



Vue d'ensemble de l'hôtel. Cette lithographie des années 1820-1830 semble l'une des premières de l'édifice : sur les toits en terrasse des deux pavillons sont figurés des végétaux, les balcons sont ornés de gardes corps en croix de Saint André, accostés, pour ceux de la façade antérieure donnant sur le lac, par des niches ornées de sculptures. Lithographie, 1825-1830. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16374)

Référence du document reproduit :

- **BNF. Enghien-les-Bains, pavillon. Lithographie, 1825-1830.**
BNF. Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16374.
Enghien-les-Bains, pavillon. Lithographie, 1825-1830.
Bibliothèque nationale de France, Paris : Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16374

IVR11_19809500896Z

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Godefroy (dessinateur, imprimeur, lithographe) Engelmann

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation