M. Gilbert Eberlin, qui a fait son apprentissage dans l'atelier de tapisserie, restitue quelques gestes du travail. La cardeuse à main ou balancelle permet d'ouvrir le crin, destiné par exemple à uniformiser le fond d'un fauteuil.

IVR11_20059300658XA
Date de prise de vue : 2005
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation