



Vue cavalière de l'ensemble de l'établissement thermal après les travaux engagés en 1863-1864 pour Albert de Montry. Vue intérieure de la nouvelle salle de repos dite aussi ""grande salle de respiration"" : les curistes y inhalaient les émanations de la source sulfureuse qui jaillissait au centre de la salle. Cette salle était située dans les bâtiments disposés dans le jardin, à l'arrière de la grande tour du réservoir. Elle était abondamment éclairée par une couverture de métal et de verre. Gravure. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16381)

Référence du document reproduit :

- **BNF. Enghien-les-Bains, vue cavalière de l'ensemble de l'établissement thermal. Gravure.**

BNF. Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome. Enghien-les-Bains, vue
cavalière de l'ensemble de l'établissement thermal. Gravure.
Bibliothèque nationale de France, Paris : Département des estampes, Topo Va, Fol.
Tome III, Val d'Oise, B16381

IVR11_19809500888Z

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Félix (graveur) (1827-1870) Thorigny, L
(graveur) Perrichon

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la
culture

communication libre, reproduction soumise à autorisation