



Détail d'une planche de chromolithographie. Elle présente l'une des quatre maisons de villégiature à Enghien, qui y figurent. Vue de la façade depuis le lac, avec, à gauche, une petite île et son kiosque à laquelle on accède par un pont rustique. Chromolithographie, 2e quart du 19e siècle. (Musée de l'Ile-de-France, Inv. 65. 23. 5)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains, maisons de villégiature, élévations. Chromolithographies.**
MIDF. Inv. 65. 23.5. Enghien-les-Bains, maisons de villégiature, élévations. Chromolithographies. / Dans Paris et ses environs.
Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux : Inv. 65. 23. 5

IVR11_20069500064NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Georges (dessinateur Muller, Auguste (imprimeur) Bry

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine

communication libre, reproduction soumise à autorisation