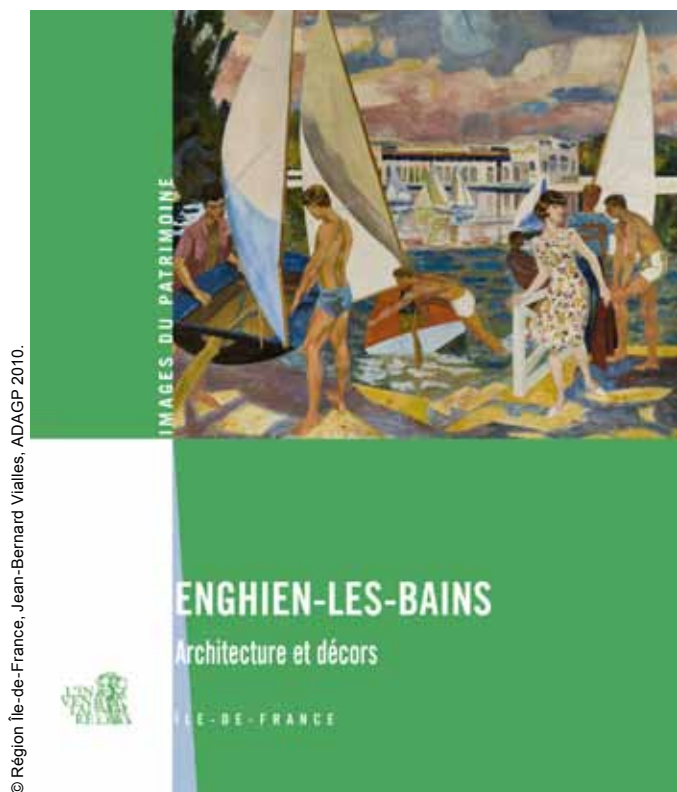


Enghien-les-Bains

Architecture et décors



© Région Île-de-France, Jean-Bernard Vialles, ADAGP 2010.

Résumé

Née de l'exploitation d'eaux sulfureuses au début du XIX^e siècle, la station thermale d'Enghien-les-Bains doit aussi sa prospérité à la présence de son lac, paysage exceptionnel offrant toute les qualités d'un site propice à la villégiature. Douceur climatique, cures et divertissements en ont fait la première station thermale française aux portes de la capitale. Etablissements thermaux, casinos et promenades, reconstruits au grè des modes, constituent le coeur de l'histoire de la ville d'eau. Tout d'abord village émaillé de cottages et de chalets pittoresques érigés au bord du lac, elle devient, en 1850, une véritable commune répondant ainsi à la constante progression du flux des baigneurs saisonniers et à l'augmentation de la population. Les choix architecturaux et urbains des différents édiles ainsi que ceux des commanditaires, propriétaires et spéculateurs, durant presque deux siècles, ont forgé l'image de la ville. Villas et immeubles de tous styles, où prévalent l'Art nouveau et l'Art déco, se côtoient dans cet ouvrage. Riche en textes et en illustrations, il offre une véritable grammaire des styles et l'occasion de découvrir sous un nouveau jour les richesses patrimoniales d'Enghien-les-Bains.

Caractéristiques : 370 ill, 176 p.

Prix : 29€

Points de vente : Librairies

ISBN : ISBN-9782858202746

Auteurs : Sophie Cueille

Photographies : Jean-Bernard Vialles

Collection : Images du Patrimoine n°255

Date de parution : 2010

Édition : Somogy éditions d'Art



Conseil régional d'Île-de-France

Unité société - Direction Culture-Tourisme-Sport-Loisirs
Service Patrimoines et Inventaire
115, rue du Bac - 75007 Paris
Tél. 01 53 85 59 93 / www.patrimoines.iledefrance.fr