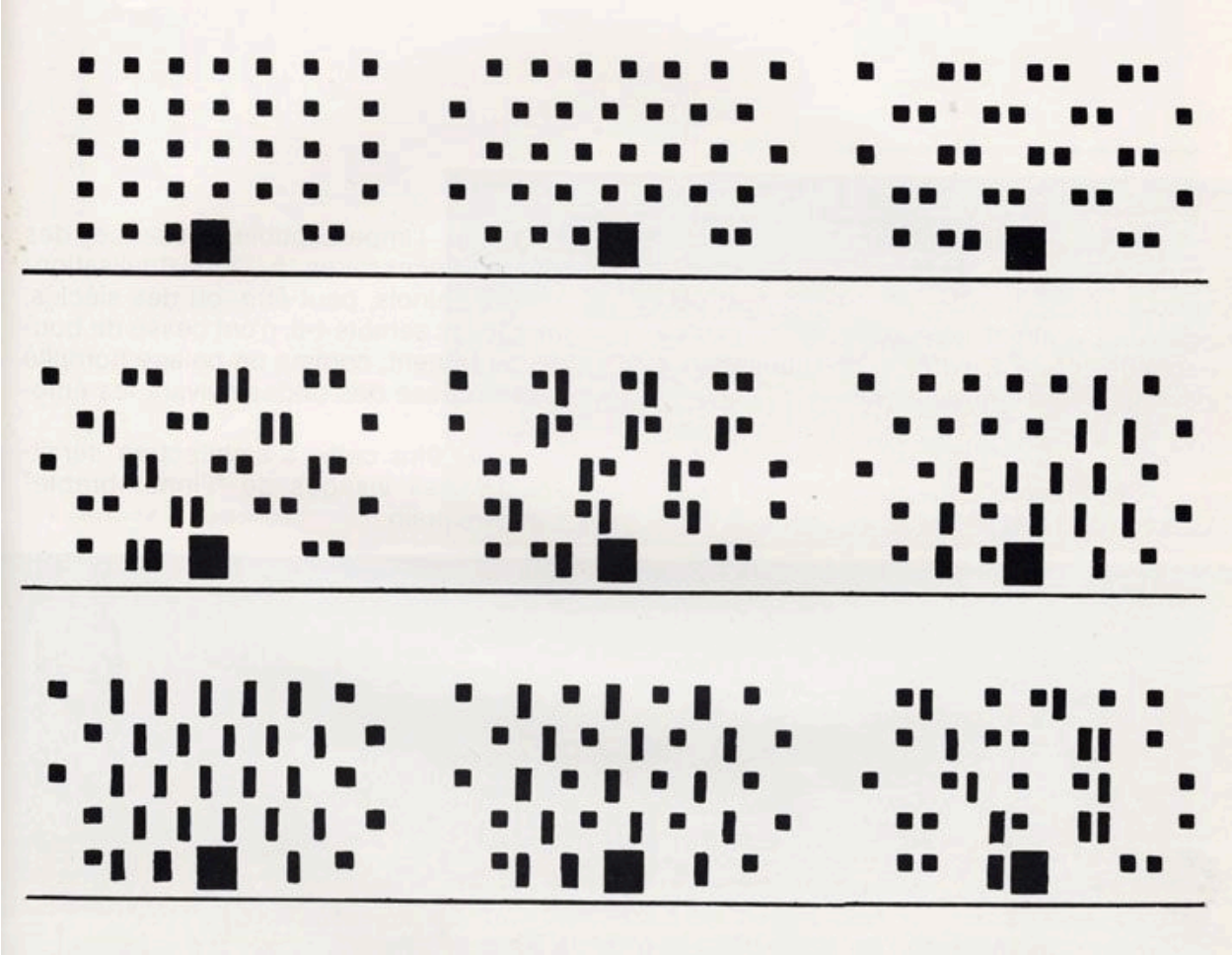

La Noé. Essais de compositions des élévations en rythmes larges et complexes sur la base des cinq types différents de fenêtres (fenêtre carrée 1,30 x 1,30 ; fenêtre avec porte-fenêtre étroite 0,60 x 1,30 et 0,60 x 2,00 ; fenêtre avec porte-fenêtre large 1,30 x 1,30 et 0,80 x 2,00 ; porte-fenêtre large 0,80 x 2,00 et grande baie carrée avec porte-fenêtre 2,10 x 2,10). Aillaud cherche à éviter la monotonie de l'ordonnance répétitive du grand ensemble habituel. Schéma, vers 1970. Tiré de : Chanteloup-les-Vignes : quartier la Noé, architecte Émile Aillaud / Emile Aillaud, Fabio Rieti, Gilles Aillaud, Paris : Fayard, 1978.

IVR11_20067800973NUCA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2006
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation