



En 1964, Karl-Jean Longuet exécute le décor du gymnase, qui se présente comme un bas-relief exécuté en creux, directement dans le mur latéral de l'édifice, appareillé en gros moellons rustiques de pierre calcaire.

IVR11_20207500560NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation