



La cage de l'escalier d'honneur : vue d'ensemble, depuis le nord-est. Contre le mur sud, grande toile de Léon Glaize : "La trahison de Dalila" (tableau présenté au Salon de 1859).

IVR11_20197700152NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation