



La porte d'entrée, côté vestibule, encadrée d'un motif de pierre néogothique portant les écussons des anciennes "nations" anglaise et française de part et d'autre du blason de l'Université de Paris, ainsi que deux allégories, la Lecture et la Méditation, dues au sculpteur Soleau.

IVR11_20177500706NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation