

## DOCUMENTATION

### Documents d'archives

A.D. Seine-et-Marne :

- 3 V 14.

- 5 V 162 : table des registres de la fabrique, p. 91 [mars 1830 : prêt des tableaux aux Gobelins : ils ont été rendus en 1854 et restaurés par M. Maillot].

### Bibliographie

ALLOU (Auguste), *Notice historique et descriptive sur la cathédrale de Meaux*, Meaux, 1839, p. 45.

ALLOU (Auguste), *Notice historique et descriptive sur la cathédrale de Meaux*, Meaux : Le Blondel, 2<sup>e</sup> éd., 1871, p. 55-56.

ALLOU (Auguste), *La cathédrale et le palais épiscopal de Meaux. Extrait de la notice publiée en 1871*, Meaux : Le Blondel, 1884, p. 29.

CHARON (Pierre), « Aménagement mobilier », dans : CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 310-312.

DIDIER (Marie-Hélène), « Dix ans de restauration d'objets mobiliers », dans : FÖRSTEL (Judith) et al., *Meaux. Patrimoine urbain*, collection *Cahiers du patrimoine* n°104, 2013, p. 80.

GERSPACH (Edouard), *Répertoire détaillé des tapisseries des Gobelins exécutées de 1662 à 1892 : histoire, commentaires, marques*, Paris : A. Le Vasseur, 1893, p. 68-69.

LHUILIER (Théophile), « Notes sur quelques tableaux de la cathédrale de Meaux », *Réunion des sociétés des beaux-arts des départements à la Sorbonne...*, Paris : Plon et cie, 1888, p. 139-146.

*Semaine religieuse de Meaux*, 1891, p. 620 ; 1892, p. 229 : utilisation de la *Conversion de saint Paul* par la Manufacture des Gobelins.

« Les Tableaux de la Cathédrale », *Semaine religieuse de Meaux*, 1899, p. 237.

77 – MEAUX, cathédrale Saint-Etienne

**TABLEAU : *l'Aveuglement d'Elymas***

---