



Projet d'agrandissement par des bas-côtés, 1867. Façade occidentale. L'édifice est alors de style néogothique, surmonté de la haute flèche du clocher couverte en pierre. Calque aquarellé, 1867. (AM Enghien-les-Bains, M48)

IVR11_20099500092NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Antoine-Gaëtan (architecte) Guérinot

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains

communication libre, reproduction soumise à autorisation