



Ensemble de 14 verrières : verrière représentant le thème de l'Angelus : à l'annonce de l'heure de la prière, le couple de paysans s'arrête de travailler pour prier. Cette représentation est inspirée du célèbre tableau de Jean-François Millet, L'Angelus, peint en 1858 et conservé au Musée d'Orsay. Joseph Guével (maître-verrier).

IVR11_20089300242NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation