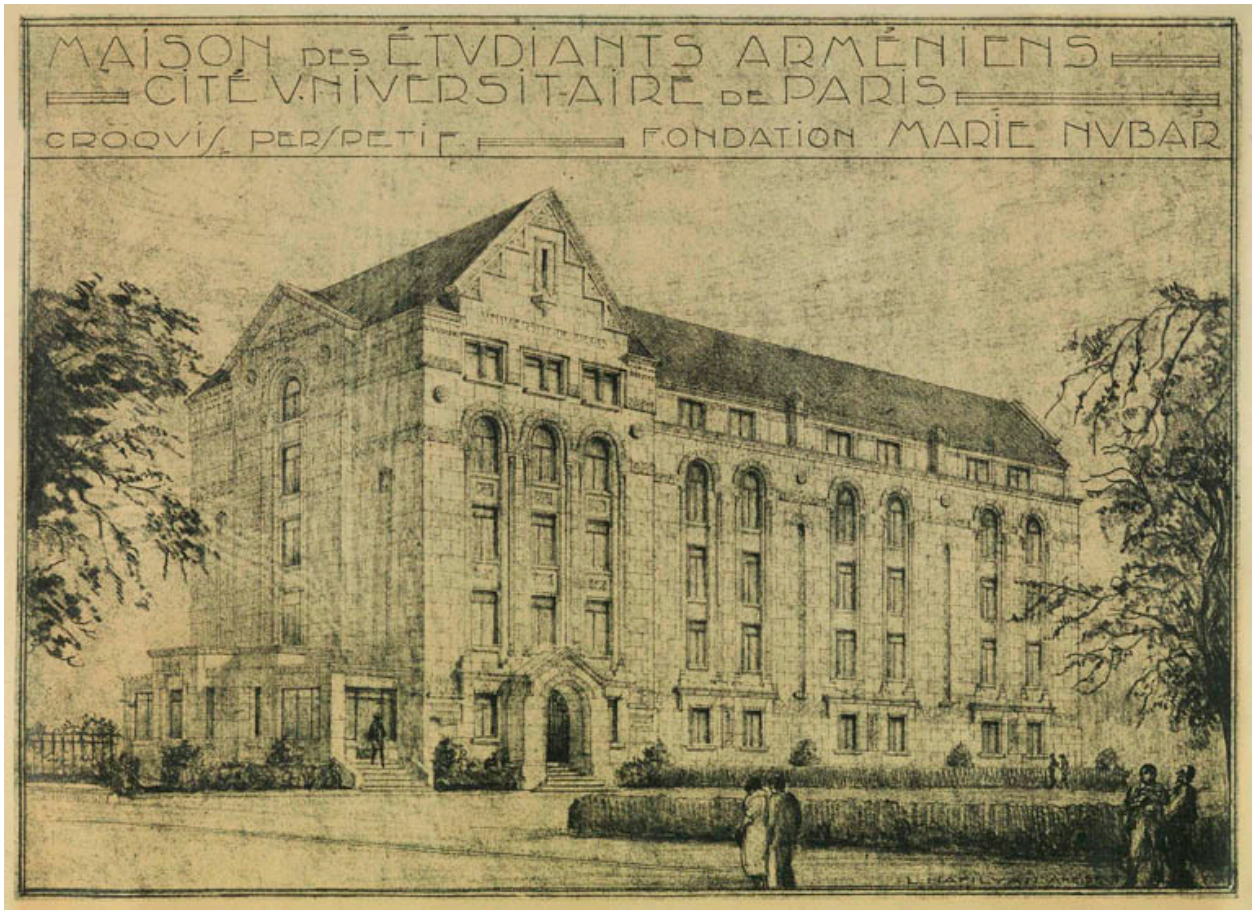

Croquis perspectif, signé Léon Nafilyan. Il s'agit presque du projet définitif (l'escalier qui donne accès à l'"abside" basse n'existe pas dans le bâtiment tel qu'il a été construit. Institut français d'architecture, fonds Léon Nafilyan,193 IFA 07.

IVR11_20107501097NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
(c) Cité internationale universitaire de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation