



Vue du grand hall d'entrée vers l'oeuvre de Valério Adami avec au premier plan une passerelle de circulation.

IVR11\_20129500291NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2011

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation