



1961, la Corbeille, Eames Shell chairs (Charles et Ray Eames), fauteuils 740 (Joseph-André Motte), conception des aménagements: Joseph-André Motte assisté d'André Monpoix, derrière la cloison en verre les Trois Soleils, 3ème étage.

IVR11\_20209401262NUC4A

Auteur du document reproduit : Joseph-André Motte, André Monpoix

Date de prise de vue : 1961

(c) Musée Air France DR  
reproduction interdite