



Du côté de l'entrée, les massifs piliers en béton précontraint dans lesquels vient s'insérer la charpente tridimensionnelle qui recouvre la salle des pas perdus travaillent comme des piliers de tente, absorbant les poussées de la tribune.

IVR11_20227500316NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 09/06/2022

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation