Île-de-France, Val-d'Oise
Écouen
Place de l'Eglise
Eglise Saint-Acceul

reliquaire de saint Acceul (ou saint Andéol)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000561
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM95000865

Désignation

Dénomination : reliquaire

Compléments de localisation

Historique

Dès le XIe siècle, l'église paroissiale d'Ecouen est placée sous le vocable de saint Acceul, également vénéré en Picardie sous la forme "saint Acheul". Ce saint peu connu semble avoir été très tôt confondu avec saint Andéol, l'évangélisateur du Vivarais, fêté le même jour (1er mai). Au XIIIe siècle, le sire de Montmorency avait ramené à Ecouen une relique de saint Andéol, obtenue à l'occasion de la croisade contre les Albigeois : d'après l'abbé Chevalier, il s'agissait d'une partie du crâne, les habitants d'Ecouen ayant conservé le souvenir du chef reliquaire (disparu en 1793). Au XVIIIe siècle, une autre relique (une clavicule) fut rapportée de Bourg-Saint-Andéol, à l'initiative du sieur Sellier, paroissien d'Ecouen et secrétaire de Lamoignon de Basville, surintendant du Languedoc. L'évêque de Viviers préleva la relique en 1698 sur les os de saint Andéol, et elle fut exposée à la vénération des fidèles d'Ecouen, après son authentification par l'archevêque de Paris en 1700. La cérémonie de translation, le 10 août 1700, bénéficia du soutien de la princesse Palatine, épouse d'Henri de Bourbon, prince de Condé et seigneur d'Ecouen, qui donna également à la paroisse des ornements et une bannière. Un reliquaire en bois doré fut réalisé en 1730 pour accueillir cette seconde relique de saint Andéol, ainsi que l'atteste une authentique conservée par la paroisse.
A la Révolution, le chef reliquaire a disparu. En revanche, le reliquaire du XVIIIe siècle a été préservée par un habitant d'Ecouen, le couvreur Antheaume, qui le cacha jusqu'en 1802. Au rétablissement du culte catholique, il le rendit à l'église d'Ecouen, qui le possède toujours.
Le reliquaire a été restauré en 1845 et en 2001. Pour des raisons de sécurité, il est aujourd'hui en dépôt à la mairie.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle ()
Dates : 1730 (daté par source)

Description

Le reliquaire de saint Acceul se présente sous la forme d'un coffret en bois doré (avec quelques motifs argentés), reposant sur quatre pieds. Ses contours chantournés sont caractéristiques du style Rocaille. Au centre de la face antérieure, une vitrine ovale laisse voir la clavicule de saint Andéol (vénéré à Ecouen sous le nom de saint Acceul). Les différentes faces du reliquaire sont animées par un décor de résille ou de volutes en bas-relief. Les angles sont marqués par une volute végétale couronnée par une tête d'angelot. Au sommet du reliquaire s'élève une statuette de saint Acceul en ronde-bosse, dorée et argentée. Le saint est revêtu d'ornements sacerdotaux à motifs de fleurs et de feuilles d'acanthes.

Eléments descriptifs

Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : chêne doré, doré à la feuille d'or, argenté

Mesures : h : 60,5 cml : 68 cmpr : 30 cm
Hauteur de la statuette de saint Acceul, en couronnement du reliquaire : environ 28 cm.

Représentations :
saint Acheul
Saint Acheul est représenté agenouillé, en prière, revêtu des ornements sacerdotaux.

État de conservation

bon état
Le reliquaire a fait l'objet d'une restauration complète par Marie Dubost en 2001. A cette occasion sont apparues des traces d'argenture sur le visage et les mains de la statuette, sur les volutes du couvercle et des pieds ainsi que sur les deux petits côtés. Le reste de la statuette présentait une dorure du XVIIIe siècle, sur une assiette d'un rouge profond. La même dorure est apparue sur les têtes d'anges et sur le fond quadrillé de la face avant. Les autres parties du reliquaire, en revanche, avaient une dorure à l'eau de couleur plus verte, sur une assiette plus claire, qui paraît postérieure. La restauration a permis la fixation de l'ensemble des dorures, la réargenture des zones argentées à l'origine, et le rajout de petits éléments de sculpture manquants (le pouce de la main droite du saint, le pompon sous la fenêtre de la face).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1996/07/18
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives de la Conservation des antiquités et objets d'art du Val d'Oise : dossiers de restauration**
  Archives de la Conservation des antiquités et objets d'art du Val d'Oise : **dossiers de restauration des objets protégés au titre des Monuments historiques**.

Bibliographie

- **Ecouen : la paroisse, le château, la maison d'éducation. 1864**
  CHEVALIER, Jacques-Ferdinand. **Ecouen : la paroisse, le château, la maison d'éducation**. Versailles : Beau Jeune, 1864.
  p. 21-34.

- **VIDALING Raphaëlle (dir.), Le patrimoine des communes du Val d'Oise, Paris, Flohic éditions, 1999**
  Vidaling Raphaëlle (dir.), *Le Patrimoine des communes du Val-d'Oise*, Paris, Flohic, collection Le patrimoine des communes de France, 1999
  p. 205.
  Région Île-de-France, Service Patrimoine et Inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

- **Saint-Acceul d'Ecouen : Une cage de verre en pays de France, 2014**
  LOURS, Mathieu. **Saint-Acceul d'Ecouen : Une cage de verre en pays de France, 2e édition revue et enrichie**. Écouen : Association « Les amis de Saint-Acceul », 2014.
  p. 51-56, p. 114.

- **AUSSEUR-DOLLEANS, CREPIN-LEBLOND et FÖRSTEL, 2018. Ecouen. Un balcon sur la plaine de France.**
  AUSSEUR-DOLLEANS, Chantal, CREPIN-LEBLOND, Thierry et FÖRSTEL, Judith (avec la collaboration de : Christian Dauchel, Fanny Gosselin, Rémy Guadagnin). **Ecouen. Un balcon sur la plaine de France**. Collection Patrimoines d'Île-de-France. Lyon : éditions Lieux Dits, 2018. Photographies : Jean-Bernard Vialles, avec la collaboration de Laurent Kruszyk ; plan : Diane Bétored.
  p. 34.

Illustrations

Vue d'ensemble, de face.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500058NUC4A

Vue d'ensemble, de dos.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500059NUC4A

Détail de la statuette de saint Acceul.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500060NUC4A

Détail de la clavicule de saint Acceul.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500061NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Eglise Saint-Acceul (IA95000427) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen, Place de l'Eglise
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de l'église d'Ecouen (IM95000537) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble, de face.

IVR11_20179500058NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble, de dos.

IVR11_20179500059NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la statuette de saint Acceul.

IVR11_20179500060NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la clavicule de saint Acceul.

IVR11_20179500061NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation