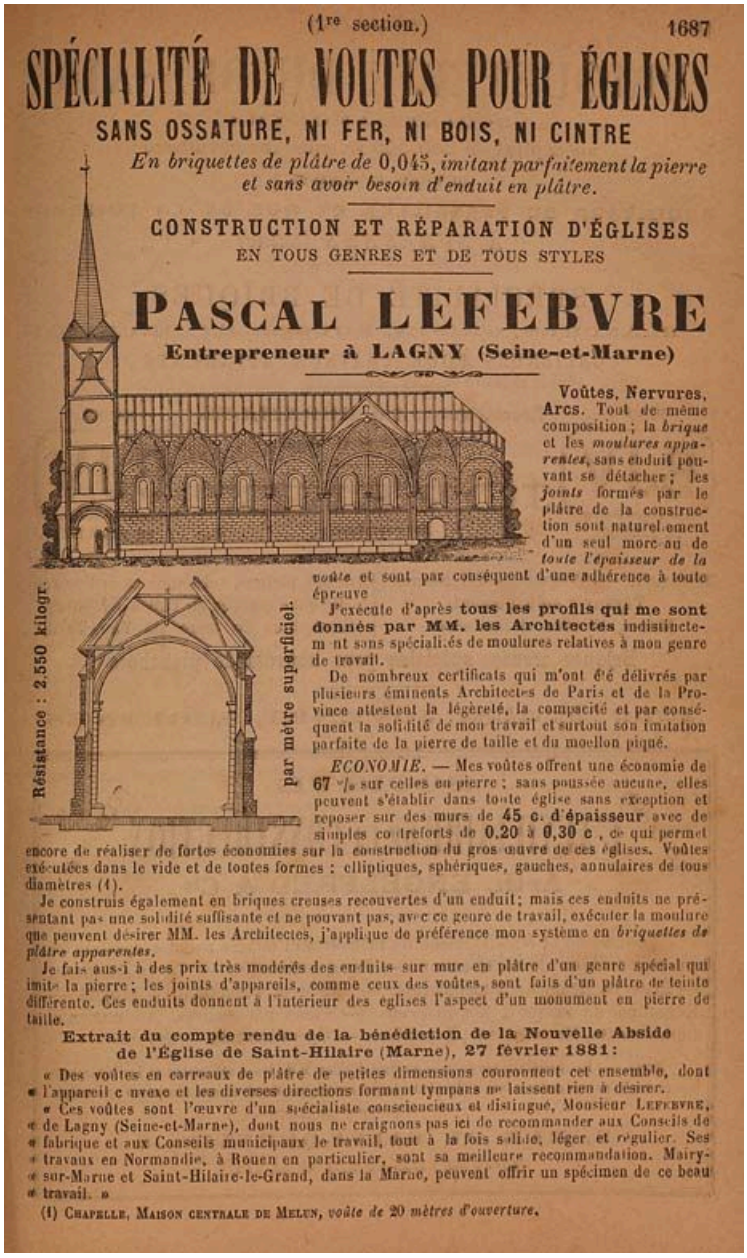

(1re section.) 1687

SPÉCIALITÉ DE VOUTES POUR ÉGLISES

SANS OSSATURE, NI FER, NI BOIS, NI CINTRE

*En briquettes de plâtre de 0,045, imitant parfaitement la pierre et sans avoir besoin d'enduit en plâtre.*

CONSTRUCTION ET RÉPARATION D'ÉGLISES

EN TOUS GENRES ET DE TOUS STYLES

PASCAL LEFEBVRE

**Entrepreneur à LAGNY (Seine-et-Marne)**

**Voûtes, Nervures, Arcs.** Tout de même composition ; la *brique* et les *moulures apparentes*, sans enduit pouvant se détacher ; les *joints* formés par le plâtre de la construction sont naturellement d'un seul morceau de *toute l'épaisseur de la voûte* et sont par conséquent d'une adhérence à toute épreuve

J'exécute d'après **tous les profils qui me sont donnés par MM. les Architectes** indistinctement sans spécialités de moulures relatives à mon genre de travail.

De nombreux certificats qui m'ont été délivrés par plusieurs éminents Architectes de Paris et de la Province attestent la légèreté, la compacité et par conséquent la solidité de mon travail et surtout son imitation parfaite de la pierre de taille et du moellon piqué.

*ECONOMIE.* — Mes voûtes offrent une économie de **67 %** sur celles en pierre ; sans poussée aucune, elles peuvent s'établir dans toute église sans exception et reposer sur des murs de **45 c. d'épaisseur** avec de simples contreforts de **0.20** à **0,30 c**, ce qui permet encore de réaliser de fortes économies sur la construction du gros œuvre de ces églises. Voûtes exécutées dans le vide et de toutes formes : elliptiques, sphériques, gauches, annulaires de tous diamètres (1).

Résistance : 2.550 kilogr. par mètre superficiel.

Je construis également en briques creuses recouvertes d'un enduit ; mais ces enduits ne présentant pas une solidité suffisante et ne pouvant pas, avec ce genre de travail, exécuter la moulure que peuvent désirer MM. les Architectes, j'applique de préférence mon système en *briquettes de plâtre apparentes*.

Je fais aussi à des prix très modérés des enduits sur mur en plâtre d'un genre spécial qui imite la pierre ; les joints d'appareils, comme ceux des voûtes, sont faits d'un plâtre de teinte différente. Ces enduits donnent à l'intérieur des églises l'aspect d'un monument en pierre de taille.

**Extrait du compte rendu de la bénédiction de la Nouvelle Abside de l'Église de Saint-Hilaire (Marne), 27 février 1881 :**

« Des voûtes en carreaux de plâtre de petites dimensions couronnent cet ensemble, dont « l'appareil convexe et les diverses directions formant tympans ne laissent rien à désirer.

« Ces voûtes sont l'œuvre d'un spécialiste consciencieux et distingué, Monsieur LEFEBVRE, « de Lagny (Seine-et-Marne), dont nous ne craignons pas ici de recommander aux Conseils de « fabrique et aux Conseils municipaux le travail, tout à la fois solide, léger et régulier. Ses « travaux en Normandie, à Rouen en particulier, sont sa meilleure recommandation. Mairy-« sur-Marne et Saint-Hilaire-le-Grand, dans la Marne, peuvent offrir un spécimen de ce beau « travail. »

(1) CHAPELLE, MAISON CENTRALE DE MELUN, *voûte de 20 mètres d'ouverture.*

Publicité pour l'entreprise de produits de voûtement d'églises P. Lefebvre à Lagny, publiée dans l'Annuaire Sageret, p. 1687.

Référence du document reproduit :

- **Annuaire du bâtiment et des travaux publics, 63e année, 1893.**
  SAGERET. *Annuaire du bâtiment et des travaux publics*, 63e année, 1893.

IVR11_20117500296NUC4A
Date de prise de vue : 2011
(c) Philippe Ayrault (reproduction), Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)