
construit à l'arrière du château.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20079100459XA



Autre vue d'ensemble de l'aile  
construite dans les années 1990.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20079100461XA



Façade (nord) du corps de  
bâtiment construit dans les années  
1990 à l'arrière du château.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20079100457XA



Le château d'eau couvert d'un  
toit en poivrière, à côté du  
nouveau corps de bâtiment.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20079100463XA



Vase de jardin devant la  
façade principale du château.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20079100465XA



Pièce d'eau et statue face à la  
façade principale du château.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20079100467XA



Vue d'ensemble des dépendances,  
en forme de chalet suisse.

Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20079100471XA



Dépendances (situées à gauche en  
entrant), construites en meulière,  
pierre de taille et pan-de-bois.

Elles abritaient les écuries  
(partie centrale), des remises et  
sellerie ainsi qu'un logement.

Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20079100469XA



Ancien salon de jardin,  
accolé à la façade ouest des  
dépendances, et autrefois vitré.

Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20079100473XA



Ancien salon de jardin : détail de la  
charpente à ferme métallique couverte  
en dôme surbaissé. Le verre a été  
remplacé par un palissage de bois.

Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20079100475XA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : grand ensemble dit L'Orée de Sénart (IA91000820) Île-de-France, Essonne, Draveil, Mainville, rue du Marais, rue Pierre-Brossolette

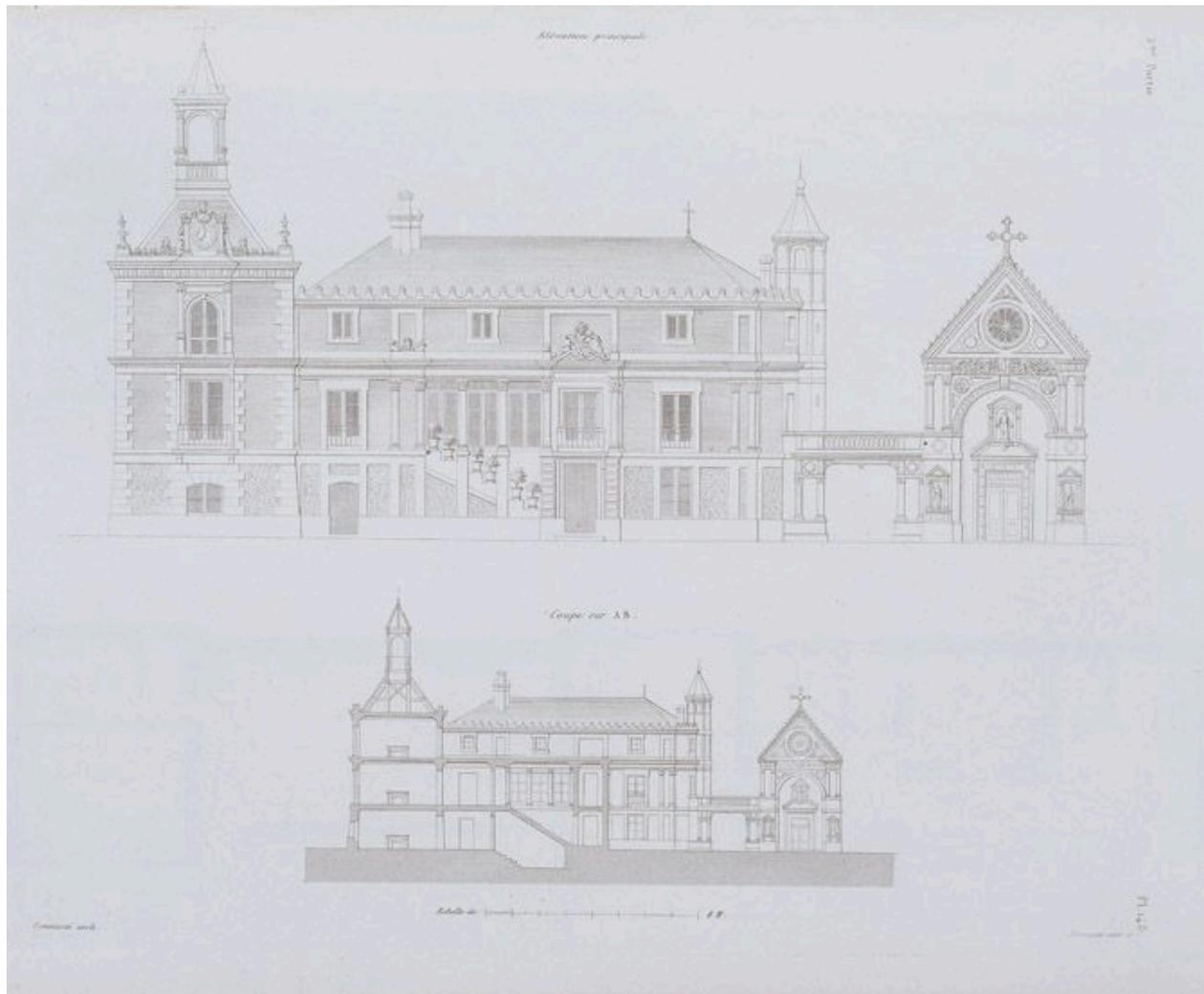
### Dossiers de synthèse :

ville de Draveil (IA91000863) Île-de-France, Essonne, Draveil

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



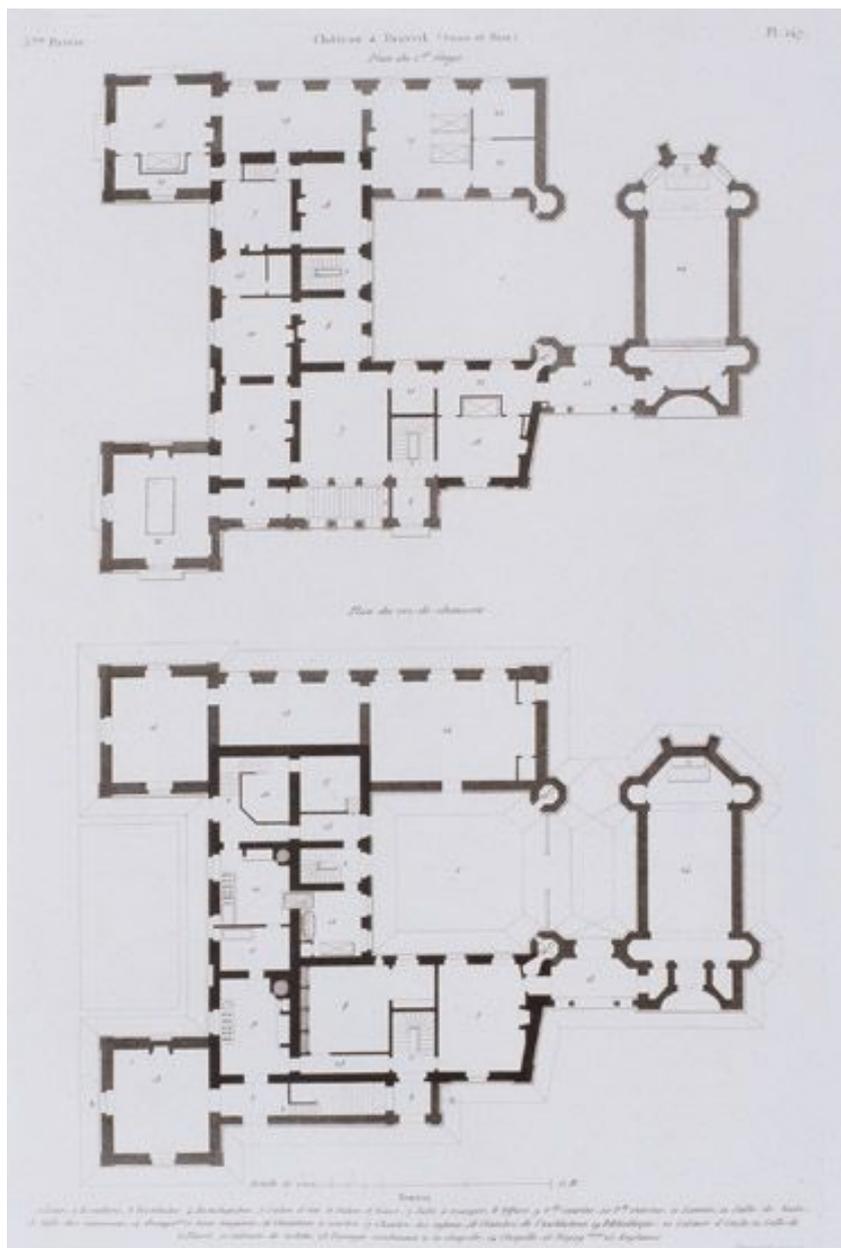
Projet pour le château de la Folie : élévation principale. Elévation et coupe, vers 1855. Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 3. (BHVP, F° 10084)

IVR11\_20069100211XA

Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste (architecte) Cannissié

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris  
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Projet pour le château de la Folie : plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Plans, vers 1855. Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 3. (BHVP, F° 10084)

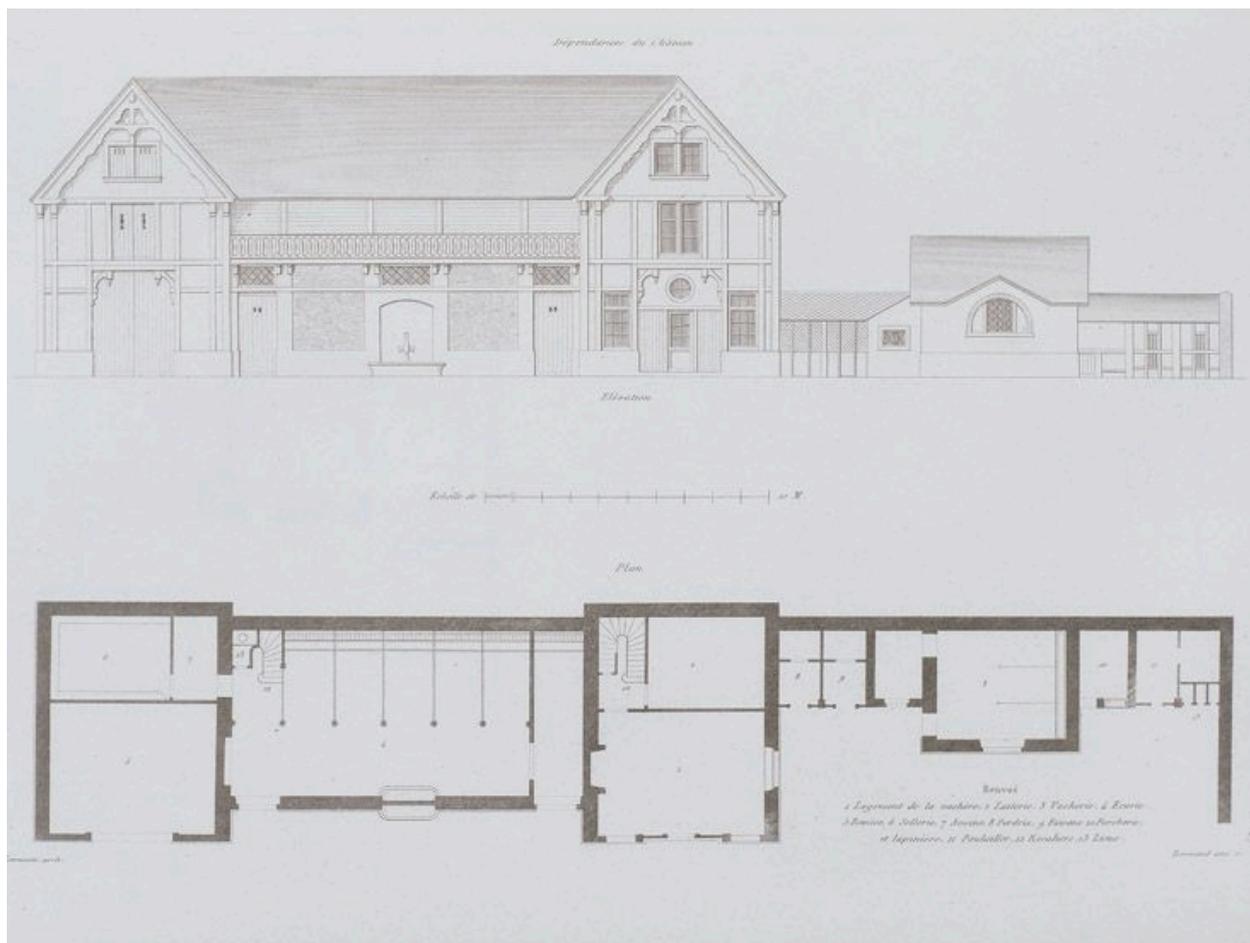
IVR11\_20069100210XA

Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste (architecte) Cannisié

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Projet pour le château de la Folie : plan et élévation des dépendances (comportant laiterie, vacherie, avec logement pour la vachère, écuries, porcherie, poulailler, etc). Seul le bâtiment principal, à usage d'écuries, a été réalisé. Elévation et plan, vers 1855. Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 3. (BHVP, F° 10084)

IVR11\_20069100212XA

Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste (architecte) Cannissié

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Projet pour le château de la Folie : candélabre en pierre encadrant l'horloge monumentale de la tour d'angle. Dessin, vers 1855. Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 4. (BHVP, F° 10084)

IVR11\_20069100214XA

Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste (architecte) Cannissié

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris  
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



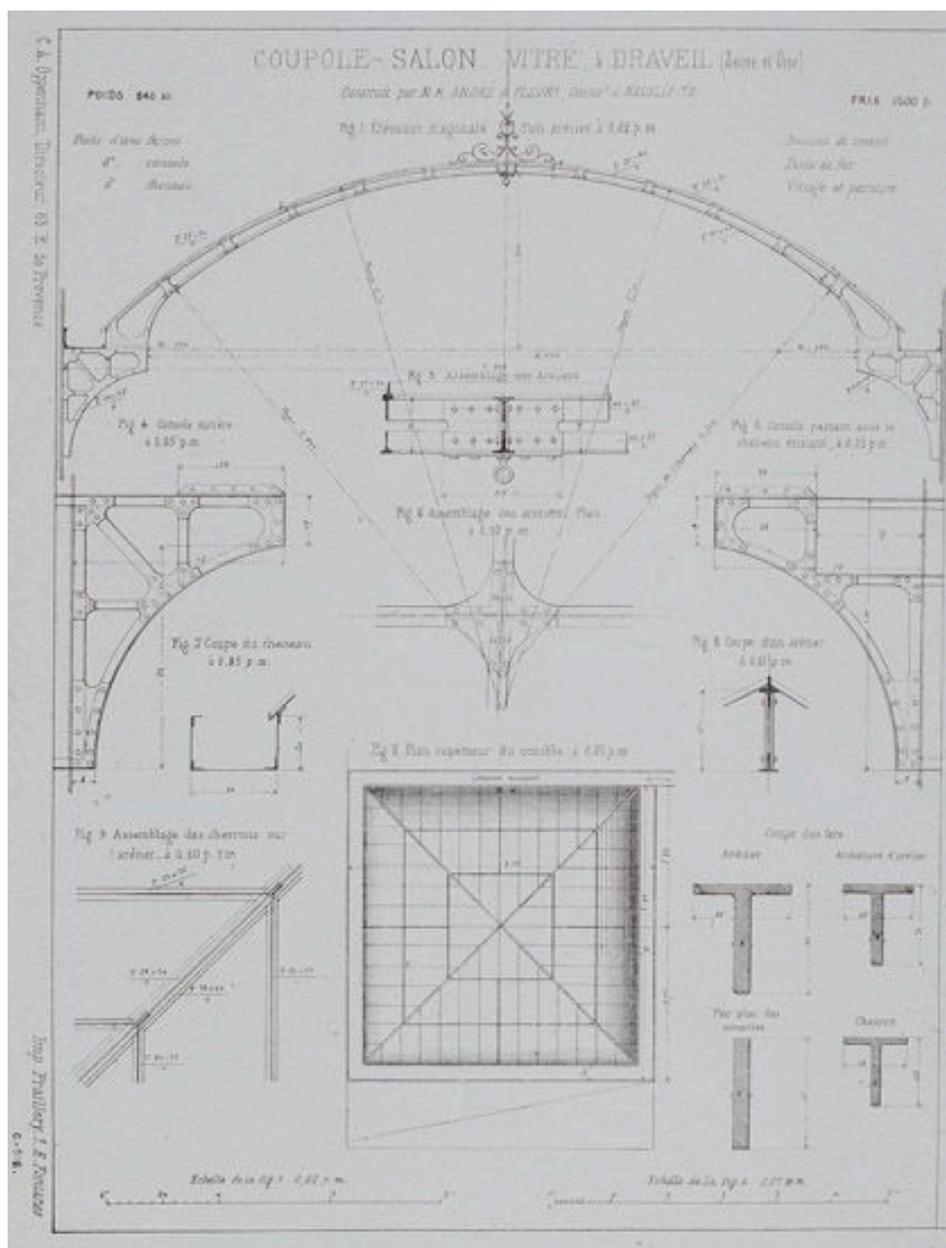
Projet pour le château de la Folie : croix en pierre sur la chapelle du château. Dessin, vers 1855. Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 4. (BHVP, F° 10084)

IVR11\_20069100215XA

Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste (architecte) Cannissié

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris  
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan, coupe, élévation, détail de la coupole du salon vitré de jardin (accolé à la façade ouest des dépendances), édifié par André et Fleury, constructeurs à Neuilly-sur-Seine. Tiré de : Nouvelles annales de la construction, 1873, col. 77-78. (BHVP, Per F° 121)

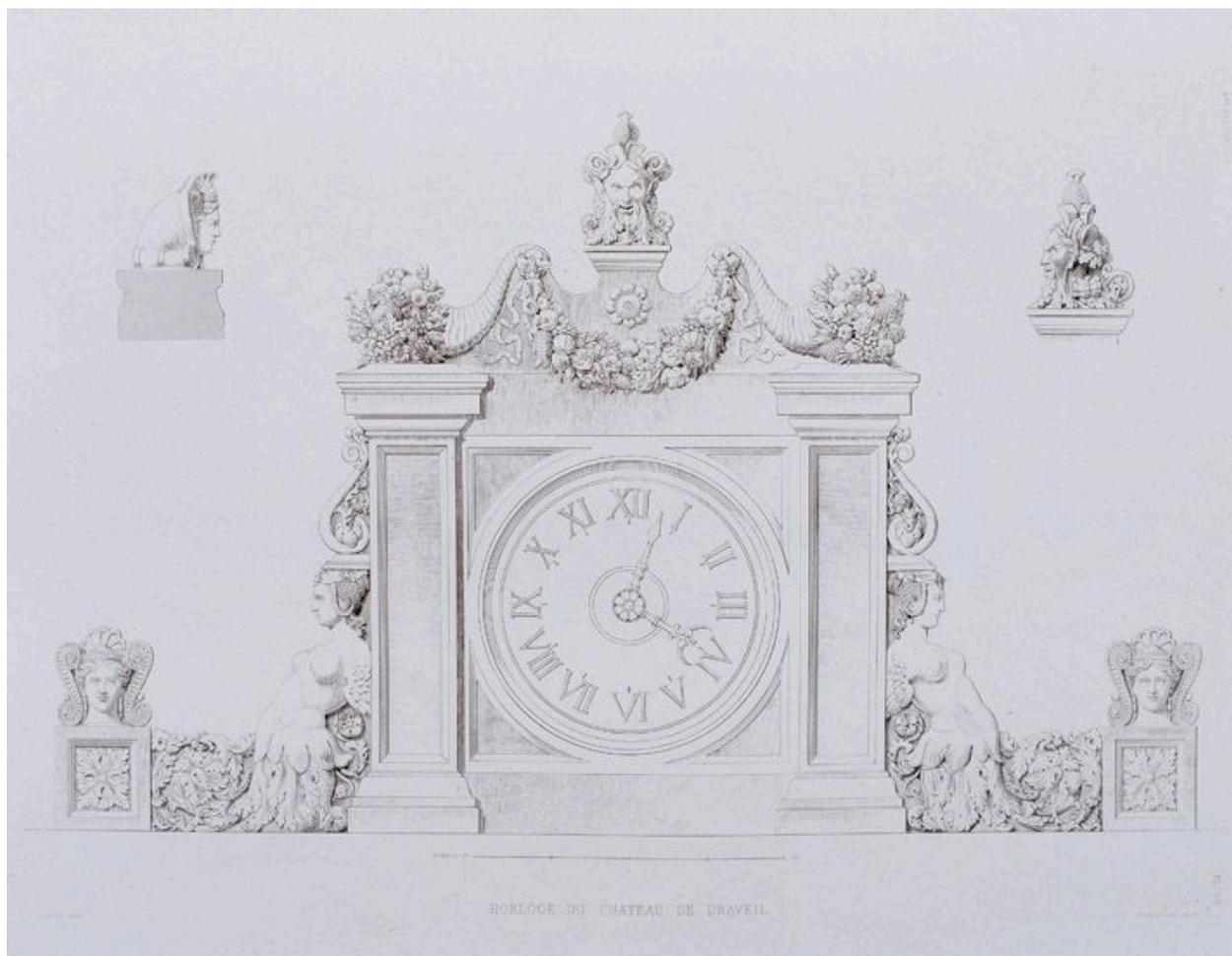
IVR11\_20069100216XA

Auteur du document reproduit : André et Fleury (constructeurs)

