

Île-de-France, Essonne
Athis-Mons
zone industrielle
29 quai de l' Industrie

usine de transformation des métaux dite Société immobilière et industrielle du Midi ou Bellanger Frères, Forges et Tréfileries

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000534
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique , patrimoine industriel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de transformation des métaux
Appellation : Société immobilière et industrielle du Midi, Bellanger Frères, Forges et Tréfileries

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1987, O, 24-26

Historique

Usine de fabrication de fûts métalliques pour le transport des liquides inflammables fondée en 1896 ; convertie pendant la Première guerre mondiale en usine d'armement fabriquant des obus de 75 ; ses bâtiments ont disparu dans le bombardement aérien d'avril 1944 visant la gare de triage de Juvisy.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1896 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière ; brique ; moellon
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Références documentaires

Liens web

- Dossier PDF : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA91000534/index.htm>

Illustrations



Les sheds et la cheminée.

IVR11_20039101308NUC

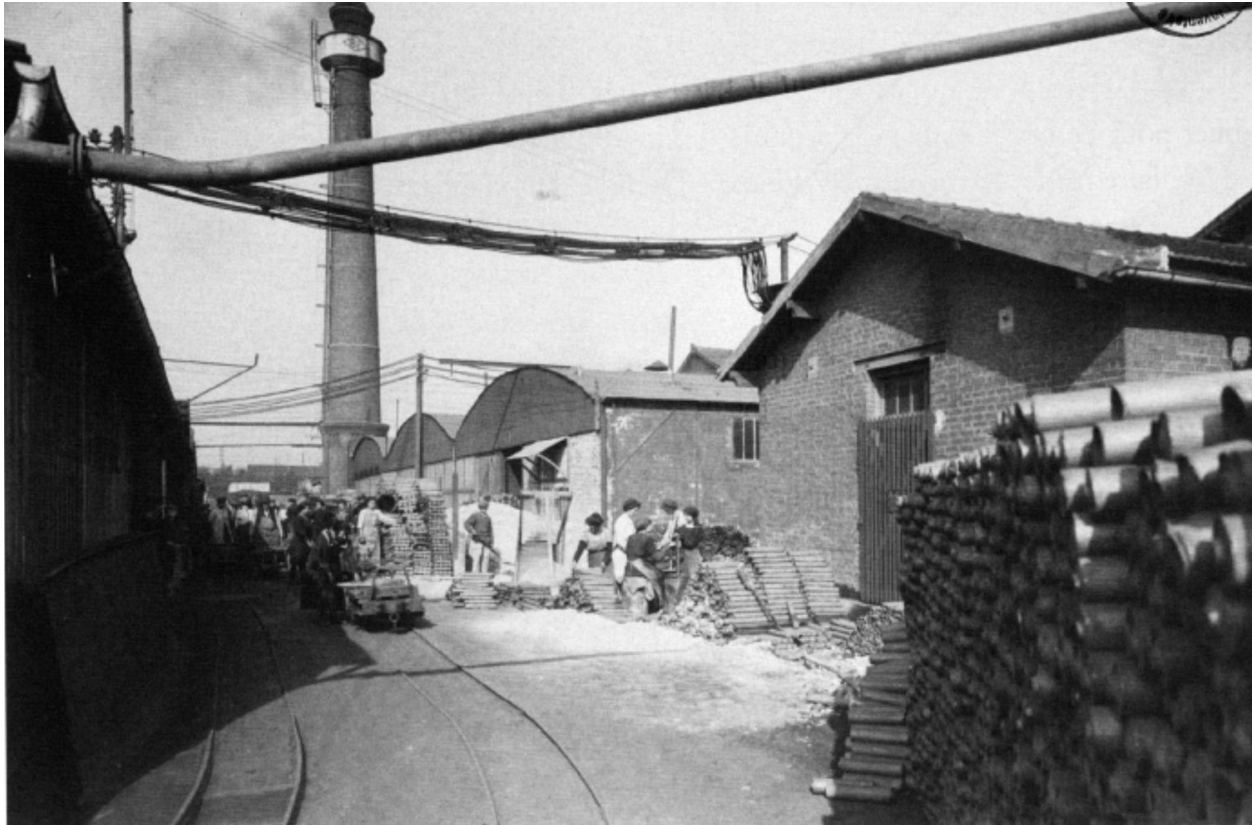


Vue d'ensemble.

IVR11_20039101307NUC

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Les sheds et la cheminée.

Référence du document reproduit :

- **1917 : l'appel des sirènes**
"/François Petit et Henri Touron, Cahiers de la Maison de banlieue - Centre culturel d'Athis-Mons, juin 1999, p. 17.

IVR11_20039101308NUC

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble.

Référence du document reproduit :

- **1917 : l'appel des sirènes**
"/François Petit et Henri Touron, Cahiers de la Maison de banlieue - Centre culturel d'Athis-Mons, juin 1999, p. 17.

IVR11_20039101307NUC

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)