

DOCUMENTATION

Documents d'archives

A.D. Seine-et-Marne : 3 V 14
Archives diocésaines : fonds Bossuet.

Sources imprimées

Divers articles parus dans les journaux nationaux :

Le Correspondant, 29 décembre 1898.
Le Journal, 28 décembre 1899.
Le Gaulois, 7 juin 1898 ; 18 décembre 1899.
Liberté, 18 novembre 1907.
Le Matin, 1^{er} février 1900.
L'Univers, 1^{er} janvier 1899.

Divers articles parus dans les journaux locaux :

A.B, « Les deux monuments dans la cathédrale de Meaux » dans *La semaine religieuse du diocèse de Meaux*, 1911, p. 597-598.
ANONYME, dans *La Semaine religieuse du diocèse de Meaux*, 1897, p. 62-76 [lettre de Mgr de Briey] ; 1898, p. 274-275, p. 633-637 ; 1900, p.307 ; 1903, p. 41 ; 1904, 585-587 [appel aux dons] ; 1907, p. 338 [arrivée à Meaux].
ANONYME, « Souscription pour le monument de Bossuet » dans *Almanach historique...de Seine-et-Marne*, 1900, p. 172 [description] ; 1908, p. 156-157, ill. ; 1912, p. 201-209, ill.
ANONYME, dans *Brie et Gatinais*, 1910, p.353-356, ill.

Autres témoignages contemporains

ANONYME, *Les fêtes de Bossuet à Meaux. Inauguration du monument en la cathédrale de Meaux*. Ed. Lepillet, 1911.
BRIEY (Emmanuel de), *La tombe de Bossuet. Lettre de sa Grandeur Monseigneur l'Evêque de Meaux*, 1897.
CHABEUF (Henri), « Le monument de Bossuet » dans *Revue de l'art chrétien*, 1901, p. 138-139 et 173-174.
FISTON (Cyrille), *A propos du monument de Bossuet*, Meaux, Le Blondel, 1897.
GASSIES (Georges), « Les fêtes... à Meaux en l'honneur de Bossuet » dans *Bulletin de la Société littéraire et historique de la Brie*, 1912, p. 41-45 (récit de l'inauguration).
LACOMBE (Henri de), « Le monument de Bossuet à l'Exposition » dans *Le Correspondant*, 10 mai 1900.
LEBERT (Fernand), « Inauguration du monument de Bossuet à Meaux », *Brie et*

Gatinais, 1911, p. 386-389.

G.L., « Le monument de Bossuet à Meaux », *L'Architecture*, 1911, n° 43, p. 356 et pl. 78 ; donne également une photographie du monument de Bossuet à Dijon.

PONSANAILHE (Charles), *Exposition de Paris 1900. Tome III*, Paris : Montgredien, 1900, p. 76-78.

Salon des artistes français, Paris : Paul Dupont, 1900.

Bibliographie

CLAUDE (Jean-Christophe), « Deux statues de Bossuet dans la cathédrale de Meaux. Réflexion sur un doublet commémoratif », dans *Bulletin de la société littéraire et historique de la Brie*, 1992, p. 75-92.

CLAUDE (Jean-Christophe), « Les monuments à Bossuet », dans : CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 366-369.

DIDIER (Marie-Hélène), « Dix ans de restauration d'objets mobiliers », dans : FÖRSTEL (Judith) et al., *Meaux. Patrimoine urbain*, collection *Cahiers du patrimoine* n°104, 2013, p. 80.

ENSERGUEIX (Nathalie), « La célébration de Bossuet dans la cathédrale de Meaux », dans : J. FÖRSTEL et al., *Meaux. Patrimoine urbain*, collection « Cahiers du patrimoine » n° 104, Paris, Somogy éditions d'art, 2013, p. 83-85.

MARTINET (Chantal), *Monuments commémoratifs en Seine-et-Marne*, 1979.

NOËL (Pierre), « Les pierres tombales de la cathédrale de Meaux », *Bulletin de la société d'histoire et d'art du diocèse de Meaux*, n°22, 1971, p. 54-55 (retranscrit l'inscription).

VIRELY (André), *Bossuet : essai iconographique*, Mâcon, 1938.

Sur l'architecte :

DELAIRE, *Les architectes élèves de l'école des Beaux-Arts*, p. 336.