Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
rue Saint-Aspais
église paroissiale Saint-Aspais

verrière de saint François

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000096
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM77001101

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière hagiographique
Titres : Vie de saint François d'Assise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baie 101 dans les fenêtres hautes du choeur

Historique

La partie basse de la fenêtre comporte trois panneaux du début du 15e siècle : deux sont des fragments de niches architecturées (registre inférieur de la lancette centrale et de la lancette droite), un troisième représente l'Ascension (deuxième registre de la lancette centrale). Les autres panneaux forment un ensemble homogène consacré à saint François d'Assise. Ils furent offerts en 1531 par Denise Malhoste, religieuse du Tiers-ordre de saint François : par un acte passé devant Pierre de Charmenay et Nicolas Hélye, notaires au Châtelet de Paris, le 29 mars 1530 (a.st.), elle réservait 100 livres tournois à l'église Saint-Aspais pour faire une verrière de saint François, au cueur d'icelle devant le maistre autel. Ces panneaux sont aujourd'hui attribués au maître verrier parisien Jean Chastellain.

Période(s) principale(s) : 15e siècle, 2e quart 16e siècle
Dates : 1531
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Chastellain (verrier, ?)

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3 ; jour de réseau

Matériaux : verre polychrome, grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :
h = 600;l = 320

Représentations :

Ascension ; saint François d'Assise, don, pauvre, visite, maladie, lèpre, prédication, forêt, mort, ange : musicien, vision ; La verrière représente neuf épisodes de la vie de saint François d'Assise : aumônes de saint François, visite à un malade (fragment), baiser au lépreux, prédication, moines en prière dans la forêt, saint François lavant les pieds d'un malade (?), saint François traîné dans la neige par des larrons, mort du saint entouré d'anges musiciens, vision séraphique. Des panneaux hétérogènes sont par ailleurs intercalés dans la verrière : dais d'architecture, Ascension, armes de la ville de Melun.

Inscriptions & marques : armoiries

Précisions et transcriptions :

Armes de la ville de Melun, intercalées dans la verrière.

État de conservation

remontage

Trois panneaux du 15e siècle ont été remontés dans la partie basse de la verrière. La fenêtre a été remise en plomb en 1869, et restaurée par Gruber en 1958.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1906/12/29
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

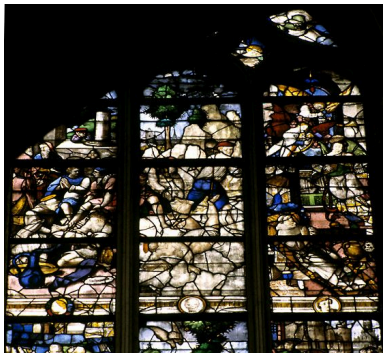
- /dossinventaire/pdf/IM77000096.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000096.pdf

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700912VA

Détail de la partie inférieure : saint François distribuant des aumônes, et trois panneaux en remploi (Ascension et dais architecturés).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700780XA

Détail de la partie médiane des lancettes : trois scènes de la vie de saint François.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700782XA



Détail de la partie supérieure
des lancettes : trois scènes
de la vie de saint François.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700778XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Aspais (IA77000405) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, rue Saint-Aspais, rue du Miroir

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

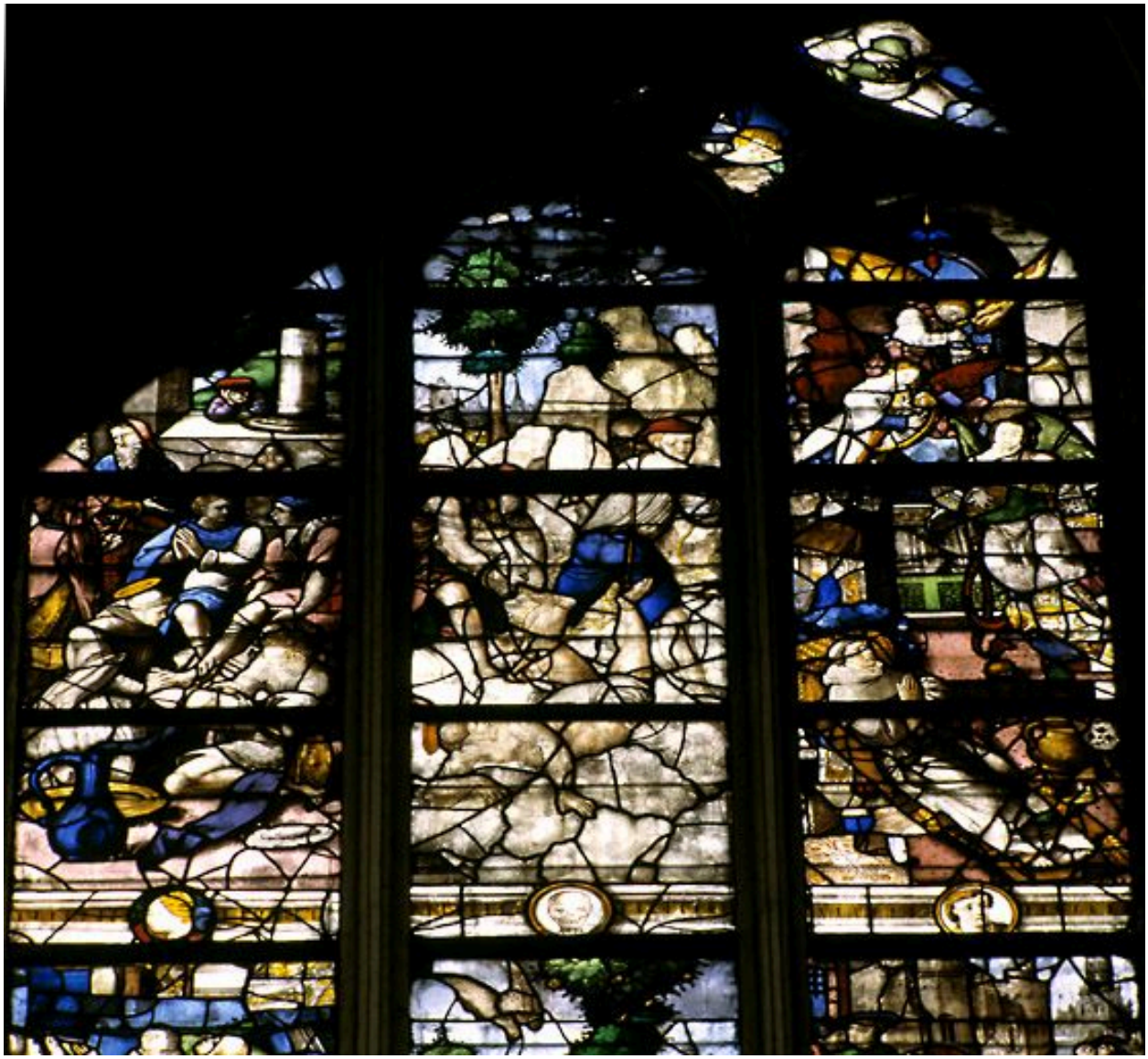
IVR11_20027700912VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la partie inférieure : saint François distribuant des aumônes, et trois panneaux en remploi (Ascension et dais architecturés).

IVR11_20027700780XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la partie médiane des lancettes : trois scènes de la vie de saint François.

IVR11_20027700782XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la partie supérieure des lancettes : trois scènes de la vie de saint François.

IVR11_20027700778XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation