



La Noé. Vue du revers de la place de la Coquille. On peut voir trois des six petits bâtiments plot (comprenant un mur pignon aveugle donnant sur la place et couvert chacun d'un portrait de poète français du XIXe siècle). A gauche, le bâtiment de Victor Hugo (aujourd'hui détruit) ; au centre le bâtiment de Baudelaire, à droite le bâtiment de Rimbaud. Au delà, on entre-aperçoit la place du Pas qui n'aurait pas du être visible si l'hôtel de ville prévu pour refermer la place de la Coquille avait été construit. Photographie, vers 1978. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle).

IVR11\_20087800142NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture

communication libre, reproduction soumise à autorisation