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Projet pour le château de la Folie : horloge monumentale de la tour d'angle, par Cannissié, architecte. Dessin, 1829. Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 4. (BHVP, F° 10084)

IVR11\_20069100213XA

Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste (architecte) Cannissié

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la chapelle du château construit vers 1830 et détruit en 1902. Cette photo figure dans la monographie communale de l'instituteur Eugène Martin. (AD Essonne)

IVR11\_20079100698XAB

Auteur du document reproduit : Eugène (instituteur) Martin

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Conseil général de l'Essonne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble sur le parc. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

IVR11\_20059100504XB

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Le parterre situé devant la façade principale du château. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

IVR11\_20059100505XB

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Canal dans le parc, enjambé par une passerelle. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

IVR11\_20059100502XB

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Pièce d'eau dans le parc du château. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

IVR11\_20059100397XB

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La façade principale (ouest) en 1974. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11\_19749100444X

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un pavillon situé à gauche du château (1974). Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11\_19749100429X

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le petit théâtre construit pour la famille Laveissière et le château d'eau en 1974. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11\_19749100433X

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le petit théâtre édifié par la famille Laveissière en cours de démolition. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11\_19749100434X

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier intérieur. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11\_19749100439X

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'escalier intérieur. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11\_19749100440X

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Décor de style néo-gothique d'une des pièces du rez-de-chaussée : plafond à solives et lambris. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11\_19749100445X

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du plafond à solives peintes d'une des pièces du rez-de-chaussée. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11\_19749100446X

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des lambris de syle néo-gothique dans une des pièces du rez-de-chaussée. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11\_19749100444X

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plafond à solives et boiseries de style néo-gothique décorant une des pièces du rez-de-chaussée. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11\_19749100443X

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Décor néo-gothique d'une des pièces du rez-de-chaussée : lambris et porte surmontée d'un dais. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11\_19749100447X

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cheminée de syle classique dans une des pièces du rez-de-chaussée. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11\_19749100437X

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Porte en bois sculpté d'une des pièces du rez-de-chaussée. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11\_19749100438X

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade antérieure (ouest) donnant sur la pièce d'eau.

IVR11\_20079100448XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade principale vue de biais.

IVR11\_20079100450XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façades latérale et postérieure du pavillon en rez-de-chaussée situé à gauche du corps principal.

IVR11\_20079100452XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade arrière (est) : vue de l'extension ajoutée durant la seconde moitié du XIXe siècle.

IVR11\_20079100453XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade arrière (est) ; élévation principale du corps de bâtiment ajouté durant la seconde moitié du XIXe siècle ; à droite de la photo, le bâtiment construit dans les années 1990 dans le prolongement du château.

IVR11\_20079100455XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du corps de bâtiment construit à l'arrière du château.

IVR11\_20079100459XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Autre vue d'ensemble de l'aile construite dans les années 1990.

IVR11\_20079100461XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade (nord) du corps de bâtiment construit dans les années 1990 à l'arrière du château.

IVR11\_20079100457XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le château d'eau couvert d'un toit en poivrière, à côté du nouveau corps de bâtiment.

IVR11\_20079100463XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vase de jardin devant la façade principale du château.

IVR11\_20079100465XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce d'eau et statue face à la façade principale du château.

IVR11\_20079100467XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble des dépendances, en forme de chalet suisse.

IVR11\_20079100471XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Dépendances (situées à gauche en entrant), construites en meulière, pierre de taille et pan-de-bois. Elles abritaient les écuries (partie centrale), des remises et sellerie ainsi qu'un logement.

IVR11\_20079100469XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancien salon de jardin, accolé à la façade ouest des dépendances, et autrefois vitré.

IVR11\_20079100473XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancien salon de jardin : détail de la charpente à ferme métallique couverte en dôme surbaissé. Le verre a été remplacé par un palissage de bois.

IVR11\_20079100475XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation