La cage de l'escalier d'honneur : vue d'ensemble, depuis le nord-est. Contre le mur sud, grande toile de Léon Glaize : "La trahison de Dalila" (tableau présenté au Salon de 1859).

IVR11_20197700152NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation