La Noé. Vue de la place du Bestiaire depuis l'intérieur de la sculpture de Laurence Rieti, l'hippopotame. Photographie, vers 1978. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle).

IVR11_20087800137NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation