



Une sculpture en acier inoxydable, œuvre de Pol Bury (1981), composée de deux cônes indépendants, marque l'entrée de l'établissement. Surmontés chacun d'une sphère animée d'une rotation sur son axe, ces cônes évoquent lointainement une accolade entre deux personnages, symbolisant ainsi l'union entre l'enseignement général et l'enseignement pratique, tous deux dispensés dans ce lycée polyvalent.

IVR11_20207700245NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation