



Vue d'ensemble des toits vers le grand amphithéâtre dont on distingue l'ouverture dans un toit couvert de zing vert et formant demi cercle. Un soin extrême est apporté par l'architecte au traitement des parties hautes : les toits sont recouvert d'un fin gravillon dont la bichromie sert à former des motifs géométriques, pratique qu'il utilise également pour les bâtiments de l'ESSEC et les immeubles du quartier de la gare. On remarque également les shed de verre qui éclairent les espaces de circulation de l'édifice.

IVR11_20129500359NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation