



Trois aspects de la salle des cérémonies avec détail sur le mouvement des éléments mobiles

qui descendent une rampe douce d'accès, côté est, et une rampe ascendante identique, de sortie vers le jardin.

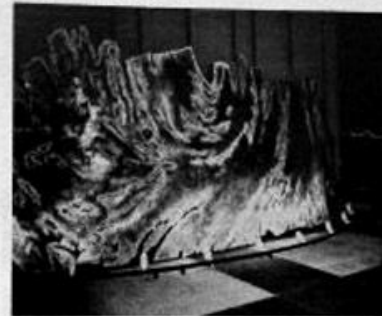
L'espace intérieur déterminé par la forme même du bâtiment réalise une vaste salle éclairée par un jour continu orienté au nord. La clarté est un élément qui est apprécié.

Ce local est un lieu de cérémonies multiples ; il peut être utilisé dans sa totalité ou bien divisé — de part et d'autre de l'axe central — selon les deux rampes — en deux salles indépendantes qui par leur forme caractéristique, se qualifient comme le premier niveau de volume général. Cette fragmentation est obtenue par l'absence, au moyen d'une rampe suspendue formant plafond et solénoïde verticale ; une photo de la page précédente nous montre certains aspects de détail de ce détail.

Ces salles équipées d'une sonorité très stable, sont destinées pour les cérémonies civiles et religieuses célébrées de cette façon. Le local de réunion est divisé et marqué par un grand « porche » de détail (autre niveau) d'attente équilibré avec les autres volumes ; une silhouette dessinée par le sculpteur Pierre Salazar sur le thème de l'homme reflète l'expression architecturale dans le sens du monumental, et souligne la solennité des cérémonies de volume intérieur.

C'est dans cette salle immense que est prévue l'installation d'un futur lieu de recueillement pour les familles.

Un des portraits de Pierre Salazar



Nous avons déjà brièvement évoqué la fonction des quatre autres bâtiments, mais nous n'y reviendrons pas, afin de souligner qu'ils réalisent, avec le premier en exemple architectural, l'ensemble de bâtiments dans un équilibre interne et sa disposition sur les 170 mètres de développement de la zone des services.

Peut-être maintenant dans le détail, nous pourrions faire une étude et une analyse complètes, mais nous ne pouvons que nous en tenir à ce bref aperçu.

Sur la droite après l'accès à l'édifice, on remarque un vaste porche ouvert destiné à recevoir les familles après l'inhumation. Cette partie de disposition est destinée à la réception, par exemple au Grand-Bretagne, pour ceux qui ne peuvent pas à la cérémonie du décès par une inscription ou se soucient pas le maintien d'un monument ou d'une case contenant les

os. Pour les autres cérémonies, des constructeurs ont prévu la mise de certains murs amovibles des murs d'inhumation et l'installation ainsi d'une rampe de pente. Si la présence de l'inhumation se manifeste, un accès par une rampe spécialement en pente intérieure.

Dans l'ensemble intérieur du bâtiment des colonnes et de celui de service, s'étend en direction sud-est le grand escalier des services, soutenu. Il s'agit de l'escalier en béton qui se trouve au profit de l'édifice très allongé, et dont le niveau est supérieur par un plan inférieur, ce qui allège considérablement sur l'ensemble du projet de service. Ces modestes éléments sont destinés à quelque chose de simple et de moderne, et s'harmonisent avec les autres volumes.

La photo de la page suivante en haut, donne un aperçu partiel de cet escalier limité à 200 mètres et destiné à recevoir pendant cinq ou six

Intérieur de la salle des cérémonies.

IVR11_20149400043NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle (reproduction) Duhau
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation