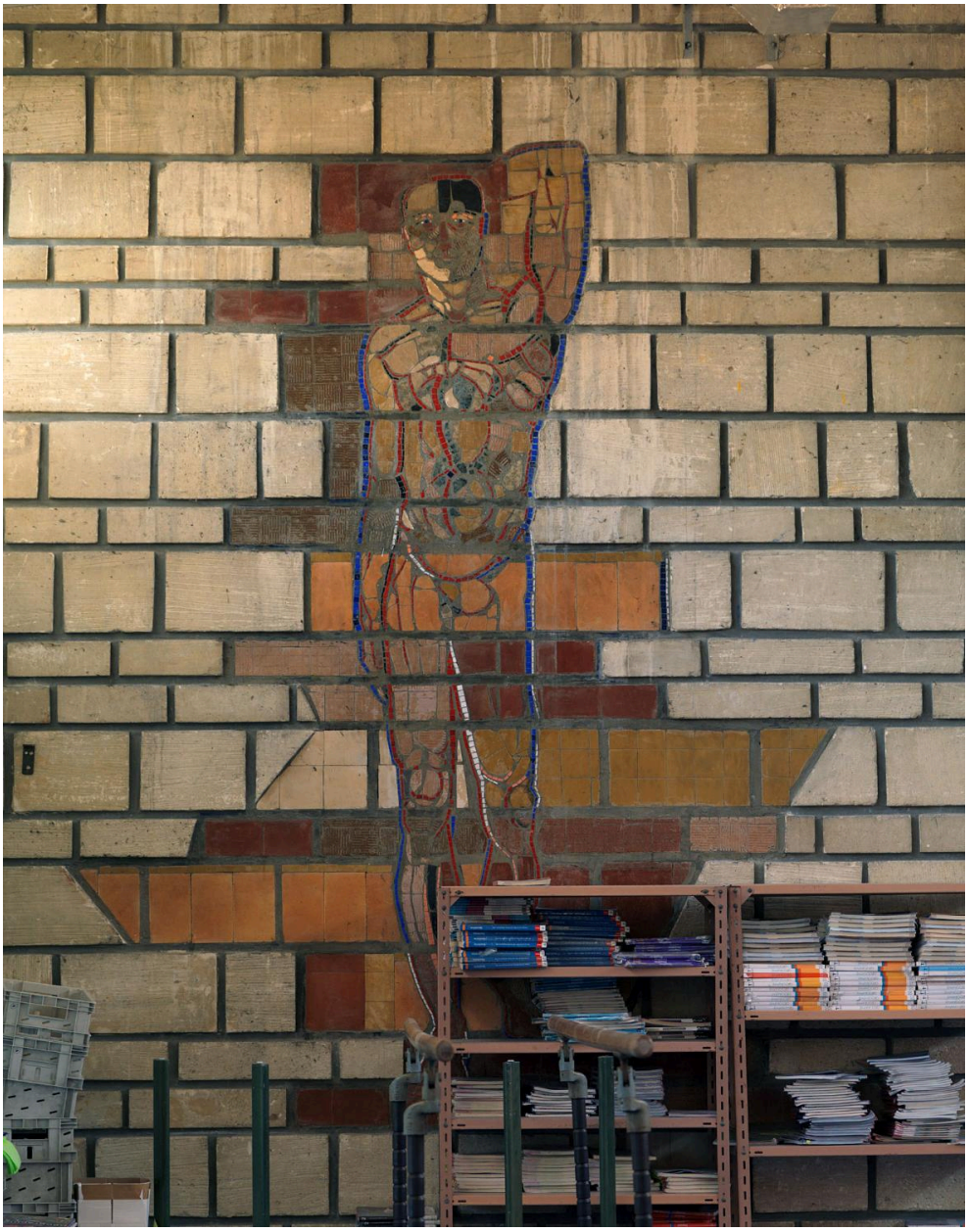

"L'Esprit animant la matière", composition en céramique vernissée d'Henri Thomas pour le mur du fond du gymnase-salle des fêtes, réalisée au titre du 1% artistique (1957). Elle s'apparente à une version moderne du mythe de Galatée, statue prenant vie des mains de son créateur.

IVR11_20169300126NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation