La technique (béton projeté sur âme de polyester) permet à l'artiste d'obtenir un ensemble de formes libres, invitant les élèves à s'asseoir sur l'œuvre.

IVR11_20209300614NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2020
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation