



La Noé. Vue de la place du Pied, lors de la pose de la sculpture. On aperçoit, au second plan, Emile Aillaud. Photographie, vers 1978. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle).

IVR11_20087800127NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture

communication libre, reproduction soumise à autorisation