



Encadrement à motifs de pierre néogothiques de la porte d'entrée, côté vestibule : blason de l'université de Paris entre ceux des anciennes "nations" anglaises et française, et allégories, la Lecture et la Méditation, réalisés par le sculpteur Soleau.

IVR11\_20177500707NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation