



Vue rapprochée sur les longues galeries, les cheneaux et les gouttières monumentales qui « relie » les différents bâtiments entre eux. Le bardage de cuivre a été remplacé par une tôle peinte.

IVR11_20179300269NUCA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation