

(1^{re} section.) 1687

SPECIALITÉ DE VOUTES POUR ÉGLISES

SANS OSSATURE, NI FER, NI BOIS, NI CINTRE

En briquettes de plâtre de 0,043, imitant parfaitement la pierre et sans avoir besoin d'enduit en plâtre.

CONSTRUCTION ET RÉPARATION D'ÉGLISES
EN TOUS GENRES ET DE TOUS STYLES

PASCAL LEFEBVRE

Entrepreneur à LAGNY (Seine-et-Marne)



Voûtes, Nervures, Arcs. Tout de même composition; la brique et les moulures apparentes, sans enduit pouvant se détacher; les joints formés par le plâtre de la construction sont naturellement d'un seul morceau de toute l'épaisseur de la voûte et sont par conséquent d'une adhérence à toute épreuve.

Voûte et sont par conséquent d'une adhérence à toute épreuve.

Je exécute d'après tous les profils qui me sont donnés par MM. les Architectes indistinctement sans spécialités de moulures relatives à mon genre de travail.

De nombreux certificats qui m'ont été délivrés par plusieurs éminents Architectes de Paris et de la Province attestent la légèreté, la compacité et par conséquent la solidité de mon travail et surtout son imitation parfaite de la pierre de taille et du moellon piqué.

ECONOMIE. — Mes voûtes offrent une économie de 67 % sur celles en pierre; sans poussée aucune, elles peuvent s'établir dans toute église sans exception et reposer sur des murs de 45 c. d'épaisseur avec de simples contreforts de 0,20 à 0,30 c., ce qui permet encore de réaliser de fortes économies sur la construction du gros œuvre de ces églises. Voûtes exécutées dans le vide et de toutes formes: elliptiques, sphériques, gauches, annulaires de tous diamètres (1).

Je construis également en briques creuses recouvertes d'un enduit; mais ces enduits ne présentant pas une solidité suffisante et ne pouvant pas, avec ce genre de travail, exécuter la moulure que peuvent désirer MM. les Architectes, j'applique de préférence mon système en *briquettes de plâtre apparentes*.

Je fais aussi à des prix très modérés des enduits sur mur en plâtre d'un genre spécial qui imite la pierre; les joints d'appareils, comme ceux des voûtes, sont faits d'un plâtre de teinte différente. Ces enduits donnent à l'intérieur des églises l'aspect d'un monument en pierre de taille.

Extrait du compte rendu de la bénédiction de la Nouvelle Abside de l'Église de Saint-Hilaire (Marne), 27 février 1881:

« Des voûtes en carreaux de plâtre de petites dimensions couronnent cet ensemble, dont l'appareil convexe et les diverses directions formant tympans ne laissent rien à désirer. »

« Ces voûtes sont l'œuvre d'un spécialiste consciencieux et distingué, Monsieur LEFEBVRE, de Lagny (Seine-et-Marne), dont nous ne craignons pas ici de recommander aux Conseils de fabrique et aux Conseils municipaux le travail, tout à la fois solide, léger et régulier. Ses travaux en Normandie, à Rouen en particulier, sont sa meilleure recommandation. Mairie de Lagny-sur-Marne et Saint-Hilaire-le-Grand, dans la Marne, peuvent offrir un spécimen de ce beau travail. »

(1) CHAPELLE, MAISON CENTRALE DE MELUN, voûte de 20 mètres d'ouverture.

Résistance : 2.550 kilogrammes par mètre superficiel.

Publicité pour l'entreprise de produits de voûtement d'églises P. Lefebvre à Lagny, publiée dans l'Annuaire Sageret, p. 1687.

Référence du document reproduit :

- **Annuaire du bâtiment et des travaux publics, 63e année, 1893.**
SAGERET. *Annuaire du bâtiment et des travaux publics*, 63e année, 1893.

IVR11_20117500296NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation