



Contrairement à la rose occidentale de Notre-Dame de Paris, les chapiteaux et colonnettes sont tournés vers l'oculus central.

IVR11\_20177801434NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation