L'aspect biomorphique de l'œuvre des Alleaume rompt avec la géométrie rigoureuse des élévations du lycée. Cet ensemble sculpté en briques de Vaugirard est censé représenter un chien, gardien du temps.

IVR11_20209500190NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2020
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation