

Département : 77
Aire d'étude : Melun
Commune : Melun
Adresse : Courtille (quai de la) 10

Référence : IA77000420

Titre courant : **maison centrale**
Dénomination : prison
Appellation(s) : maison centrale ; centre de détention

Cartographie : Lambert1 0623892 ; 1092619 / 0623892 ; 1092887 / 0624209 ; 1092887 / 0624209 ; 1092619 / 0623892 ; 1092619

Cadastre : 1985 AW 121

Statut juridique : propriété publique

Dossier inventaire topographique établi en 2005 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

HISTORIQUE

Datation : 19e siècle, 1812;1858;1866;1864;1884, datation par travaux historiques ; datation par source.

Auteur(s) : Gisors Guy de (architecte) ; Dherbelot (ingénieur) ; Solente Nicolas Nicaise (architecte) ; Dupont Basile Frédéric (architecte) ; Mangeon Ernest (architecte) ; Bulot Prosper (architecte), attribution par source.

Commentaire : Le décret impérial du 16 juin 1808 prévoit la création d'une maison centrale de détention en Seine-et-Marne. Celle-ci est installée à Melun, dans l'ancien hôtel-Dieu Saint-Nicolas, établissement hospitalier remontant au Moyen Age et étendu au 17e siècle sous la gestion des soeurs Annonciades. Cet hôtel-Dieu occupait la partie sud-est de l'île Saint-Etienne. Ses bâtiments disparaissent lors de la construction de la prison, qui s'effectue en deux campagnes principales. La première, de 1812 à 1832, voit l'édification de trois corps

de bâtiments autour de l'église Notre-Dame, alors enclavée dans l'établissement pénitentiaire. Ces bâtiments abritent les dortoirs (au sud), les ateliers (au nord), la chapelle et le réfectoire (à l'est). A la pointe de l'île s'élèvent l'infirmerie et la pharmacie. Cet ensemble imposant (5 niveaux pour le bâtiment des dortoirs) est édifié sous la direction de plusieurs architectes : Guy de Gisors, remplacé par l'ingénieur des Ponts-et-Chaussées Dherbelot, puis Nicolas Nicaise Solente et Basile Frédéric Dupont. Une fois achevée cette première campagne de travaux, l'établissement connaît quelques aménagements : installation d'un quartier de punition en 1834 (avec adoption d'une division cellulaire), modification du réfectoire en 1842, création d'une buanderie. Une seconde campagne d'extension est menée en 1858-1867 sous la direction d'Ernest Mangeon et entraîne le doublement de la superficie de la prison, qui se développe vers l'est, sur des terrains jusqu'ici recouverts par la Seine. Désormais, et jusqu'à nos jours, les ateliers où travaillent les prisonniers sont concentrés dans la partie orientale de l'établissement. Un nouveau portail est ouvert sur le quai de la Courtille, au nord. On construit aussi une chapelle (1866-1868) et un quartier d'isolement (1864-1867). De 1884 à 1887, les anciens dortoirs sont remplacés par le grand bâtiment en T, toujours en usage aujourd'hui, qui combine plan panoptique et organisation cellulaire (Prosper Bulot arch.). Au 20e siècle, le plan général de la prison n'est pas remanié, même si quelques bâtiments anciens (comme l'infirmerie des années 1820 et la chapelle des années 1860) sont détruits.

DESCRIPTION

SITUATION : en ville

MATERIAUX

Gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit

Couverture : tuile mécanique

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 3 étages carrés

Élévation : élévation ordonnancée

Couverture : croupe

COMMENTAIRE DESCRIPTIF :

La prison occupe toute la pointe orientale de l'île Saint-Etienne, autour de l'église Notre-Dame. A l'est se trouvent les ateliers, au sud les cellules, au nord le portail d'entrée et les bâtiments de l'administration. En élévation, la prison comprend deux bâtiments de 3 étages carrés, l'un de plan rectangulaire (avec comble), l'autre sur un plan en T. Tous deux sont enduits, couverts en tuiles mécaniques, avec un toit à croupe. Les autres bâtiments, moins élevés, emploient pour la plupart le même type de matériaux. Le pavillon d'entrée, sur le quai au nord, est construit en brique et pierre et couvert en zinc. L'ensemble de la prison est entouré d'un haut mur de meulière.

DOCUMENTATION

Documents d'archives

A.N. :

BnF. :

- Département des Manuscrits, Cinq cents de Colbert 4, folio 348 : Don du village de Saint-Mandé aux religieuses de l'Annonciade de Saint-Nicolas de Melun, 1633.
- Département des Manuscrits, collection des Provinces : Champagne XX, folios 41-42 : notes d'érudit sur l'hôtel-Dieu Saint-Nicolas, XVIIIe s.

A.D. Seine-et-Marne :

Sur l'hôtel-Dieu Saint-Nicolas :

- 714 H 1 : Inventaire des titres (depuis 1229) et du mobilier de l'Hôtel-Dieu Saint-Nicolas de Melun. XVIIIe s.
- 369 H 6 : Extension de l'hôtel-Dieu sur la Courtille et l'Eperon. 1696-1778.
- 13 Hdt b 22 : Concession d'eau faite aux religieuses du monastère Saint-Nicolas, 1631.
- 13 Hdt b 33 : Titres de propriété de maisons ruelle Saint-Nicolas et des Buffetiers réunies à l'hôtel-Dieu Saint-Nicolas pour son agrandissement et pour la construction du réfectoire. 1382-1515
- 13 Hdt b 34 : Titres de propriété des jardins du monastère, terrains et île de la Courtille appartenant à l'hôtel-Dieu Saint-Nicolas. 1483-1702.
- 13 Hdt b 34-36 : Don par Louis XIII d'une ruelle au couvent et hôtel-Dieu Saint-Nicolas, 1618. Don par Louis XIV de deux places vides la Courtille et l'éperon aux religieuses de l'hôtel-Dieu Saint-Nicolas, 1696.
- 13 Hdt b 38 : Acquisitions de terrains pour agrandir l'hôtel-Dieu. 1696.
- 13 Hdt c 1 : Inventaire des biens meubles et immeubles, effets, vases sacrés, argenterie, titres, papiers et enseignements du monastère des dames Annonciades de Melun. 1760.

PRISON : maison centrale de détention

- 13 Hdt e 5 : Séparation des hommes et des femmes dans les Hôtels-Dieu Saint-Jacques et Saint-Nicolas. 1508-1780.
- 13 Hdt e 21 : Quittances de travaux faits pour l'hôtel-Dieu Saint Nicolas de Melun. 1772;1773;1778.
- 948 F 1 : Rapport des maire et échevins de Melun sur la suppression des Annonciades et le rattachement de l'hospice des femmes à Saint-Jacques ; 1772.

Sur la maison centrale de détention :

a) Série Q

- 2 Q 37 : Cession à l'Etat par le Département de l'ancienne caserne de la compagnie départementale pour l'agrandissement de la Maison Centrale, 1817.
- 2 Q 39 : Acquisition des bâtiments de Saint Nicolas pour l'agrandissement de la maison centrale, 1813-1834.
- 2 Q 40 : Maison centrale de force et de correction de Melun : acquisition d'une maison pour l'installation d'un nouveau greffe, 1825-1837.

b) Série Y

- 1 Y 1 : Documents relatifs à la création de la maison centrale et à ses premiers agrandissements, 1809-1820.
- 1 Y 3 : travaux, 1812-1842.
- 1 Y 48/9 : rapport sur la maison centrale par le directeur Dubosc, 1885.
- 1 Y 49 : transformations des bâtiments de Saint-Nicolas, 1809-1828.
- 1 Y 50 à 71 : travaux, 1812-1844.
- 1 Y 72/1 : Transformations du réfectoire (1842-1845) ; travaux d'extension de la maison centrale vers l'est (à partir de 1859), avec construction d'un quartier d'isolement de 48 cellules et d'une chapelle (1864).
- 1 Y 72/2 : Construction du quartier cellulaire, 1878-1885.

A.M. Melun :

- Suppression des Annonciades et des Ursulines de Melun, GG d 21, p. 2.
- Travaux pour les dames de Saint-Nicolas ; vitrerie, maçonnerie, carreaux ; marchandises fournies par M. Bureau à mesdames de Saint-Nicolas : plâtre, chaux,

carreaux, tuiles, faîtière, bois de bouleau, bois de chêne, entre 1749 et 1758. GG d 48, p. 18 à 52.

- Mémoire concernant la situation financière de l'Hôtel-Dieu Saint-Nicolas adressé au duc d'Antin. GG d 49, p. 2.
- Requête des officiers municipaux de Melun pour obtenir les bâtiments de Saint-Nicolas afin d'y établir un hôtel-Dieu en remplacement de Saint-Jacques. GG d 49, p. 8.

Documents figurés

- *Plan général des bâtiments, cours et jardins et terrasses dépendant des dames de Saint-Nicolas de la ville de Melun levé par l'ordre d son éminence Monseigneur le cardinal de Luynes en avril 1772 par Chayé, architecte juré expert des bâtiments de ladite ville.* A.D. Yonne, G 40.

- Plan du mur à construire à Saint-Nicolas de Melun et coupe de ce mur, par Jollain et Lesieur. 1793. A.M. Melun, 1 Fi 2509.

- Vente des biens nationaux : petit cimetière dépendant et faisant partie de la maison Saint-Nicolas, an III. A.D. Seine-et-Marne, 1 Q 1087.

- *Plan des bâtiments et jardins de la maison de Saint-Nicolas à Melun, 1813.* A.D. Seine-et-Marne, 2 Q 39 et 15 Z 1/16. **Doc. 1,2**

- *Maison centrale de détention pour hommes à Melun (Seine-et-Marne). 1812 à 1832.* Planches I (plan) et II (coupes). Solente (architecte). Médiathèque de Melun, FF 3 et 5. **Doc. 18, 19**

- *Département de Seine-et-Marne. Maison centrale de détention de Melun, projet d'agrandissement d'après le plan général coté A approuvé par son excellence le ministre de l'intérieur sur l'avis de son conseil des bâtiments civils en date du 2 décembre 1816. Première partie : plan général, plan de l'étage souterrain, du premier étage, élévations, coupes ; par Solente (architecte), janvier 1817.* A.D. Seine-et-Marne, 1 Y 52. **Doc. 10 - 16**

- *Département de Seine-et-Marne. Maison centrale de détention de Melun, détails des constructions du grand bâtiment projeté pour servir d'atelier, de la galerie transversale et des hangars couverts par Solente. Coupe et élévations avec dessin du chevet de Notre-Dame ; dessin des façades, plan au sol, détail de la charpente de la galerie en terrasse. Mars-avril 1818. A.D. Seine-et-Marne, 1 Y 52.*

- *Département de Seine-et-Marne ; maison centrale de détention de Melun. Extrait du plan général de l'établissement approuvé par son excellence le ministre de l'Intérieur suivant sa lettre du 07 octobre 1823 ; par l'architecte de l'établissement Solente (acquisition d'une maison pour l'installation d'un nouveau greffe). A.D. Seine-et-Marne, 2 Q 40.*

- *Département de Seine-et-Marne. Ville de Melun. Plan général de la maison centrale de Melun, refait sur les plans partiels approuvés, et complété de concert avec Monsieur Vallet directeur, à l'effet de proposer à l'autorité supérieure l'achèvement de l'établissement ; par Dupont (architecte), 1828. Médiathèque de Melun, FF 4. **Doc. 17***

- *Melun : vue de la pointe orientale de l'île Saint-Etienne, gravure de Couché, Chamoir, d'après dessin de Bulure, 1835. Médiathèque de Melun, NN 9. **Doc. 21***

- *Plan des nouvelles dispositions du réfectoire de la maison centrale de détention à Melun, par E. Mangeon, février 1845. A.D. Seine-et-Marne, 1 Y 72/1.*

- *Photographie de la maison centrale vue de l'est, milieu du XIXe siècle. Médiathèque de Melun, NN 4. **Doc. 24***

- *Plan d'ensemble du projet d'isolement de l'église Notre-Dame de la maison centrale de détention de Melun, par E. Mangeon, Melun, 20 janvier 1859 ; encre sur calque, ech. 1/500. A.M. Melun, 1 Fi 376 (même document conservé à la Médiathèque de Melun, sous la cote FF 1). Voir dans le dossier Quartier de l'île Saint-Etienne.*

- *Construction d'un quartier d'isolement et d'une chapelle : projet d'E. Mangeon, 10 mars 1864. Plan général de la maison centrale ; quartier d'isolement de 48 cellules : plans, élévation du pignon d'entrée et coupe transversale, élévation latérale et coupe longitudinale. A.D. Seine-et-Marne, 1 Y 72/1.*

- *Melun. Maison centrale de force*, 1874. Médiathèque de Melun, FF 2. **Doc. 26**

- Projet de construction du quartier cellulaire, par Bulot (architecte de la maison centrale), 21 août 1884 : élévation sur le mur de ronde, face à la Seine ; coupe transversale et élévation sur l'allée du Centre ; plan du rez-de-chaussée ; plan d'un étage ; plan général de la maison centrale. Cote 1 Y 72/2. **Doc. 28- 32**

- « Prison à Melun », H. Bulot (arch.), *L'Encyclopédie d'architecture*, 1887-1888, pl. 1143, 1153, 1165.

- Photographies du quartier cellulaire par A. Normand, 1890 : vue intérieure générale et vue d'une cellule. Médiathèque de Melun. **Doc. 33 - 34**

- Photographies de l'article paru dans *L'Illustration*, n° 3375, 2 novembre 1907. **Doc. 40 - 50**

Bibliographie

a) Sur l'hôtel-Dieu Saint-Nicolas

E. AUBERGE, « Notice historique sur l'hôtel-Dieu de Melun », *Bulletin de la Société d'Archéologie de Seine-et-Marne*, tome VII, 1875.

Eugène GRESY, « L'Ancien Hôtel-Dieu Saint-Nicolas de Melun », *Recueil de la société de sphragistique*, 1854.

Gabriel LEROY, *Histoire de Melun depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*, Melun : Drosne, 1887 (rééd. Paris, 1994), p. 19 ; p. 107 ; p. 171 ; p. 244 ; p.332 ; p. 400; p. 453.

Gabriel LEROY, *Répertoire archéologique de l'arrondissement de Melun* (manuscrit conservé au Musée de Melun), 1867, p. 75-76.

Claire MABIRE LA CAILLE, « Les établissements hospitaliers de Melun au Moyen Age », dans *Archéologie et architecture hospitalières de l'Antiquité tardive à l'aube des temps*

modernes. Actes du colloque international organisé par l'Université de Paris XII-Val-de-Marne à Créteil, les 7 et 8 octobre 1999 (F. O. Touati, éd.), Paris, 2004.

b) Sur la maison centrale de détention

Françoise BANAT-LACOMBE, *La Réalité pénitentiaire perçue au travers de trois maisons centrales (Melun - Poissy - Eysses) durant la première moitié du XIXe siècle*, Thèse d'archiviste paléographe, Paris, Ecole nationale des Chartes, 1987, 3 vol.; in-4°.

Françoise BANAT, « La faillite d'une utopie carcérale : la centrale de Melun (1830-1848) », *Bulletin de la société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France*, 113e et 114e années, 1986-1987.

Raymond-Noël BREHAMET, *La Maison centrale de Melun*, Melun : Imprimerie administrative, 1954, 32 p.; ill. ; in-8°.

Fernand BRIDOUX, *Melun ville royale*, Melun : Syndicat d'initiative, 1957, p. 143.

Jacqueline et Henri CLAYETTE, *Melun : en flânant dans les rues, livret n°1 : l'Ile*, Melun : Impr. de la République, 1977, p. 14.

Coup d'oeil sur la maison centrale de détention de Melun, dédié à Monsieur Appert, fondateur du Journal des prisons, par un ancien détenu, Paris : Béchet, 1827, 47 p.; in-8°.

André DUMAS, « La vie d'une prison : la maison centrale de Melun », *L'Illustration*, n° 3375, 2 novembre 1907.

Véronique GOSSE, *De la prison à la manufacture d'Etat : la maison centrale de Melun, 1871-1913*, Mémoire de maîtrise, Histoire, Paris VII, 1987 ; dactylogramme, 183 ff;ill.;in-4°.

GOURLIER, *Choix d'édifices publics projetés et construits en France depuis le commencement du XIXe siècle*, Paris : Louis Colas, 3 vols, 1825-1850, tome I.

Victor JACQUINOT-PAMPELUNE, *Sur la maison centrale de détention de Melun*, s.l., s.d. [vers 1810?], 37 p.;in-8°.

Gabriel LEROY, « Une tentative d'insurrection à la maison centrale de Melun », *Almanach de la Brie et du Gâtinais pour l'année 1871*.

Gabriel LEROY, *Histoire de Melun depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*, Melun : Drosne, 1887 (rééd. Paris, 1994), p. 19; p. 453; p. 479.

Gabriel LEROY, « L'Origine de la maison centrale de Melun », *Almanach historique de Seine-et-Marne*, 1907.

Notice sur la maison centrale de Melun, Melun : Imprimerie administrative, 1927, 9 p.; in-8°.

Notice sur la maison centrale de Melun, Melun : Imprimerie administrative, 1950, 8 p.; in-8°.

Antoine François PASSY, *Rapport à M. le Ministre secrétaire d'Etat de l'Intérieur sur les résultats financiers de la régie de la Maison centrale de Melun pendant les années 1843, 1844 et 1845 (2 mai 1846)*, Paris : Imprimerie royale, 1846.

Jacques-Guy PETIT, *Ces peines obscures : la prison pénale en France, 1780-1875*, Paris : Fayard, 1990.

René-Charles PLANCKE, *Melun à la Belle Epoque : évocation historique*, Le Mée-sur-Seine : Ammatéis, 1992, p. 125-138.

G. SERGENT, *Le Travail dans les prisons. L'imprimerie de la maison centrale de Melun, son développement, ses travaux, sa concurrence*, Paris : imprimerie L'Emancipatrice, 1909, in-8°, 32 p.

Trait d'union. Revue mensuelle de la maison centrale de Melun, février 1955 à octobre 1957. Voir notamment le n° 4 (mai 1955) : article sur la vie des détenus ; article sur les activités professionnelles à la maison centrale ; et le n° 6 (juillet 1955) : article sur l'atelier de tôlerie.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

1. Documents anciens

Doc01	Plan des toitures de l'ancien hôtel-Dieu Saint-Nicolas (transformé en prison), exécuté par Jollain en février 1793. Papier aquarellé. Copie, 19e siècle, Jollain (géomètre) Archives départementales de Seine-et-Marne, 15 Z 1/16 (détail)	Asseline, Stéphane (reproduction) 06770299XA
Doc02	Plan de l'hôtel-Dieu Saint-Nicolas de Melun (utilisé comme prison au 19e siècle). Papier aquarellé, 18 juin 1813, Chamblain (architecte) ; Dubut (architecte) Archives départementales de Seine-et-Marne, 2 Q 39	Asseline, Stéphane (reproduction) 06770358XA
Doc03	Armoiries relevées dans l'ancien hôtel-Dieu Saint-Nicolas : armes de Jeanne de Walpois femme de Jean Lemoyne, herbier à Paris. 1515. Encre sur papier, auteur inconnu Bibliothèque municipale de Melun, OO 7	Asseline, Stéphane (reproduction) 06770092XA
Doc04	Armoiries de Marie de Soulefour, mère supérieure de l'hôtel-Dieu. 1610. Encre sur papier, auteur inconnu Bibliothèque municipale de Melun, OO 4	Asseline, Stéphane (reproduction) 06770093XA
Doc05	Armoiries relevées dans l'ancien hôtel-Dieu Saint-Nicolas : armes de Marie de Louviers, fille de François de Louviers, seigneur de Maurevert, religieuse. Encre sur papier, auteur inconnu Bibliothèque municipale de Melun, OO 2	Asseline, Stéphane (reproduction) 06770094XA
Doc06	Armoiries portées sur un vitrail de l'hôtel-Dieu. Encre sur papier, auteur inconnu Bibliothèque municipale de Melun, OO 3	Asseline, Stéphane (reproduction) 06770095XA
Doc07	Maison de justice, servant en même temps de maison d'arrêt près le tribunal civil de Melun. Plan. Papier aquarellé, s.d. (début 19e), auteur inconnu Archives municipales de Melun, 1 Fi 880	Asseline, Stéphane (reproduction) 02770168X
Doc08	Maison de justice, servant en même temps de maison d'arrêt près le tribunal civil de Melun. Coupe. Papier aquarellé, s.d. (début 19e), auteur inconnu Archives municipales de Melun, 1 Fi 886	Asseline, Stéphane (reproduction) 02770172X
Doc09	Maison de justice, servant en même temps de maison d'arrêt près le tribunal civil de Melun. Elévations. Papier aquarellé, s.d. (début 19e), auteur inconnu Archives municipales de Melun, 1 Fi 881	Asseline, Stéphane (reproduction) 02770170XA

77 – MELUN
MAISON CENTRALE

- | | | |
|-----------|---|---|
| Doc09 bis | Plan de la maison centrale, par l'architecte Solente, 1812 à 1832. Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne | Bibliothèque nationale de France
(reproduction)
05770378Z |
| Doc09ter | Coupes de la maison centrale, par l'architecte Solente, 1812 à 1832. Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne | Bibliothèque nationale de France
(reproduction)
05770379Z |
| Doc10 | Projet d'extension par Solente, architecte départemental. Coupe, élévation et plan du grand bâtiment. Papier aquarellé, 1817-1818, Solente (architecte). Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 52 | Asseline, Stéphane
(reproduction)
06770330XA |
| Doc11 | Projet d'extension par Solente, architecte départemental. Plan d'ensemble. Papier aquarellé, 29 janvier 1817, Solente (architecte). Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 52 | Asseline, Stéphane
(reproduction)
06770336XA |
| Doc12 | Projet d'extension par Solente, architecte départemental. Le grand bâtiment nord et l'aile en retour : plan du premier étage. Papier aquarellé, 29 janvier 1817, Solente (architecte). Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 52 | Asseline, Stéphane
(reproduction)
06770332XA |
| Doc13 | Projet d'extension par Solente, architecte départemental. Le grand bâtiment nord et l'aile en retour : plan du deuxième étage. Papier aquarellé, 29 janvier 1817, Solente (architecte). Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 52 | Asseline, Stéphane
(reproduction)
06770334XA |
| Doc14 | Elévation du grand bâtiment projeté par Solente, architecte départemental. Papier aquarellé, 1818, Solente (architecte). Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 52 | Asseline, Stéphane
(reproduction)
06770312XA |
| Doc15 | Projet d'extension par Solente, architecte départemental : élévation selon la ligne EF. Papier aquarellé, 1816-1818, Solente (architecte). Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 52 | Asseline, Stéphane
(reproduction)
06770314XA |
| Doc16 | Projet d'extension par Solente, architecte départemental. Détail des constructions du grand bâtiment projeté pour servir d'ateliers, de la galerie en terrasse, et des hangars couverts. Papier aquarellé, mars-avril 1818, Solente (architecte). Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 52 | Asseline, Stéphane
(reproduction)
06770328XA |
| Doc17 | "Département de Seine-et-Marne. Ville de Melun. Plan général de la maison centrale de Melun, refait sur les plans partiels approuvés et complétés de concert avec Monsieur Vallet directeur à l'effet de proposer à l'autorité supérieure l'achèvement de l'établissement." Papier aquarellé, 1828, éch. 1/400e, Dupont (architecte) Bibliothèque municipale de Melun, FF 4 | Asseline, Stéphane
(reproduction)
02771074XA |

77 – MELUN
MAISON CENTRALE

- Doc18 "Maison centrale de détention pour hommes à Melun (Seine-et-Marne). 1812 à 1832."
gravure sur papier, 1832, éch. 0.15 c.m.p.m, Solente (architecte);J.J. (graveur)
Bibliothèque municipale de Melun, FF 5
Asseline, Stéphane (reproduction)
02771076X
- Doc19 "Maison centrale de détention pour hommes à Melun (Seine-et-Marne). 1812 à 1832."
Gravure sur papier, 1832, éch. 0.3 cm.p.m. (coupe transversale) 0.2 cm.p.m. (coupe longitudinale), Solente (architecte); J.J. (graveur)
Bibliothèque municipale de Melun, FF 3
Asseline, Stéphane (reproduction)
02771072X
- Doc20 La pointe orientale de l'île Saint-Etienne et le pont-aux-moulins.
Dessin, 2e quart 19e siècle (vers 1835), Decourbe (peintre).
Musée municipal de Melun
Asseline, Stéphane (reproduction)
04770138XA
- Doc21 Melun : vue de la pointe orientale de l'île Saint-Etienne.
Gravure, 1835, Bulure (dessinateur);Couché, Chamoir (graveur)
Bibliothèque municipale de Melun, NN 9
Asseline, Stéphane (reproduction)
02771199XB
- Doc22 Melun vu de l'est, avec la maison centrale au premier plan.
Lithographie, 2e quart 19e siècle (vers 1835)
Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne
Bibliothèque nationale de France (reproduction)
05770353Z
- Doc23 Melun vu de l'amont, avec la maison centrale
Gravure, 2e quart 19e siècle (vers 1835)
Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne
Bibliothèque nationale de France (reproduction)
05770358Z
- Doc 24 La maison centrale
Photographie, 19e siècle, auteur inconnu
Bibliothèque municipale de Melun, NN 4
Asseline, Stéphane (reproduction)
02771195XB
- Doc 25 Plan d'ensemble des abords de la maison centrale de Melun et de la place Notre-Dame, indiquant les limites du terrain appartenant à l'Etat en dehors du mur d'enceinte de la prison à construire sur l'alignement de la façade de l'église Notre-Dame.
Calque aquarellé, 17 mars 1869, Grouchy, Ch.
Archives municipales de Melun, 1 Fi 589
Asseline, Stéphane (reproduction)
02770076X
- Doc 26 Melun. Maison centrale de force
Papier imprimé, 1874, auteur inconnu
Bibliothèque municipale de Melun, FF 2
Asseline, Stéphane (reproduction)
02771071X
- Doc 27 "Promenade de Vaux et petit bras de la Seine, en amont du pont Marat, 1878". Ce dessin montre le nouveau portail de la maison centrale de détention.
Fusain et estompe sur papier, Decourbe, François-Julien
Musée municipal de Melun, inv. 970.7.271
Asseline, Stéphane (reproduction)
02770953X
- Doc 28 Plan général de la maison centrale.
21 août 1884, Bulot (architecte)
Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 72/2
Asseline, Stéphane (reproduction)
07770128NUC4A

77 – MELUN
MAISON CENTRALE

- Doc 29 Projet de construction du quartier cellulaire, par Bulot (architecte de la maison centrale) : plan du rez-de-chaussée.
21 août 1884, Bulot (architecte)
Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 72/2
Asseline, Stéphane
(reproduction)
07770132NUC4A
- Doc 30 Projet de construction du quartier cellulaire, par Bulot (architecte de la maison centrale) : élévation sur le mur de ronde, face à la Seine.
21 août 1884, Bulot (architecte)
Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 72/2
Asseline, Stéphane
(reproduction)
07770130NUC4A
- Doc 31 Projet de construction du quartier cellulaire, par Bulot (architecte de la maison centrale) : détail de l'élévation vers la Seine.
21 août 1884, Bulot (architecte)
Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 72/2
Asseline, Stéphane
(reproduction)
07770131NUC4A
- Doc 32 Projet de construction du quartier cellulaire, par Bulot (architecte de la maison centrale) : coupe transversale et élévation sur l'allée du Centre.
21 août 1884, Bulot (architecte)
Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 72/2
Asseline, Stéphane
(reproduction)
07770129NUC4A
- Doc 33 Intérieur du quartier cellulaire de nuit.
Photographie, 1890, Normand, A. (photographe)
Bibliothèque municipale de Melun
Asseline, Stéphane
(reproduction)
02771203XB
- Doc34 Quartier cellulaire de nuit, portes de cellules.
Photographie, 1890, Normand, A. (photographe)
Bibliothèque municipale de Melun
Asseline, Stéphane
(reproduction)
02771204XB
- Doc35 La pointe de l'île Saint-Etienne et la maison centrale, vues depuis le quai Saint-Ambroise, vers 1902.
Carte postale, auteur inconnu
Musée municipal de Melun, inv. 983.2.115
Asseline, Stéphane
(reproduction)
01770148X
- Doc36 Vue de la partie orientale de l'île Saint-Etienne : la maison centrale, la collégiale Notre-Dame, les vestiges du rempart. Vers 1904.
Carte postale, auteur inconnu
Musée municipal de Melun, inv. 983.2.124
Asseline, Stéphane
(reproduction)
01770151X
- Doc37 Le quai Saint-Ambroise et la maison centrale, vers 1908.
Carte postale, auteur inconnu
Musée municipal de Melun, inv. 983.2.120
Asseline, Stéphane
(reproduction)
01770150X
- Doc38 Le quai Saint-Ambroise et la maison centrale, vers 1908.
Carte postale, auteur inconnu
Musée municipal de Melun, inv. 983.2.118
Asseline, Stéphane
(reproduction)
01770149X
- Doc39 La pointe de l'île Saint-Etienne, avec la prison, vers le début du 20e siècle.
Carte postale, auteur inconnu
Musée municipal de Melun, inv. 983.2.114
Asseline, Stéphane
(reproduction)
01770147X

- Doc40 Page 285 de l'article "La vie d'une prison", paru dans "L'Illustration". Les photographies montrent : une vue d'ensemble de la centrale depuis la rive sud, "un factionnaire sur le chemin de ronde", la "cour intérieure et chapelle".
"L'Illustration", 2 novembre 1907, n° 3375, p. 285-291.
Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne
- Doc41 Page 291 de l'article "La vie d'une prison", paru dans "L'Illustration". Les photographies montrent : le corridor des ateliers, la comparution devant le conseil de discipline, une classe, la sortie d'un libéré.
"L'Illustration", 2 novembre 1907, n° 3375, p. 285-291.
Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne
- Doc42 Page 286 de l'article "La vie d'une prison", paru dans "L'Illustration". Les photographies montrent : une cellule ; le corridor des cellules.
"L'Illustration", 2 novembre 1907, n° 3375, p. 285-291.
Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne
- Doc43 Page 287 de l'article "La vie d'une prison", paru dans "L'Illustration". La promenade après le déjeuner.
"L'Illustration", 2 novembre 1907, n° 3375, p. 285-291.
Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne
- Doc44 Page 288 de l'article "La vie d'une prison", paru dans "L'Illustration". L'atelier de sparterie.
"L'Illustration", 2 novembre 1907, n° 3375, p. 285-291.
Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne
- Doc45 Page 289 de l'article "La vie d'une prison", paru dans "L'Illustration". Le réfectoire.
"L'Illustration", 2 novembre 1907, n° 3375, p. 285-291.
Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne
- Doc46 Page 290 de l'article "La vie d'une prison", paru dans "L'Illustration". Vue des ateliers : montage des sommiers métalliques, reliure, détenu fabriquant un balai, les métiers de tissage, les machines d'imprimerie.
"L'Illustration", 2 novembre 1907, n° 3375, p. 285-291.
Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne
- Doc47 Prisonniers au travail dans un atelier textile en 1907. Photographies, auteur inconnu "La Vie d'une prison", reportage paru dans "L'Illustration", 2 novembre 1907, n° 3375, p.290.
Bibliothèque municipale de Melun

77 – MELUN MAISON CENTRALE

- Doc48 Trois ateliers de la maison centrale en 1907.
Photographies, auteur inconnu "La Vie d'une prison", reportage paru dans "L'Illustration", 2 novembre 1907, n° 3375, p.290.
Bibliothèque municipale de Melun
Asseline, Stéphane
(reproduction)
06770086X
- Doc49 La chapelle de la maison centrale, en 1907. Edifice aujourd'hui disparu.
Photographie, auteur inconnu - "La Vie d'une prison", reportage paru dans "L'Illustration", 2 novembre 1907, n° 3375, p.285.
Bibliothèque municipale de Melun
Asseline, Stéphane
(reproduction)
06770087X
- Doc50 Le corridor des ateliers, en 1907.
Photographie, auteur inconnu - "La Vie d'une prison", reportage paru dans "L'Illustration", 2 novembre 1907, n° 3375, p.291.
Bibliothèque municipale de Melun
Asseline, Stéphane
(reproduction)
06770088X
- Doc51 Plan de la maison centrale de détention en 1954.
Lithographie, auteur inconnu - Abbé Bréhamet, "La maison centrale de Melun", Melun : Imprimerie administrative, 1954, p. 11.
Bibliothèque municipale de Melun
Asseline, Stéphane
(reproduction)
06770079XA
- Doc52 Deux vues de la maison centrale de détention en 1954 : la façade sud, sur la Seine, et l'atelier d'imprimerie.
Photographies, auteur inconnu - Abbé Bréhamet, "La maison centrale de Melun", Melun : Imprimerie administrative, 1954, p. 27bis. - Bibliothèque municipale de Melun
Asseline, Stéphane
(reproduction)
06770081XA
- Doc53 Deux vues de la maison centrale de détention en 1954 : l'autel de la chapelle et la grille d'entrée de la galerie des ateliers.
Photographies, auteur inconnu - Abbé Bréhamet, "La maison centrale de Melun", Melun : Imprimerie administrative, 1954, p. 28bis. - Bibliothèque municipale de Melun
Asseline, Stéphane
(reproduction)
06770083XA

2. Vues actuelles

- Fig01 Vue générale, depuis le sud-est.
Asseline, Stéphane
02770703XA
- Fig02 Vue générale, depuis le sud-ouest.
Asseline, Stéphane
04770569VA
- Fig03 Le mur d'enceinte de la maison centrale, côté sud, et le quai de l'île Saint-Etienne le long du grand bras de la Seine
Asseline, Stéphane
06770430XA
- Fig 04 Vue générale, depuis le nord.
Asseline, Stéphane
05770191VA
- Fig05 La façade du bâtiment principal (bâtiment en T), vue de l'est.
Asseline, Stéphane
05770189VA
- Fig06 Vue intérieure de la galerie ouest au 2e étage du bâtiment principal (bâtiment en T).
Asseline, Stéphane
05770193XA

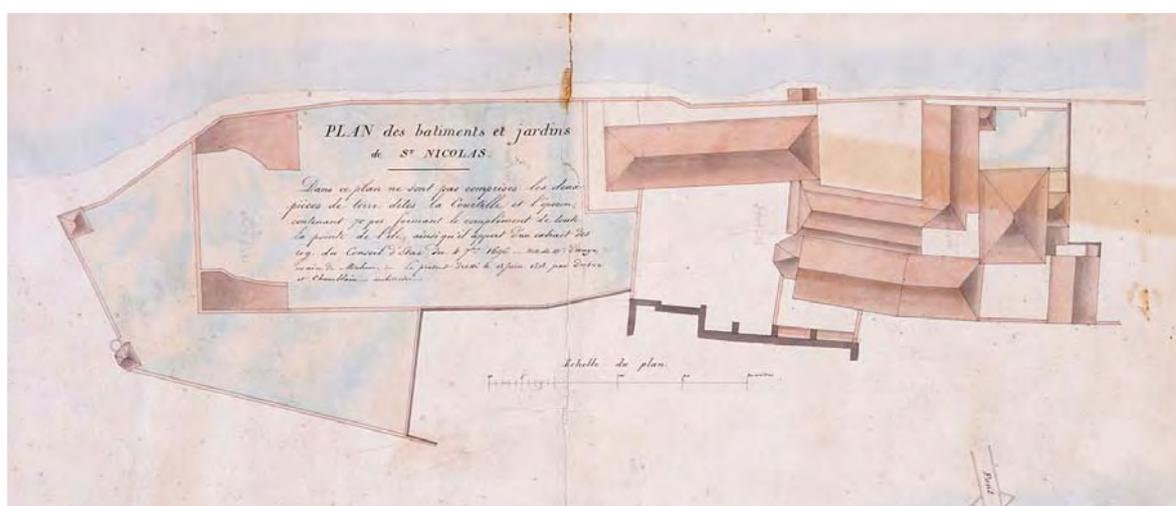
Pl. Plan masse, extrait du cadastre numérisé,
Section AW ,parcelle 121
échelle 1/3000e
Alexandre Gourdel, 2004



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

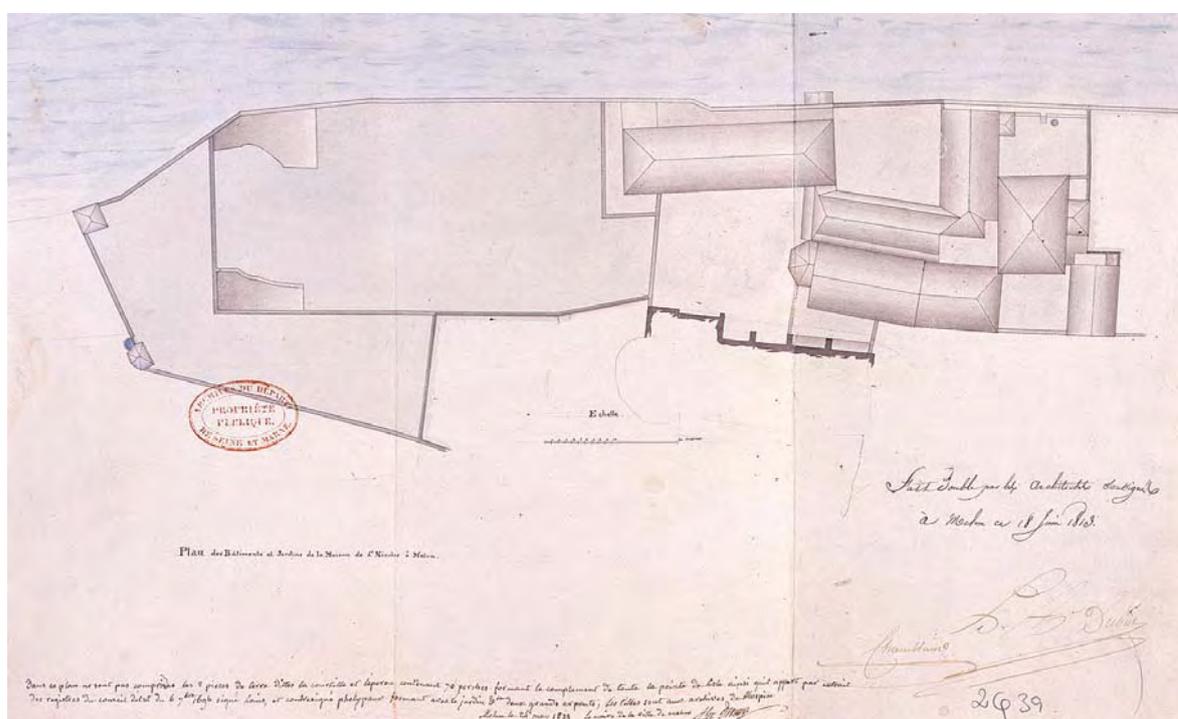
Doc01	Plan des toitures de l'ancien hôtel-Dieu Saint-Nicolas (transformé en prison), exécuté par Jollain en février 1793. Papier aquarellé. Copie, 19e siècle, Jollain (géomètre). Archives départementales de Seine-et-Marne, 15 Z 1/16 (détail).	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770299XA 06770300XA
-------	--	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

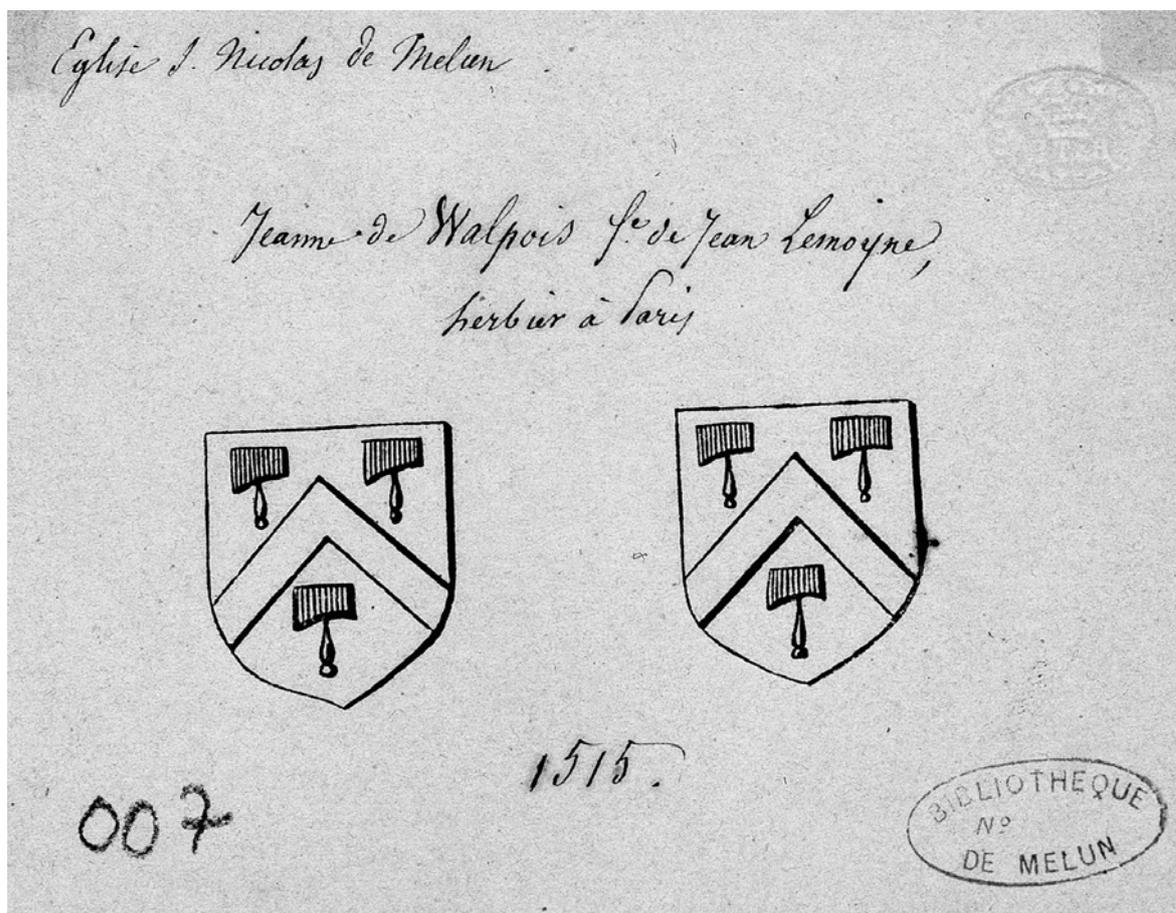
Doc02	Plan de l'hôtel-Dieu Saint-Nicolas de Melun (utilisé comme prison au 19e siècle). Papier aquarellé, 18 juin 1813, Chamblain (architecte) ; Dubut (architecte). Archives départementales de Seine-et-Marne, 2 Q 39.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770358XA 06770359XA
-------	--	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

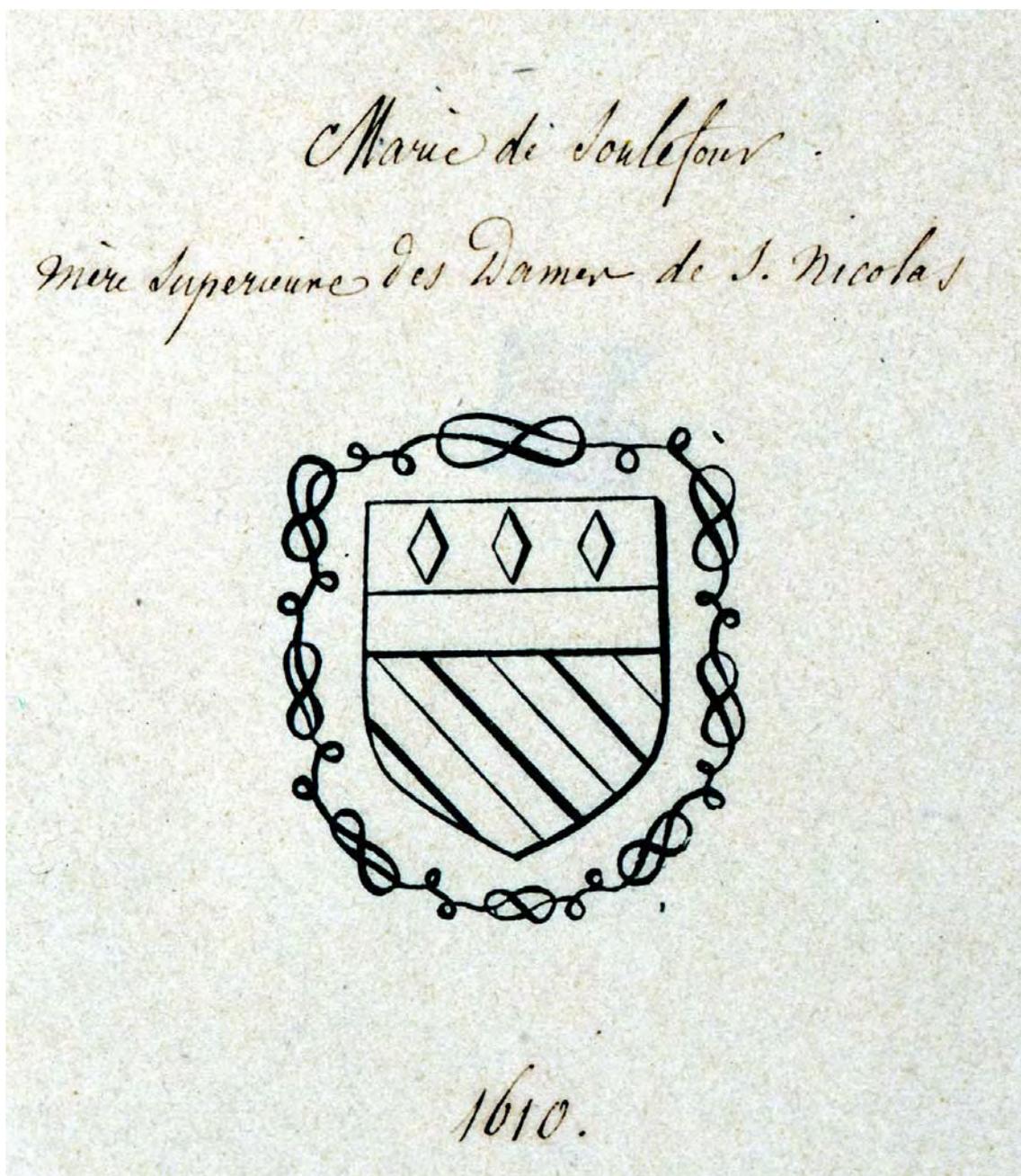
Doc03	Armoiries relevées dans l'ancien hôtel-Dieu Saint-Nicolas : armes de Jeanne de Walpois femme de Jean Lemoigne, herbier à Paris. 1515. Encre sur papier, auteur inconnu. Bibliothèque municipale de Melun, OO 7.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770092XA
-------	---	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôpital-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

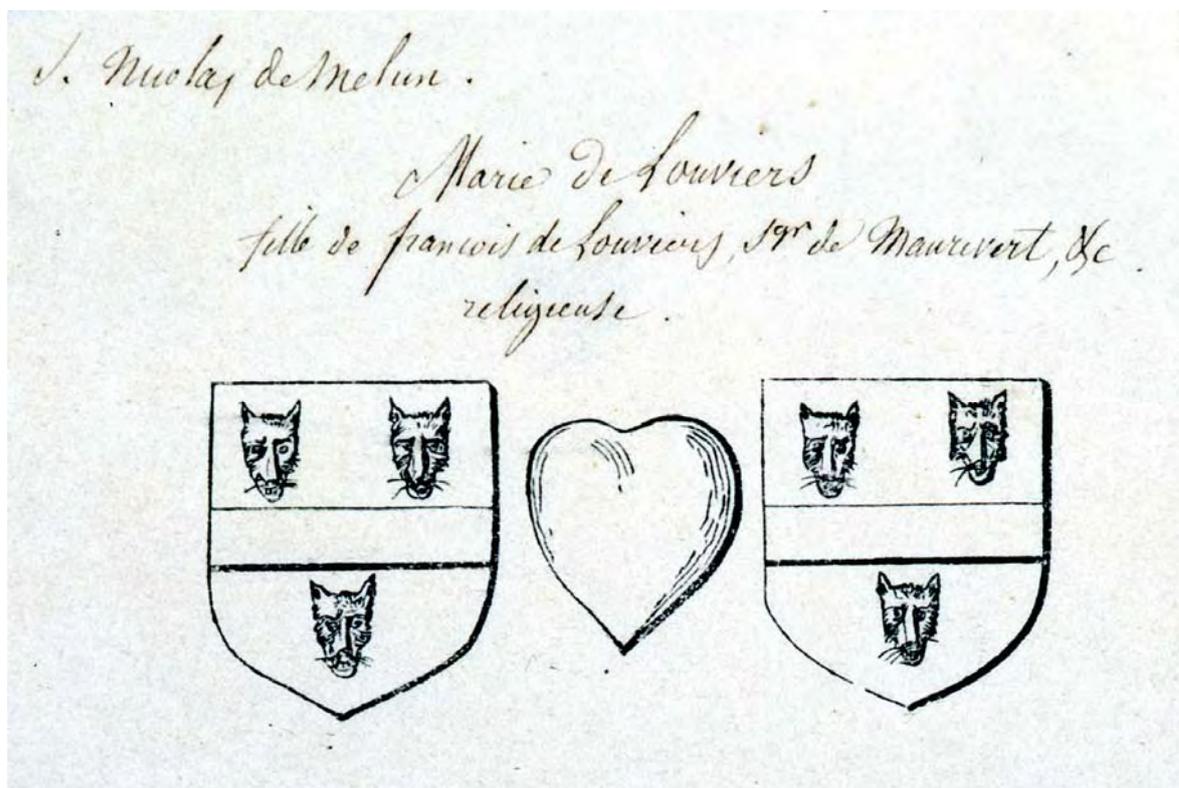
Doc04	Armoiries de Marie de Soulefour, mère supérieure de l'hôtel-Dieu. 1610. Encre sur papier, auteur inconnu. Bibliothèque municipale de Melun, OO 4.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770093XA
-------	---	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôpital-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Doc05	Armoiries relevées dans l'ancien hôpital-Dieu Saint-Nicolas : armes de Marie de Louviers, fille de François de Louviers, seigneur de Maurevert, religieuse. Encre sur papier, auteur inconnu. Bibliothèque municipale de Melun, OO 2.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770094XA
-------	---	---



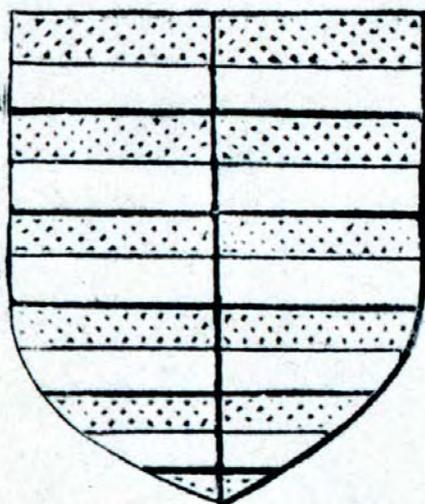
77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Doc06	Armoiries portées sur un vitrail de l'hôtel-Dieu. Encre sur papier, auteur inconnu. Bibliothèque municipale de Melun, OO 3.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770095XA
-------	---	---

Église S. Nicolas de Melun.

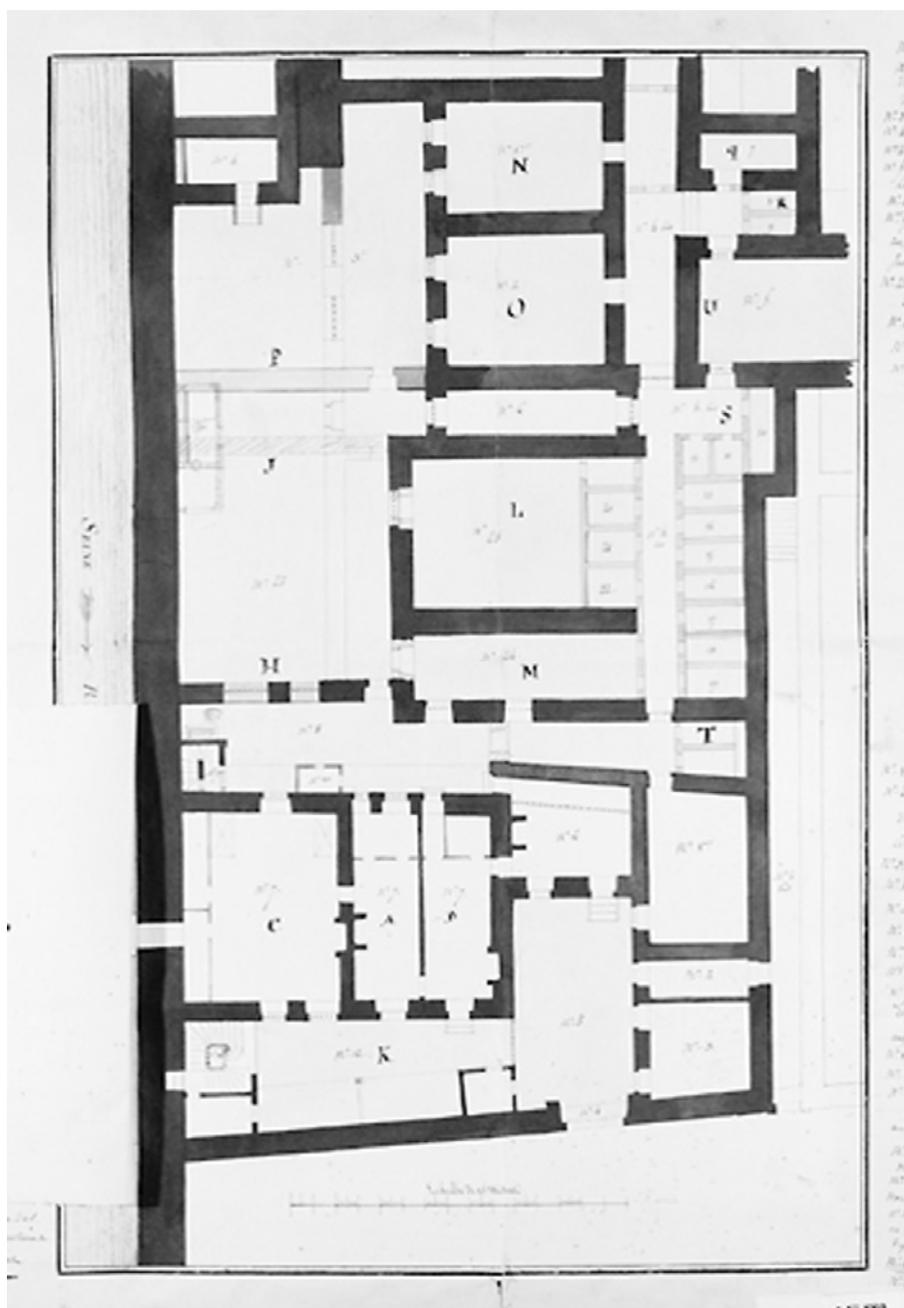
Vitrail.



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

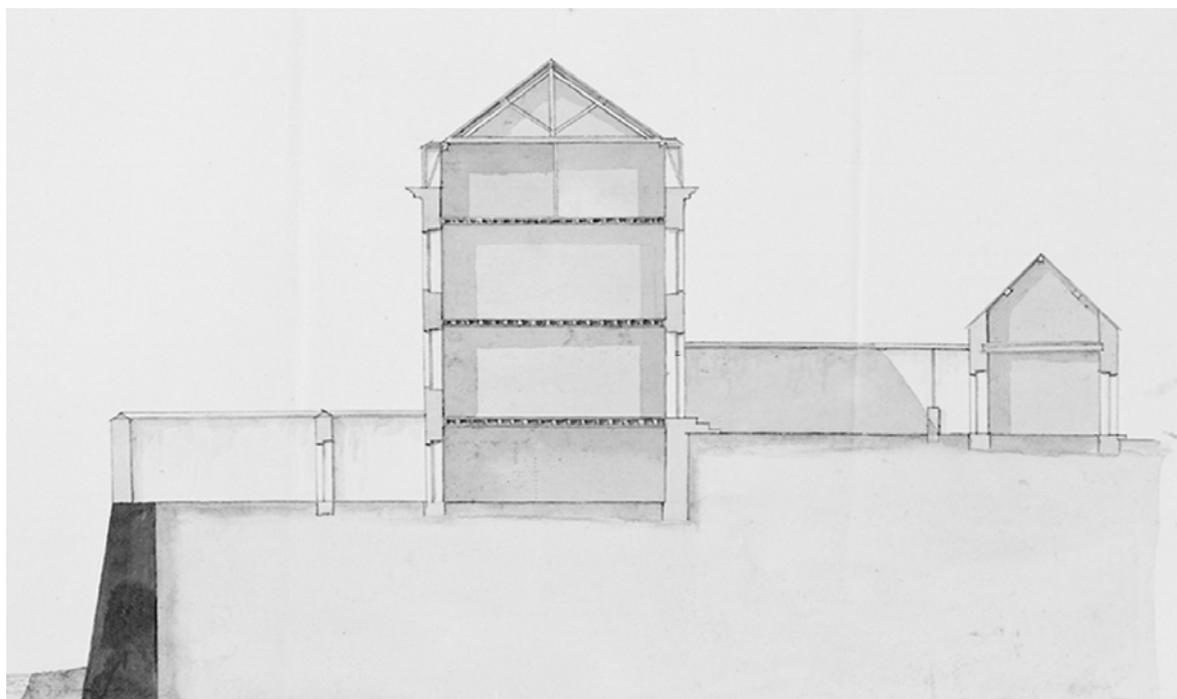
Doc07	Maison de justice, servant en même temps de maison d'arrêt près le tribunal civil de Melun. Plan. Papier aquarellé, s.d. (début 19e), auteur inconnu. Archives municipales de Melun, 1 Fi 880.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02770168X
-------	---	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

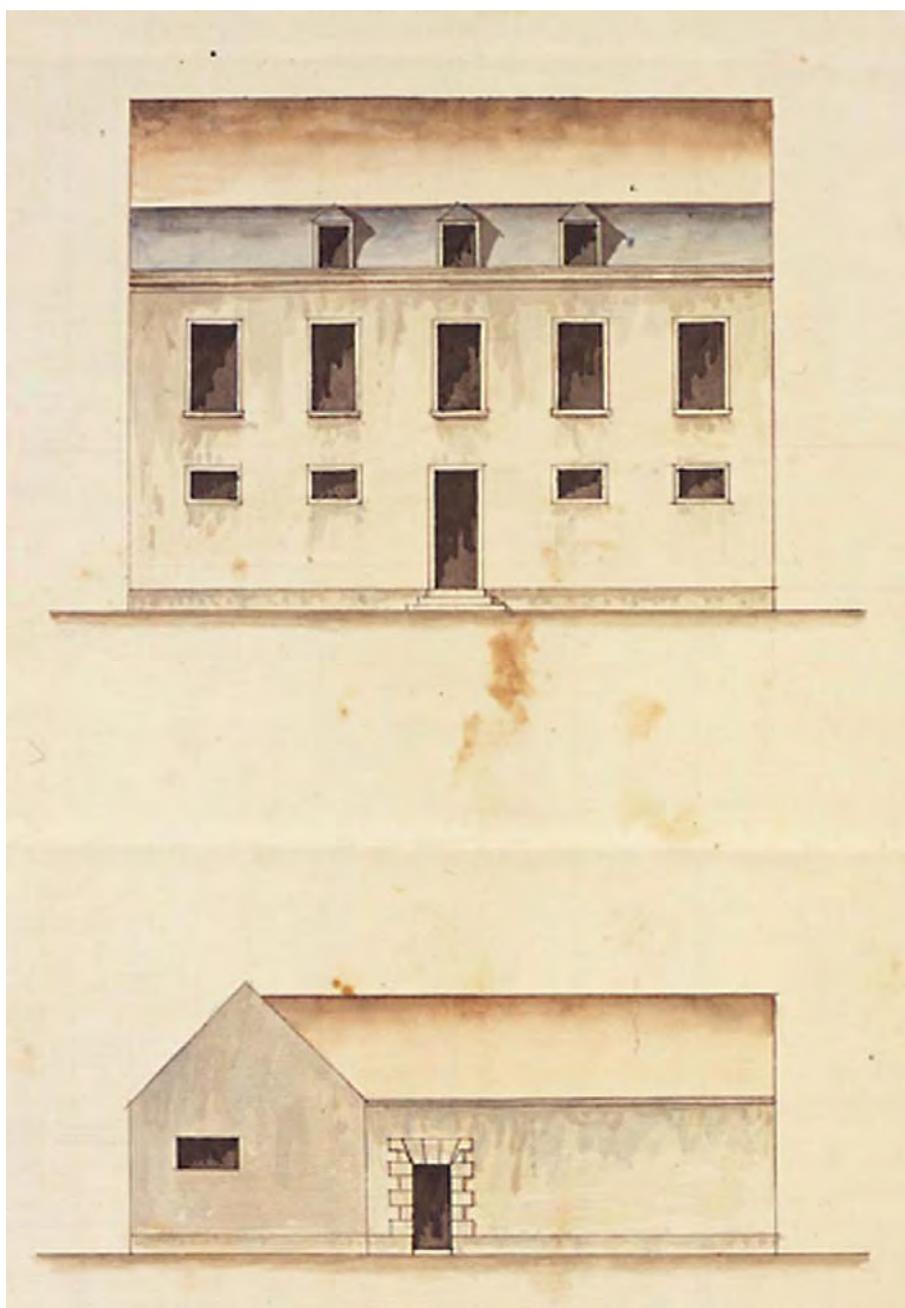
Doc08	Maison de justice, servant en même temps de maison d'arrêt près le tribunal civil de Melun. Coupe. Papier aquarellé, s.d. (début 19e), auteur inconnu. Archives municipales de Melun, 1 Fi 886.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02770172X
-------	--	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

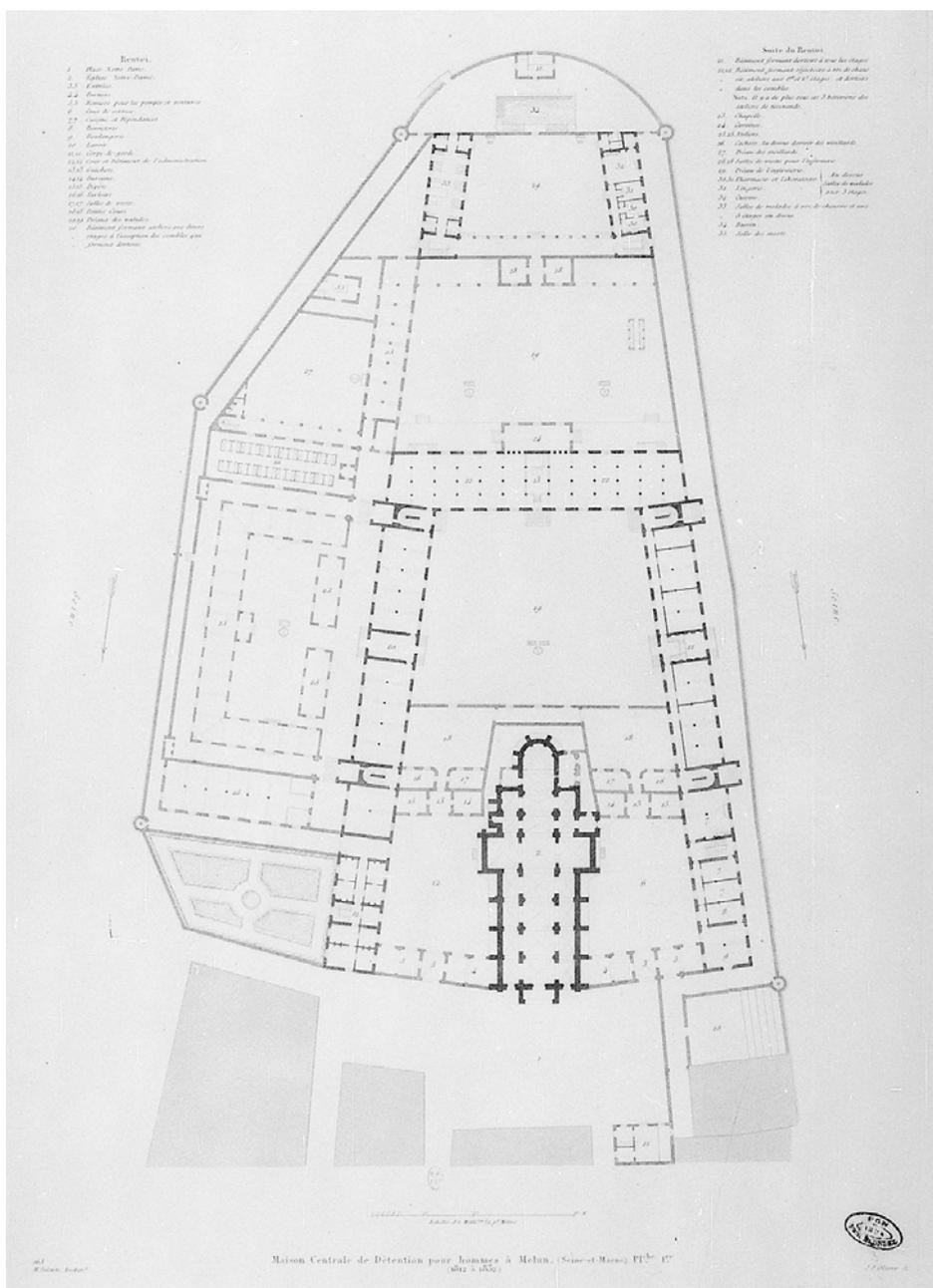
Doc09	Maison de justice, servant en même temps de maison d'arrêt près le tribunal civil de Melun. Elévations. Papier aquarellé, s.d. (début 19e), auteur inconnu. Archives municipales de Melun, 1 Fi 881.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02770170XA 02770169X;02770171XA
-------	---	---



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

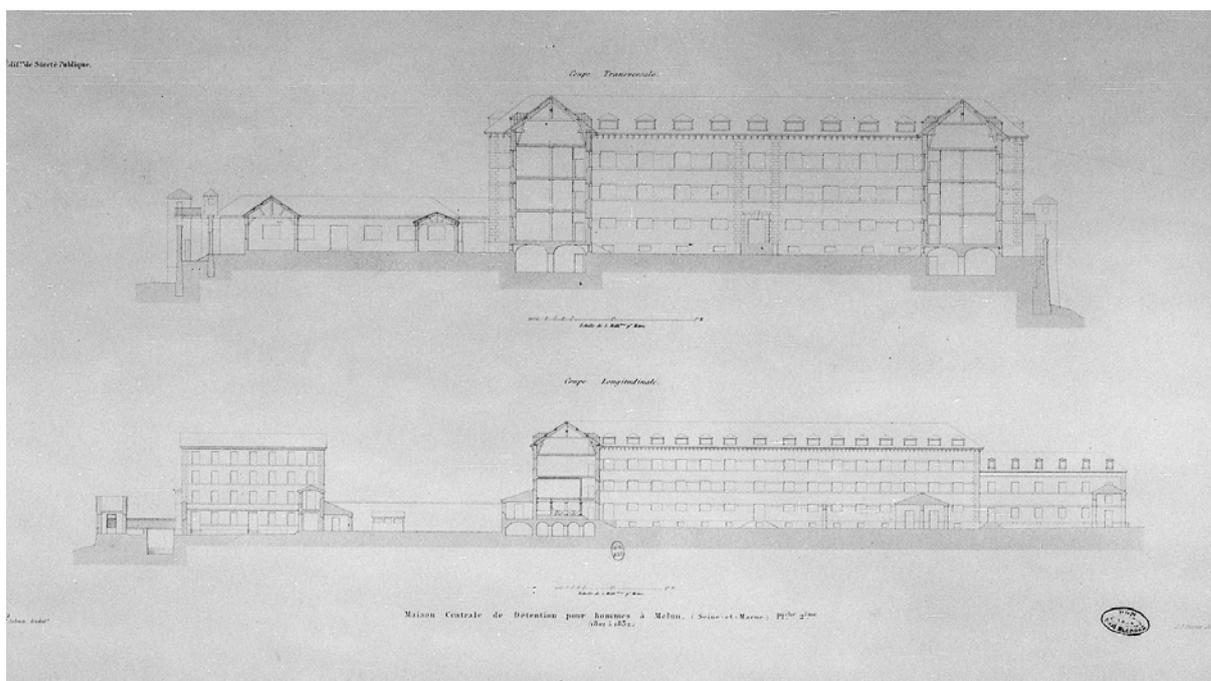
Doc09bis	Plan de la maison centrale, par l'architecte Solente, 1812 à 1832. Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne.	(c) Bibliothèque nationale de France / Bibliothèque nationale de France (reproduction) 05770378Z
----------	---	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôpital-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

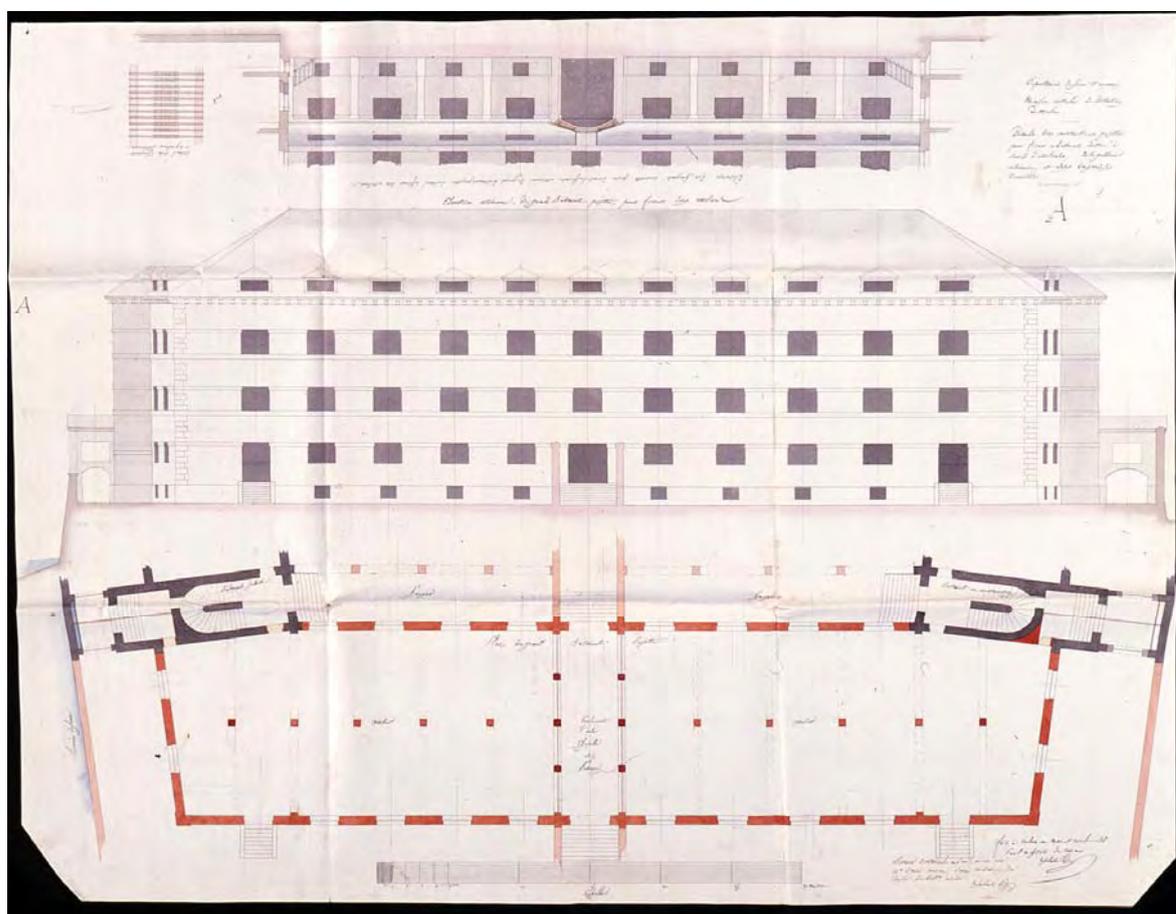
Doc09ter	Coupes de la maison centrale, par l'architecte Solente, 1812 à 1832. Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne.	(c) Bibliothèque nationale de France / Bibliothèque nationale de France (reproduction) 05770379Z
----------	--	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

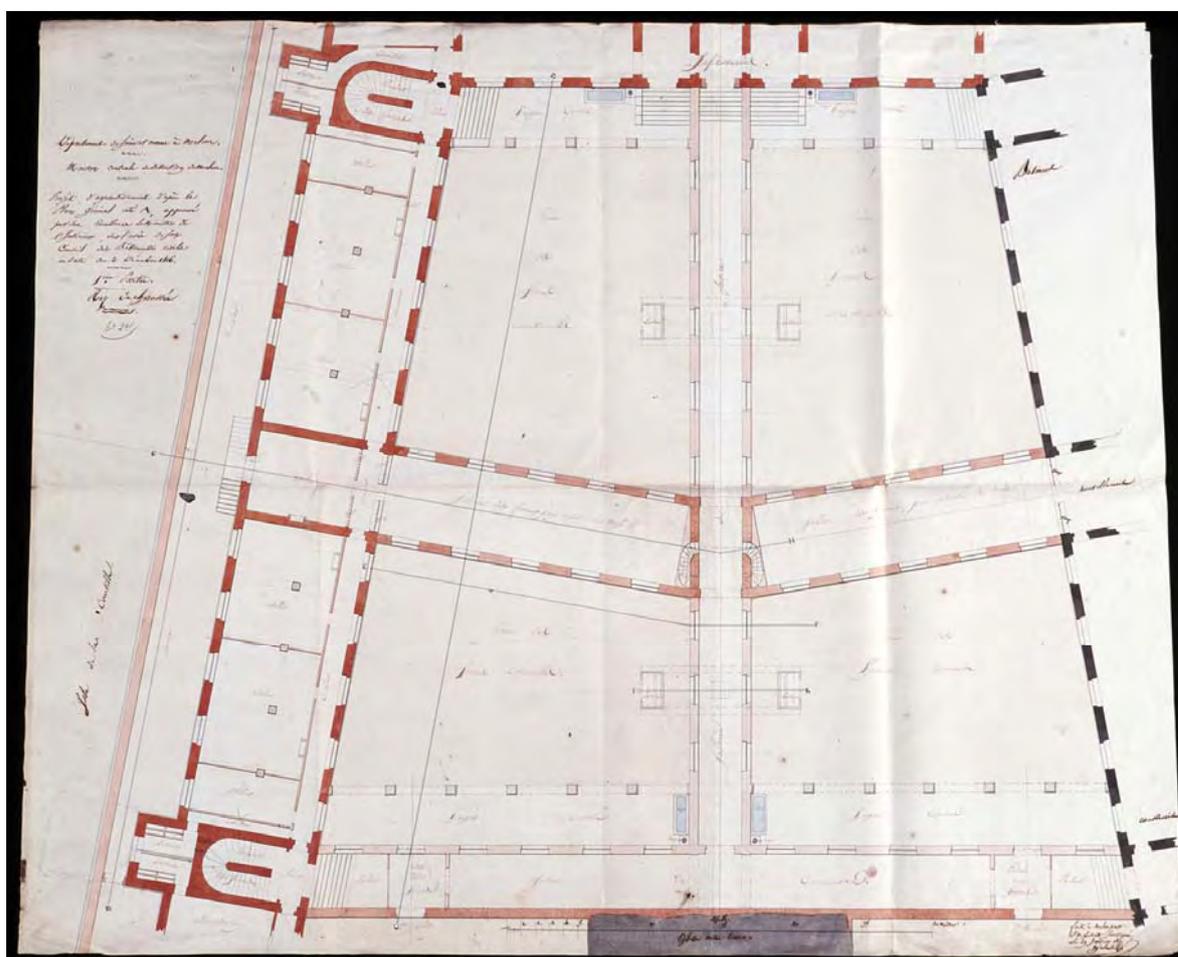
Doc10	Projet d'extension par Solente, architecte départemental. Coupe, élévation et plan du grand bâtiment. Papier aquarellé, 1817-1818, Solente (architecte). Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 52.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770330XA 06770332XA
-------	--	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

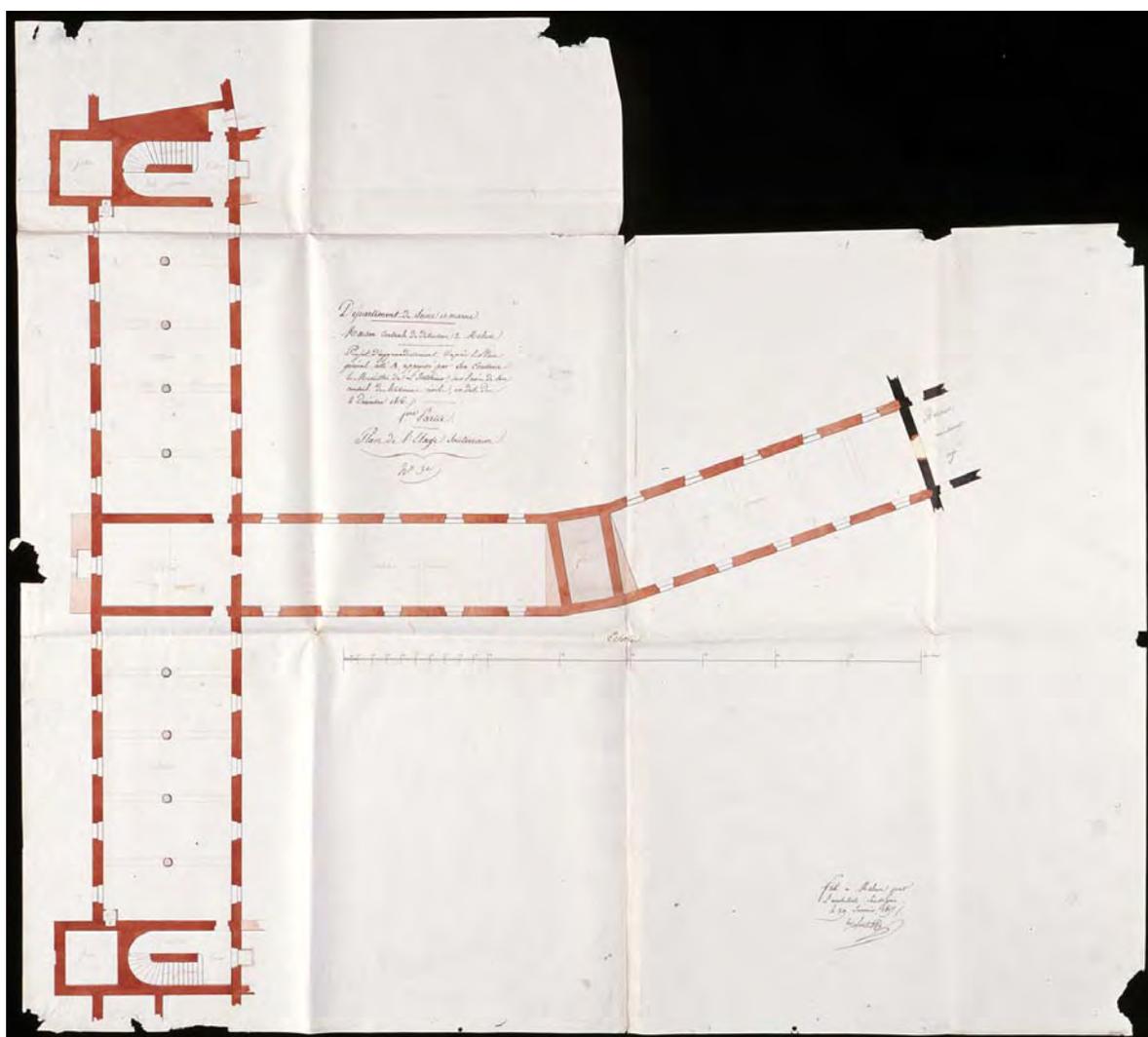
Doc11	Projet d'extension par Solente, architecte départemental. Plan d'ensemble. Papier aquarellé, 29 janvier 1817, Solente (architecte). Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 52.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770336XA 06770337XA
-------	---	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

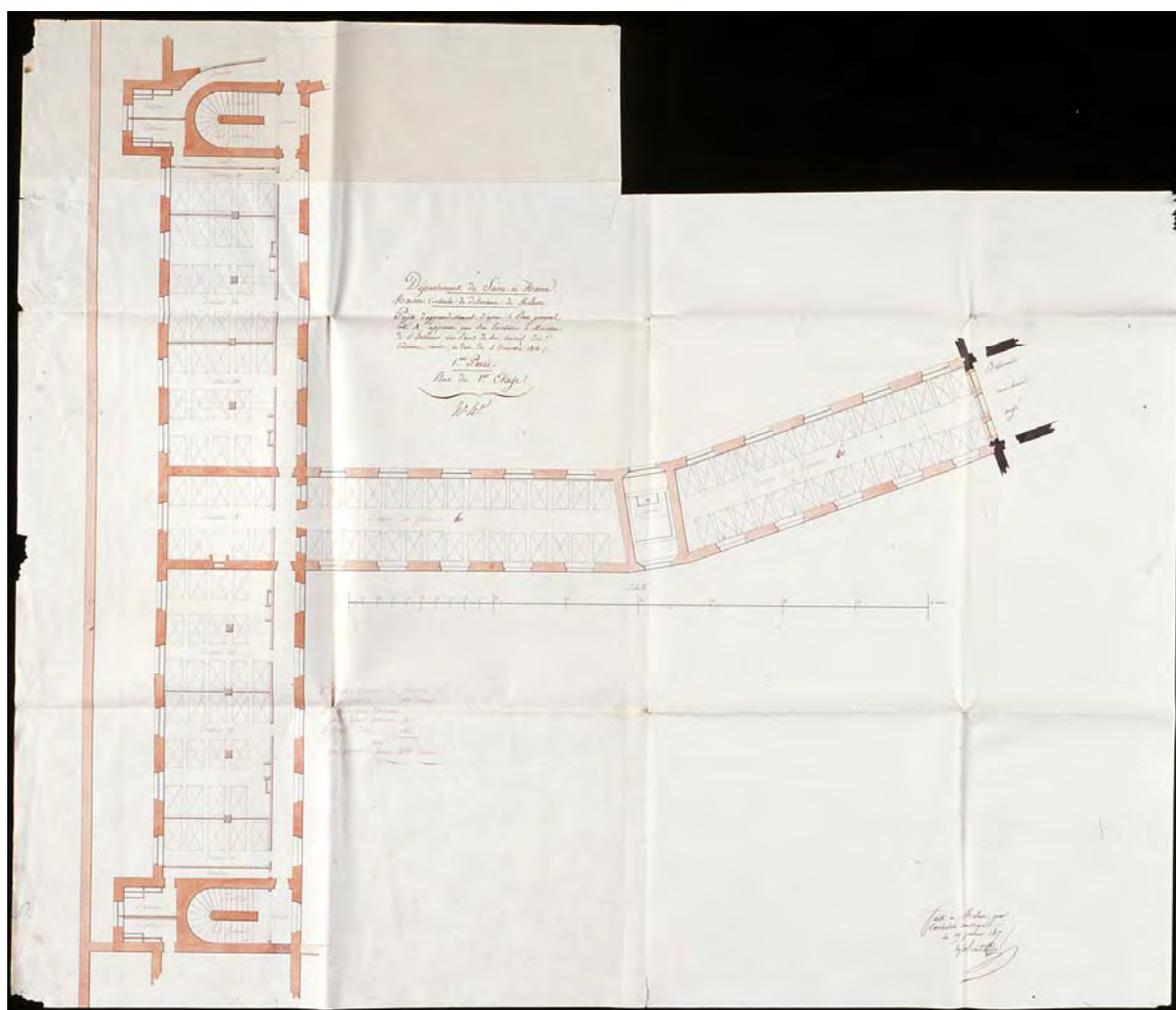
Doc12	Projet d'extension par Solente, architecte départemental. Le grand bâtiment nord et l'aile en retour : plan du premier étage. Papier aquarellé, 29 janvier 1817, Solente (architecte). Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 52.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770332XA 06770333XA
-------	--	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

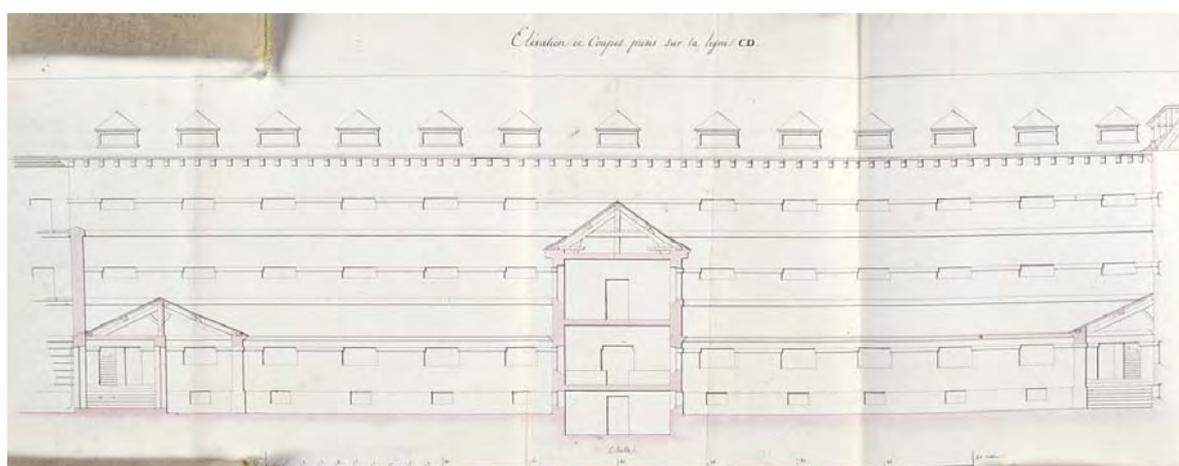
Doc13	Projet d'extension par Solente, architecte départemental. Le grand bâtiment nord et l'aile en retour : plan du deuxième étage. Papier aquarellé, 29 janvier 1817, Solente (architecte). Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 52.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770334XA 06770335XA
-------	---	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

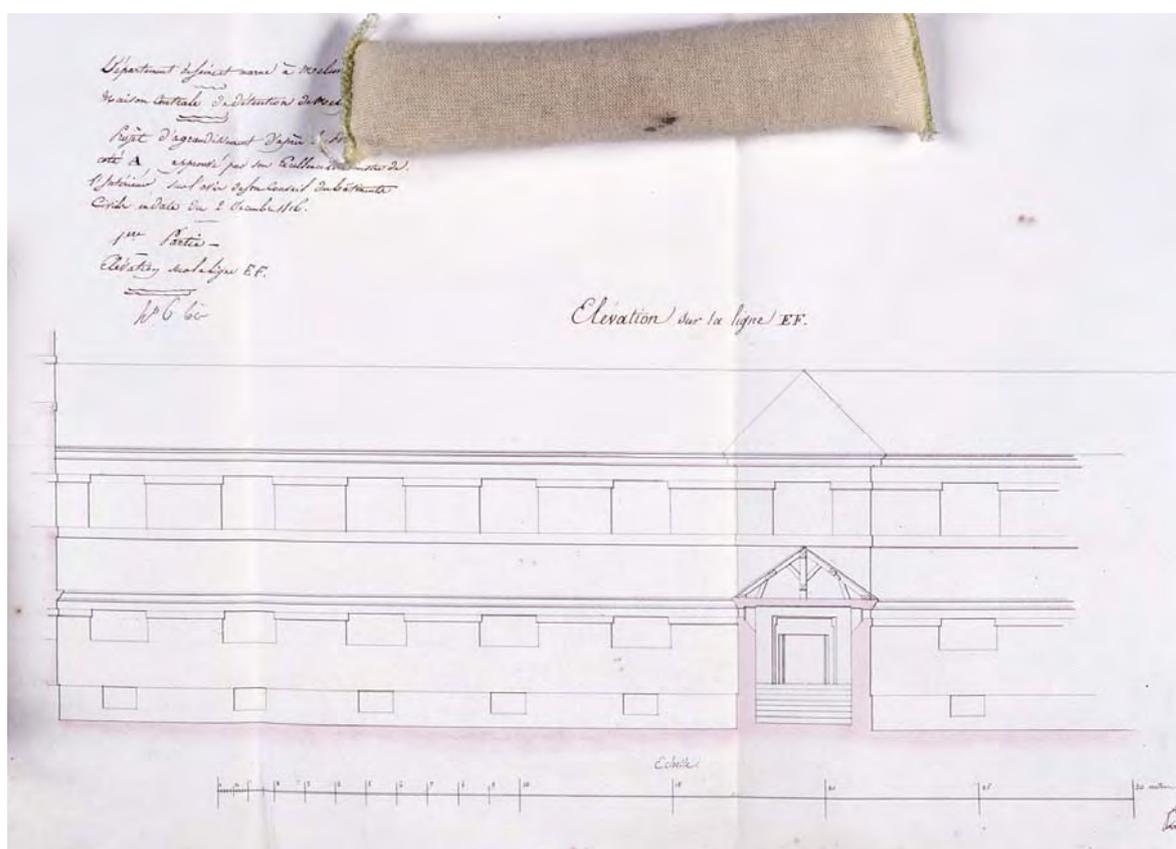
Doc14	Elévation du grand bâtiment projeté par Solente, architecte départemental. Papier aquarellé, 1818, Solente (architecte). Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 52.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770312XA 06770313XA
-------	--	---



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

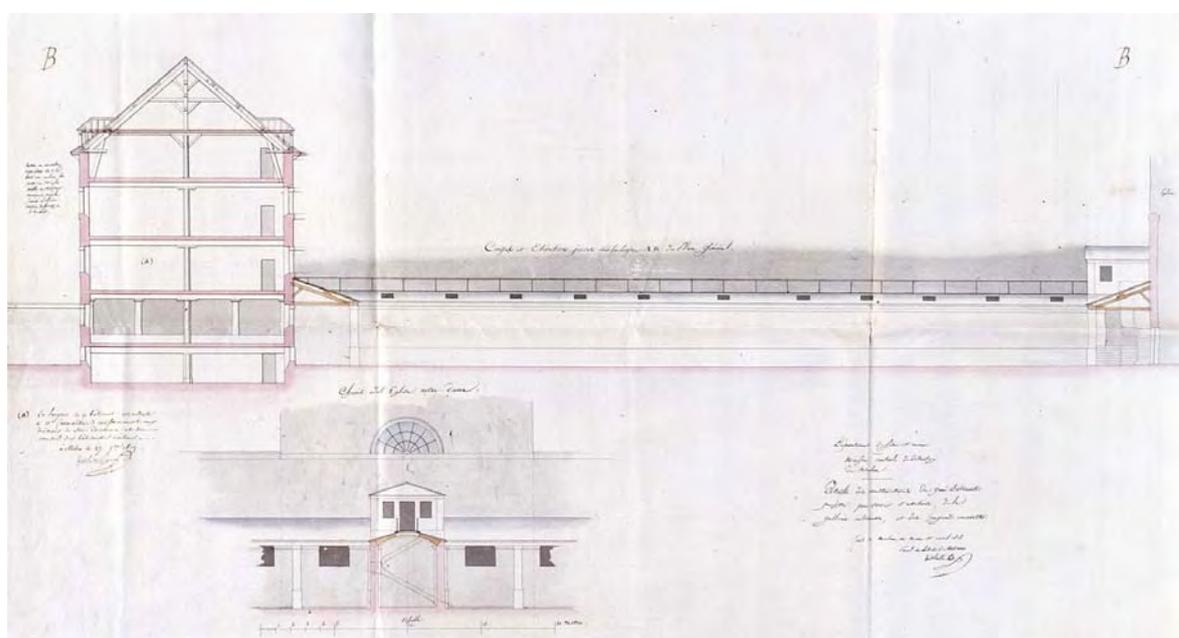
Doc15	Projet d'extension par Solente, architecte départemental : élévation selon la ligne EF. Papier aquarellé, 1816-1818, Solente (architecte). Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 52.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770314XA 06770315XA
-------	--	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

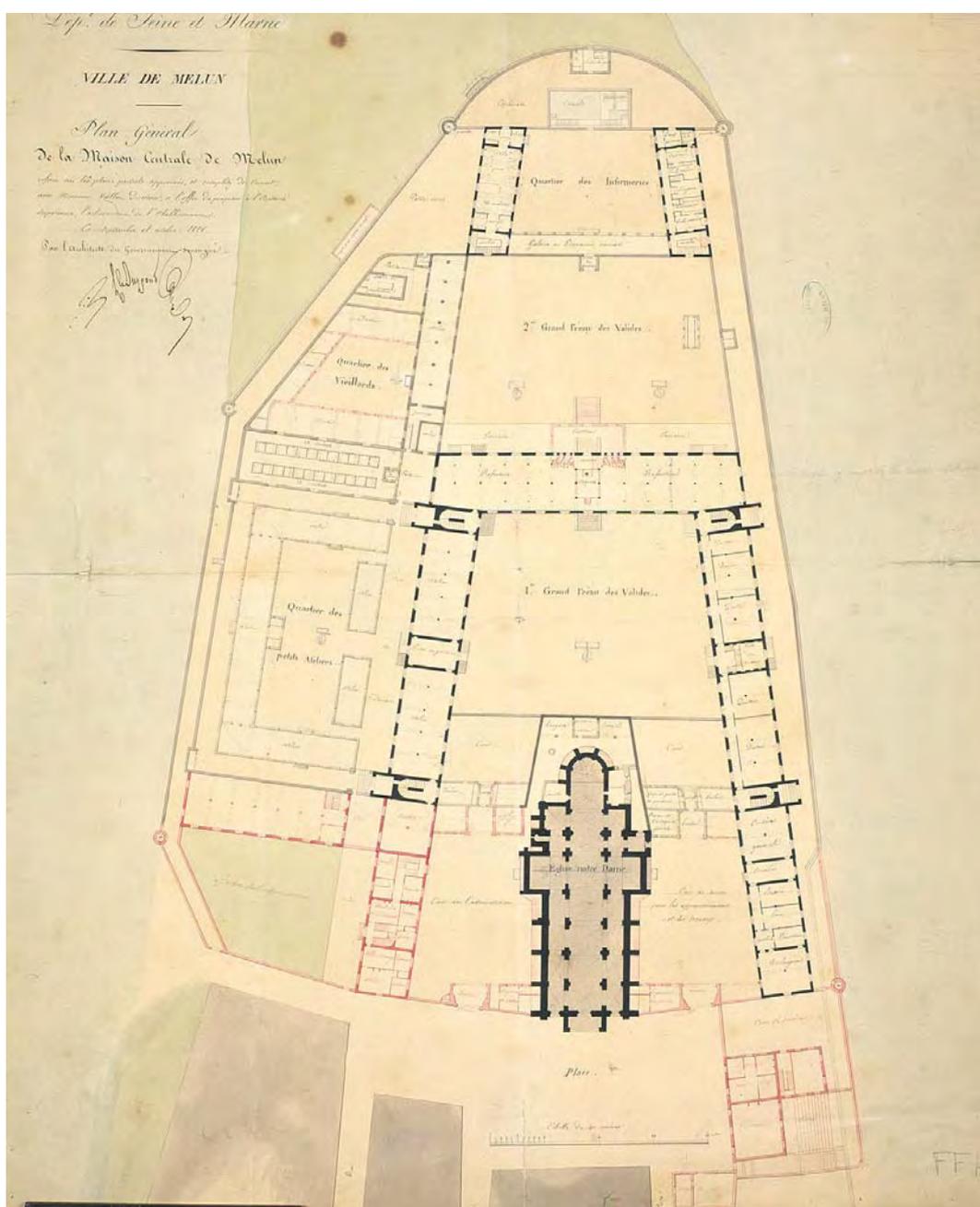
Doc16	Projet d'extension par Solente, architecte départemental. Détail des constructions du grand bâtiment projeté pour servir d'ateliers, de la galerie en terrasse, et des hangars couverts. Papier aquarellé, mars-avril 1818, Solente (architecte). Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 52.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770328XA 06770329XA
-------	---	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôpital-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

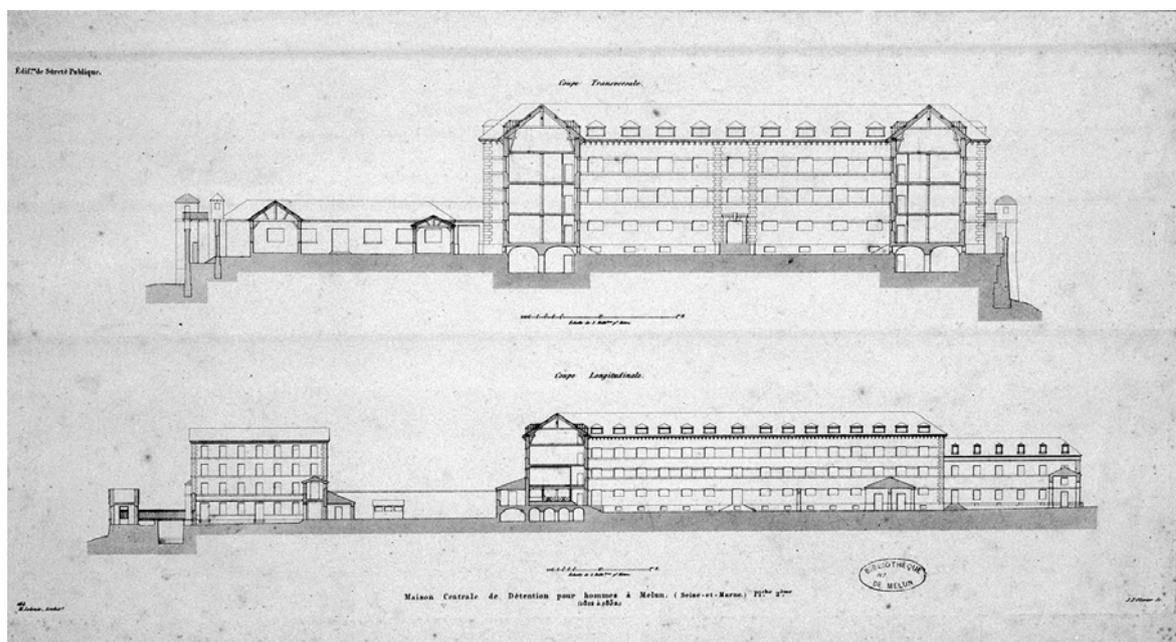
Doc17	<p>"Département de Seine-et-Marne. Ville de Melun. Plan général de la maison centrale de Melun, refait sur les plans partiels approuvés et complétés de concert avec Monsieur Vallet directeur à l'effet de proposer à l'autorité supérieure l'achèvement de l'établissement." Papier aquarellé, 1828, éch. 1/400e, Dupont (architecte). Bibliothèque municipale de Melun, FF 4.</p>	<p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02771074XA 02771073X;02771075XA</p>
-------	--	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Doc19	"Maison centrale de détention pour hommes à Melun (Seine-et-Marne). 1812 à 1832." Gravure sur papier, 1832, éch. 0.3 cm.p.m. (coupe transversale) 0.2 cm.p.m. (coupe longitudinale), Solente (architecte); J.J. (graveur). Bibliothèque municipale de Melun, FF 3.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02771072X
-------	---	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

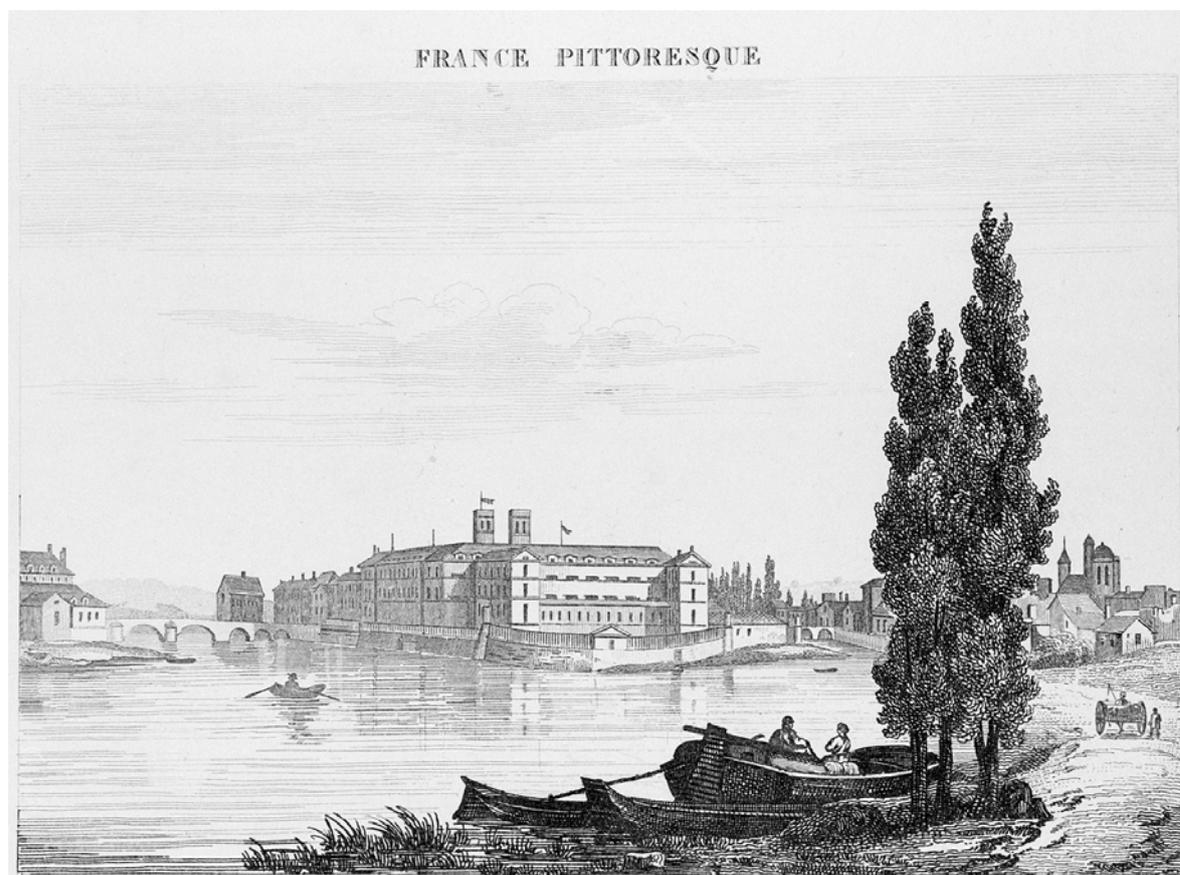
Doc20	La pointe orientale de l'île Saint-Etienne et le pont-aux-moulins. Dessin, 2e quart 19e siècle (vers 1835), Decourbe (peintre). Musée municipal de Melun.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 04770138XA 04770139XA
-------	--	---



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

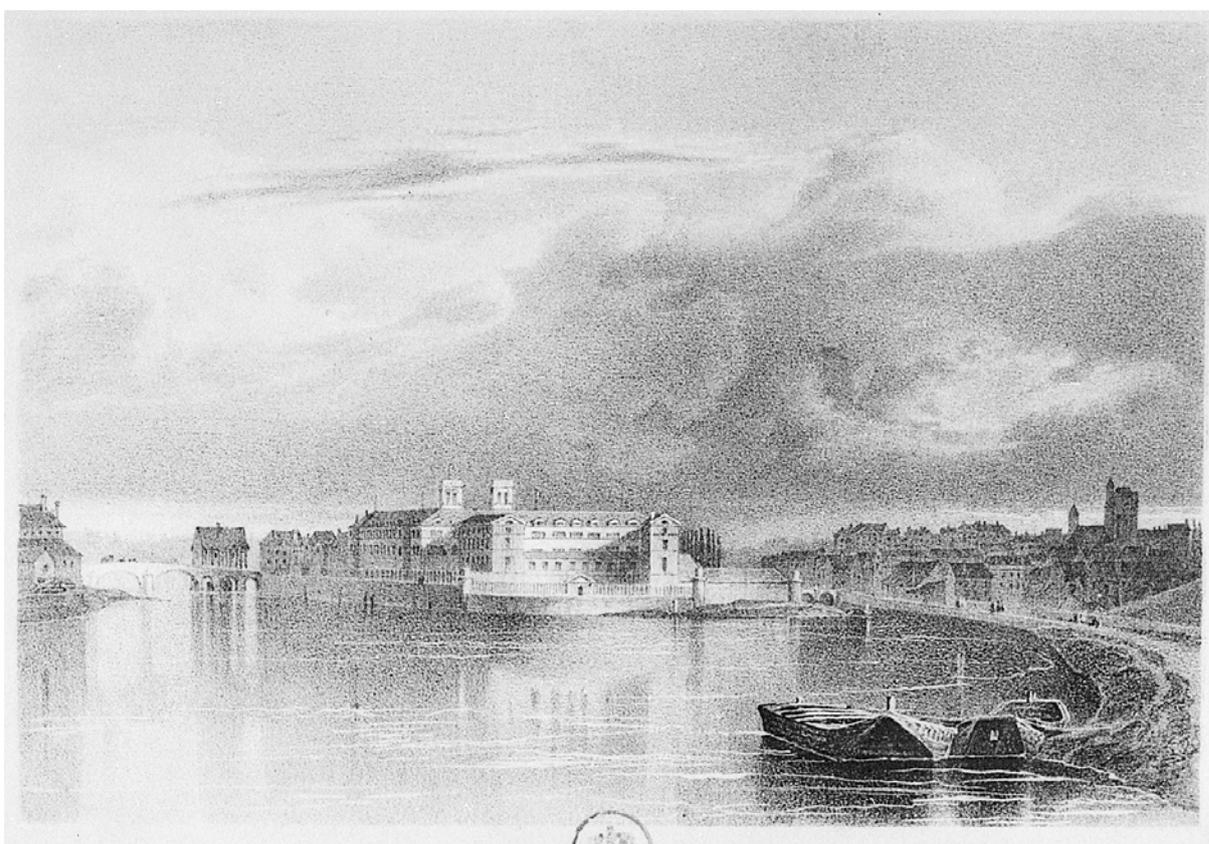
Doc21	Melun : vue de la pointe orientale de l'île Saint-Etienne. Gravure, 1835, Bulure (dessinateur);Couché, Chamoir (graveur). Bibliothèque municipale de Melun, NN 9.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02771199XB
-------	---	---



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôpital-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Doc22	Melun vu de l'est, avec la maison centrale au premier plan. Lithographie, 2e quart 19e siècle (vers 1835). Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne.	(c) Bibliothèque nationale de France / Bibliothèque nationale de France (reproduction) 05770353Z
-------	--	---



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôpital-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Doc23	Melun vu de l'amont, avec la maison centrale Gravure, 2e quart 19e siècle (vers 1835). Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne.	(c) Bibliothèque nationale de France / Bibliothèque nationale de France (reproduction) 05770358Z
-------	---	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

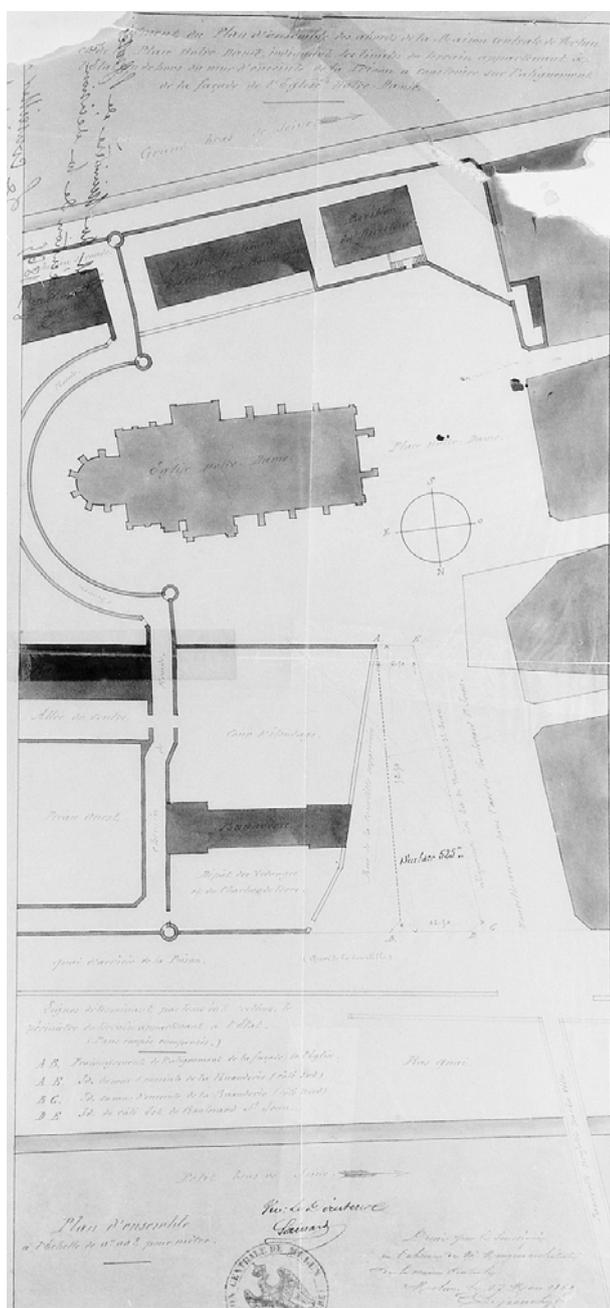
Doc 24	La maison centrale Photographie, 19e siècle, auteur inconnu. Bibliothèque municipale de Melun, NN 4.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02771195XB
--------	--	---



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

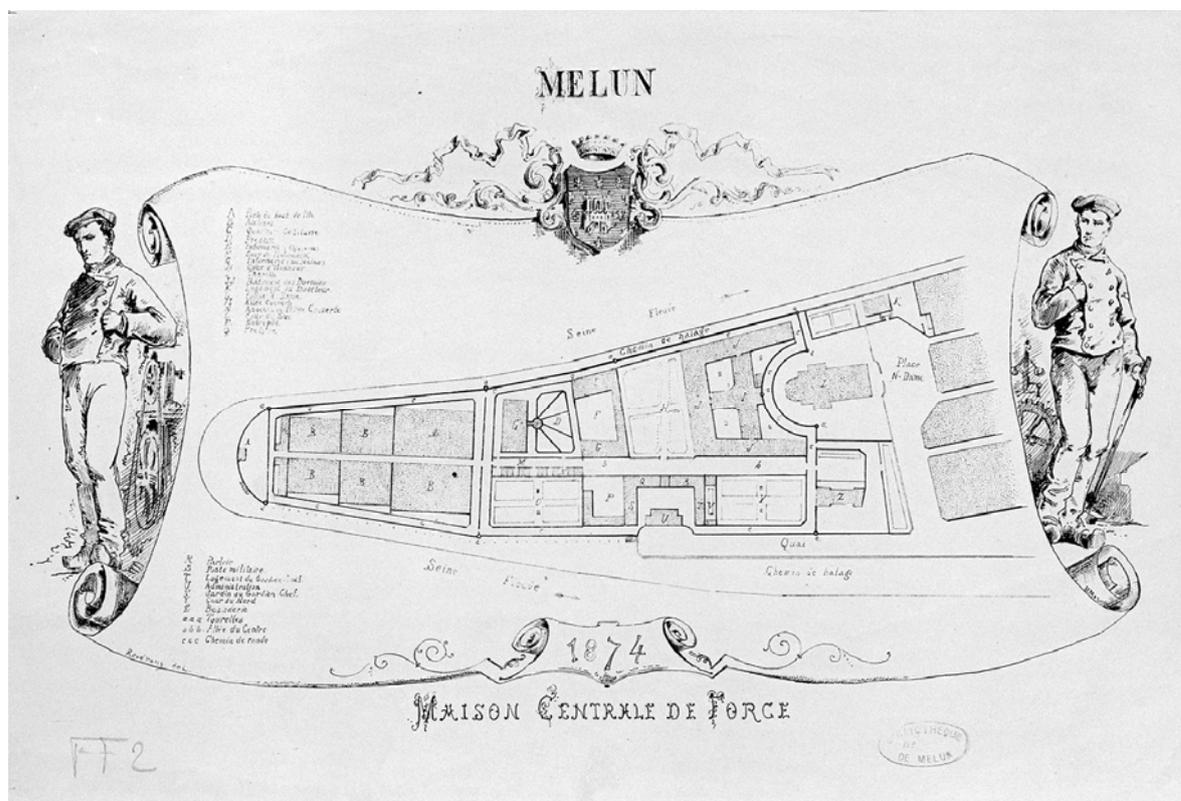
Doc 25	Plan d'ensemble des abords de la maison centrale de Melun et de la place Notre-Dame, indiquant les limites du terrain appartenant à l'Etat en dehors du mur d'enceinte de la prison à construire sur l'alignement de la façade de l'église Notre-Dame. Calque aquarellé, 17 mars 1869, Grouchy, Ch. Archives municipales de Melun, 1 Fi 589.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02770076X
--------	---	---



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôpital-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Doc 26	Melun. Maison centrale de force Papier imprimé, 1874, auteur inconnu. Bibliothèque municipale de Melun, FF 2.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02771071X
--------	---	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Doc 27	"Promenade de Vaux et petit bras de la Seine, en amont du pont Marat, 1878". Ce dessin montre le nouveau portail de la maison centrale de détention. Fusain et estompe sur papier, Decourbe, François-Julien. Musée municipal de Melun, inv. 970.7.271.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02770953X
--------	---	---



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôpital-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

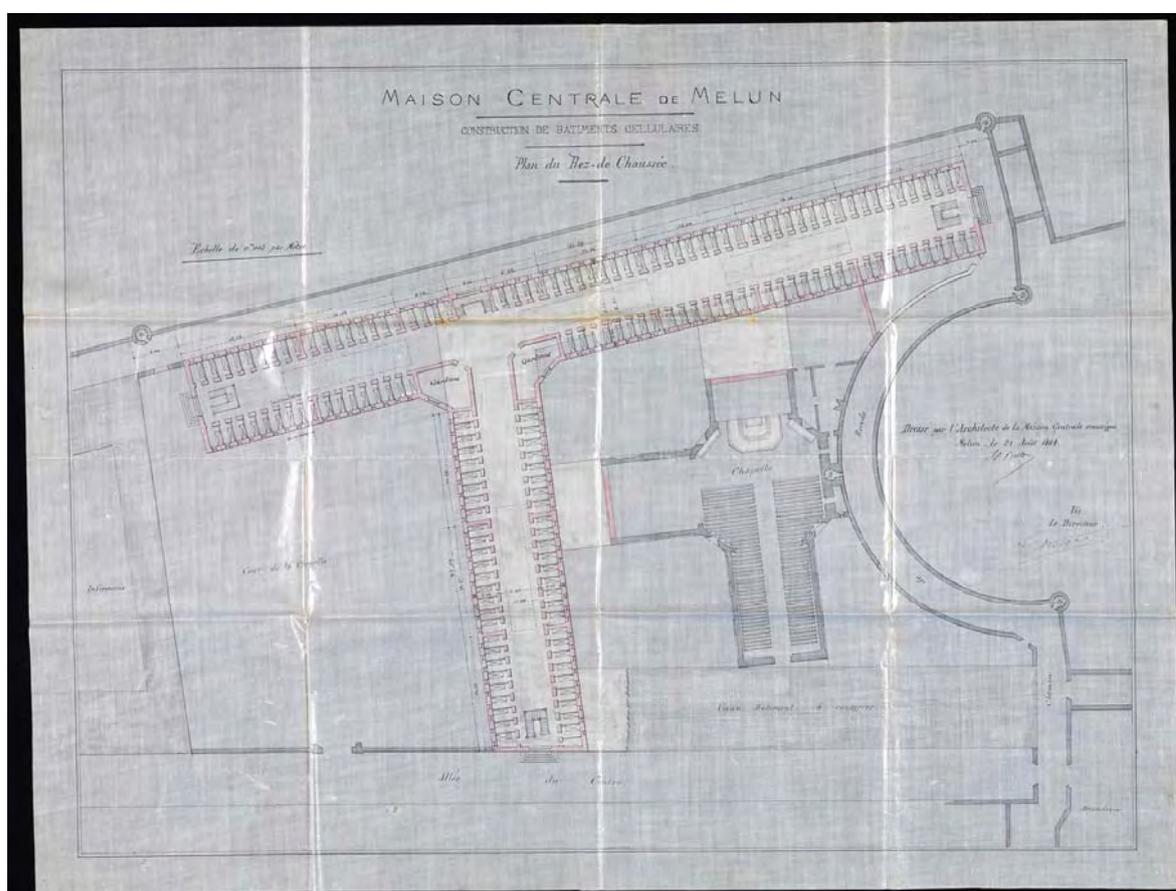
Doc 28	Plan général de la maison centrale. 21 août 1884, Bulot (architecte). Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 72/2.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne / Asseline, Stéphane (reproduction) 07770128NUC4A
--------	--	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôpital-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

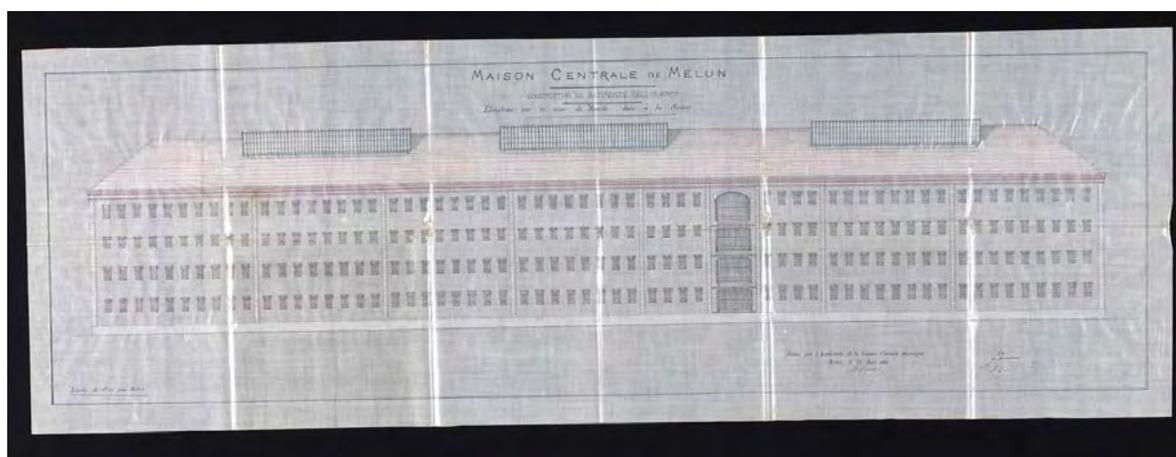
Doc 29	Projet de construction du quartier cellulaire, par Bulot (architecte de la maison centrale) : plan du rez-de-chaussée. 21 août 1884, Bulot (architecte). Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 72/2.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne / Asseline, Stéphane (reproduction) 07770132NUC4A
--------	--	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

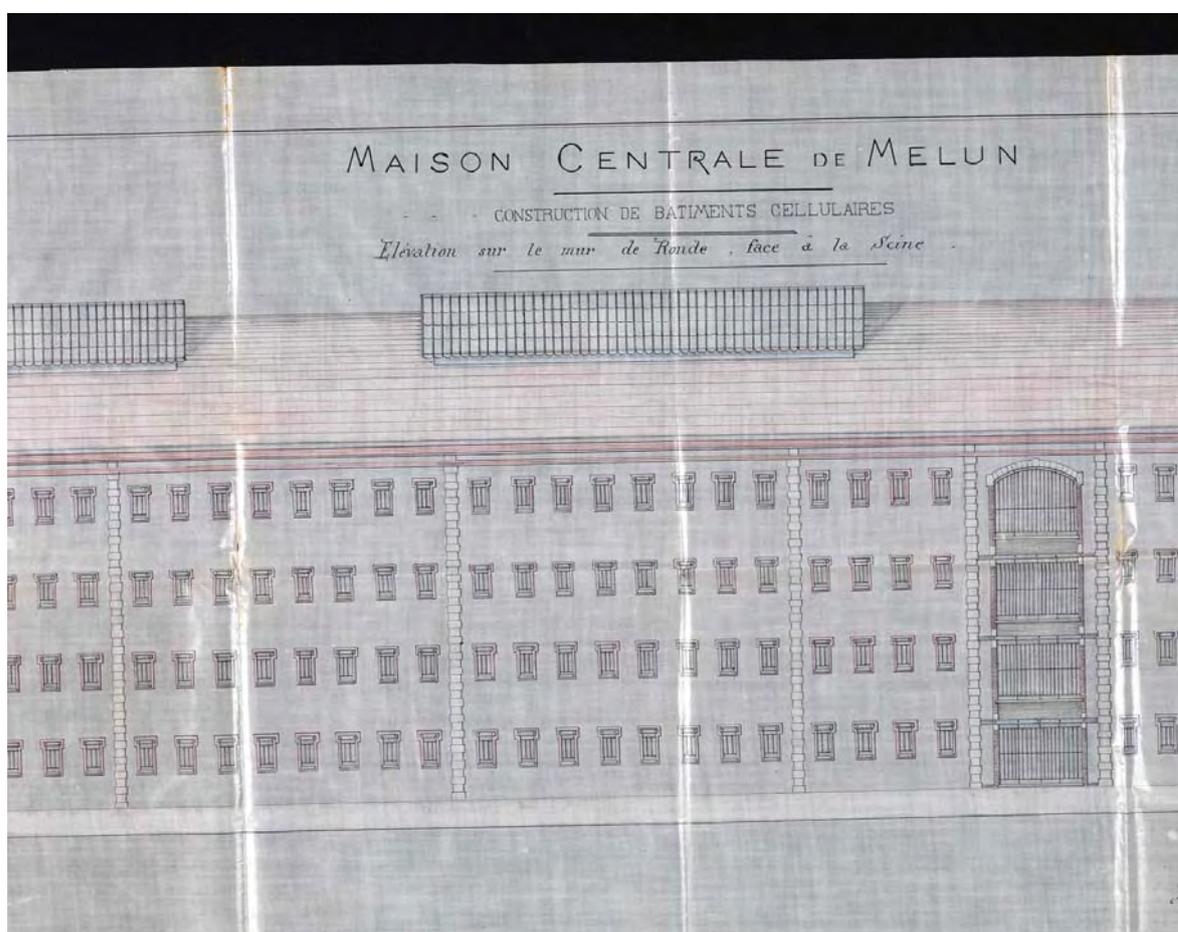
Doc 30	Projet de construction du quartier cellulaire, par Bulot (architecte de la maison centrale) : élévation sur le mur de ronde, face à la Seine. 21 août 1884, Bulot (architecte). Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 72/2.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne / Asseline, Stéphane (reproduction) 07770130NUC4A
--------	---	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôpital-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

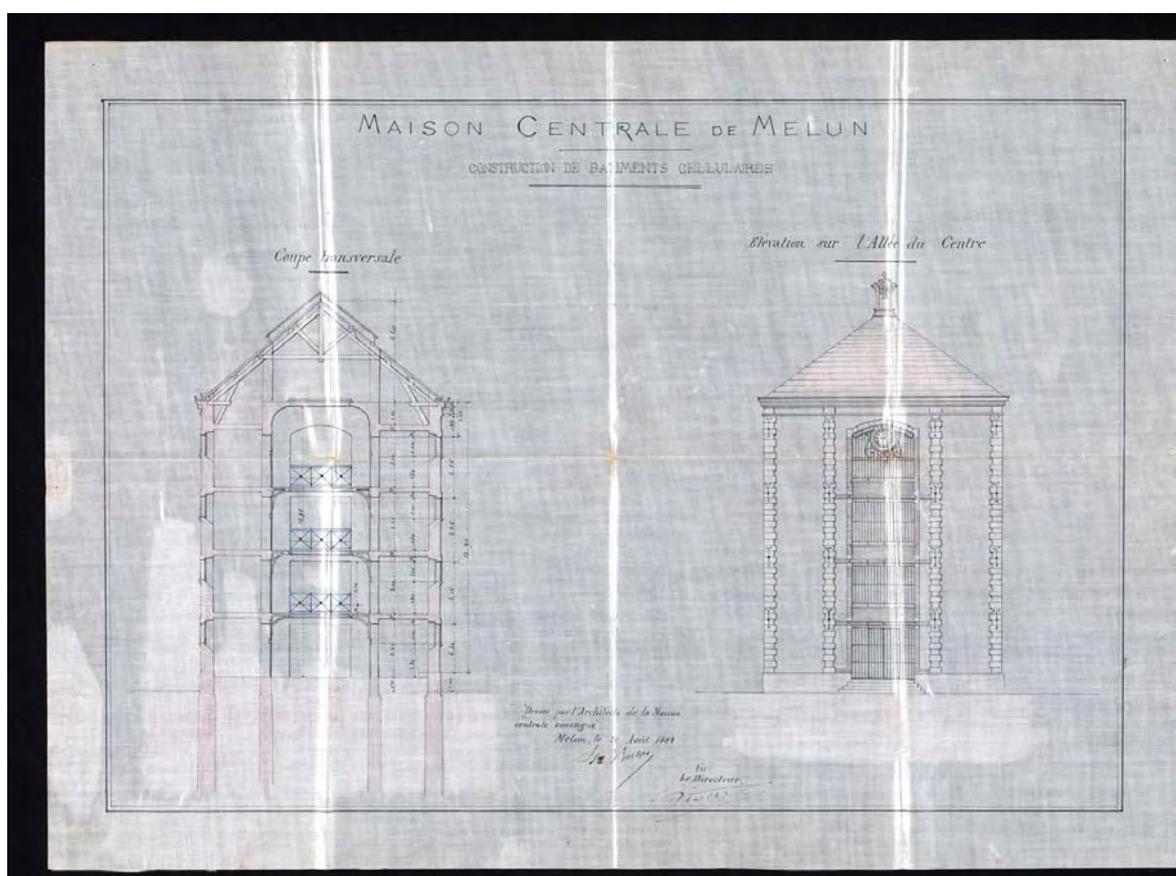
Doc 31	Projet de construction du quartier cellulaire, par Bulot (architecte de la maison centrale) : détail de l'élévation vers la Seine. 21 août 1884, Bulot (architecte). Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 72/2.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne / Asseline, Stéphane (reproduction) 07770131NUC4A
--------	--	---



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôpital-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Doc 32	Projet de construction du quartier cellulaire, par Bulot (architecte de la maison centrale) : coupe transversale et élévation sur l'allée du Centre. 21 août 1884, Bulot (architecte). Archives départementales de Seine-et-Marne, 1 Y 72/2.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne / Asseline, Stéphane (reproduction) 07770129NUC4A
--------	--	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Doc 33	Intérieur du quartier cellulaire de nuit. Photographie, 1890, Normand, A. (photographe). Bibliothèque municipale de Melun.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02771203XB
--------	---	---



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôpital-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Doc34	Quartier cellulaire de nuit, portes de cellules. Photographie, 1890, Normand, A. (photographe). Bibliothèque municipale de Melun.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02771204XB
-------	--	---



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

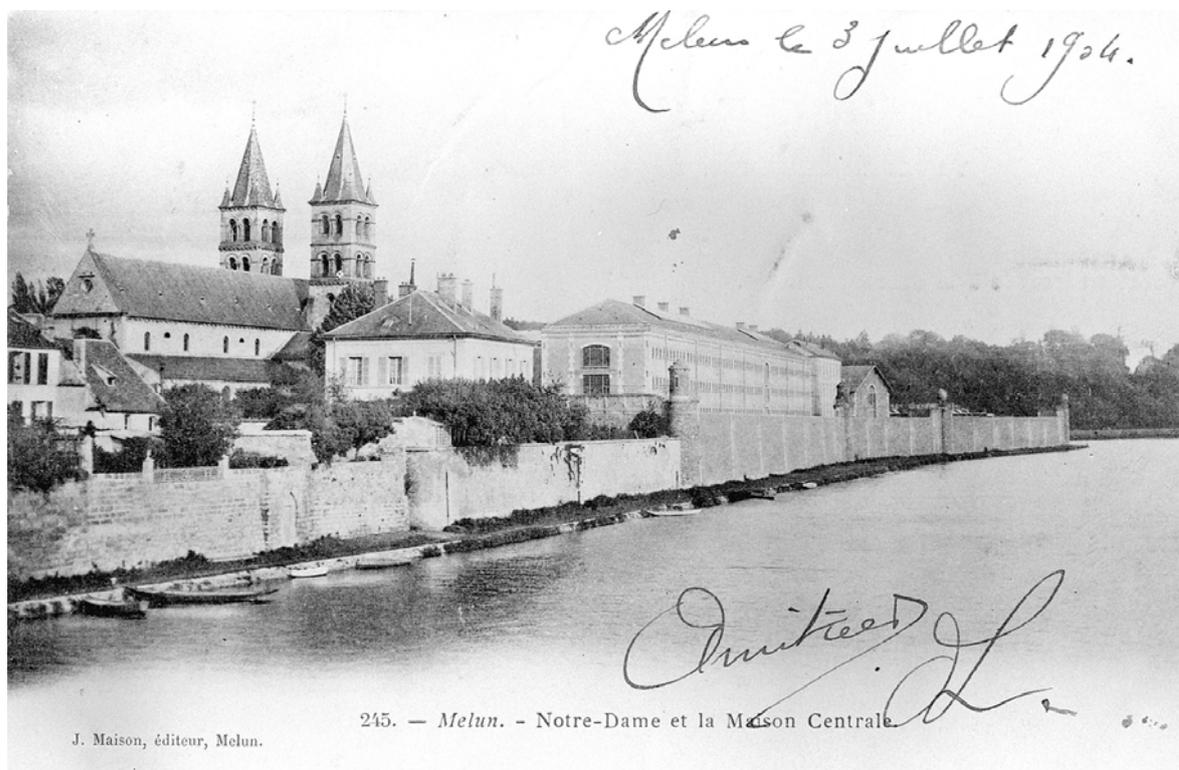
Doc35	La pointe de l'île Saint-Etienne et la maison centrale, vues depuis le quai Saint-Ambroise, vers 1902. Carte postale, auteur inconnu. Musée municipal de Melun, inv. 983.2.115.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 01770148X
-------	---	---



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Doc36	Vue de la partie orientale de l'île Saint-Etienne : la maison centrale, la collégiale Notre-Dame, les vestiges du rempart. Vers 1904. Carte postale, auteur inconnu. Musée municipal de Melun, inv. 983.2.124.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 01770151X
-------	--	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Doc37	Le quai Saint-Ambroise et la maison centrale, vers 1908. Carte postale, auteur inconnu. Musée municipal de Melun, inv. 983.2.120.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 01770150X
-------	---	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Doc38	Le quai Saint-Ambroise et la maison centrale, vers 1908. Carte postale, auteur inconnu. Musée municipal de Melun, inv. 983.2.118.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 01770149X
-------	---	---



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Doc39	La pointe de l'île Saint-Etienne, avec la prison, vers le début du 20e siècle. Carte postale, auteur inconnu. Musée municipal de Melun, inv. 983.2.114.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 01770147X
-------	---	--



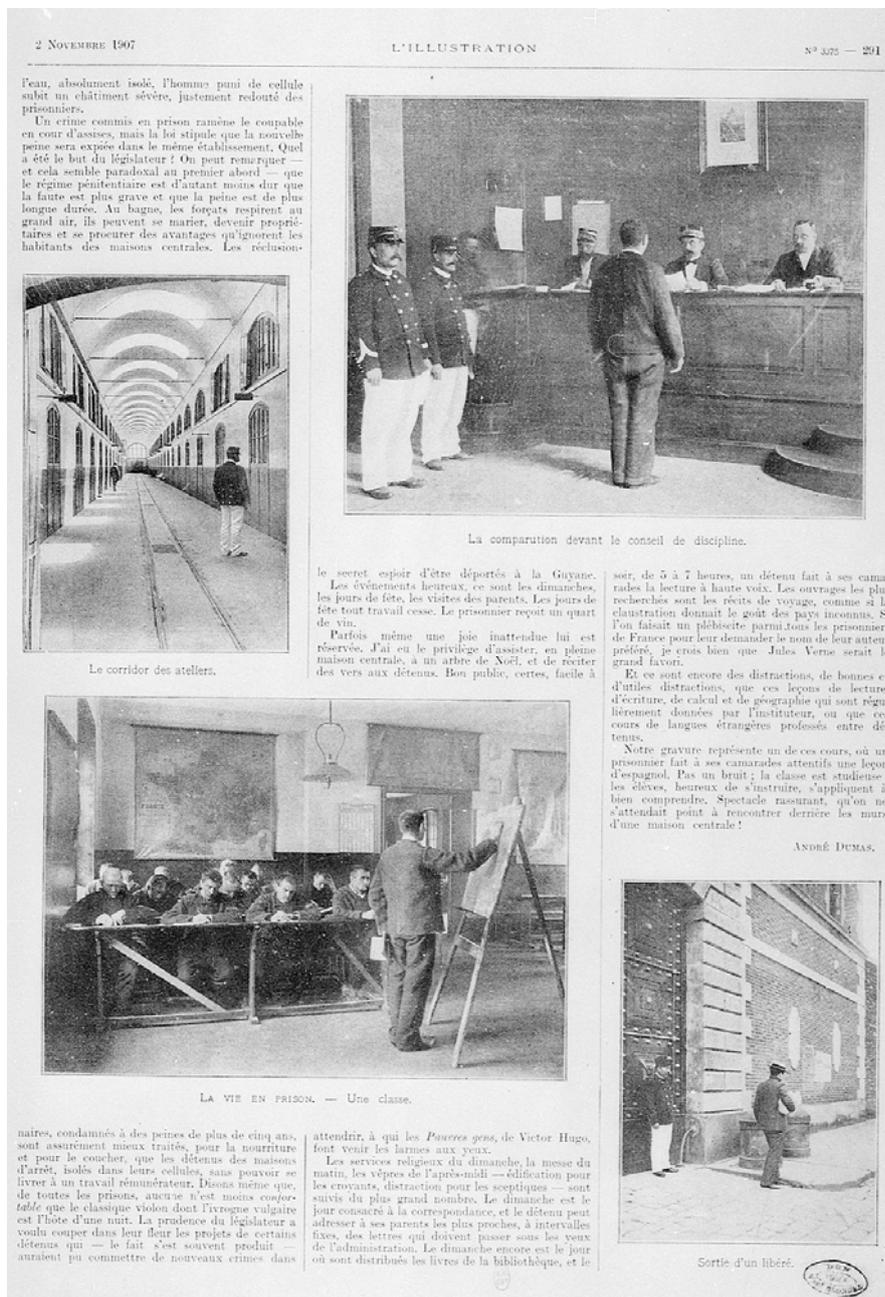
<p>Doc40</p>	<p>Page 285 de l'article "La vie d'une prison", paru dans "L'illustration". Les photographies montrent : une vue d'ensemble de la centrale depuis la rive sud, "un factionnaire sur le chemin de ronde", la "cour intérieure et chapelle". "L'illustration", 2 novembre 1907, n° 3375, p. 285-291. Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne.</p>	<p>(c) Bibliothèque nationale de France / Bibliothèque nationale de France (reproduction) 05770380Z</p>
--------------	--	---



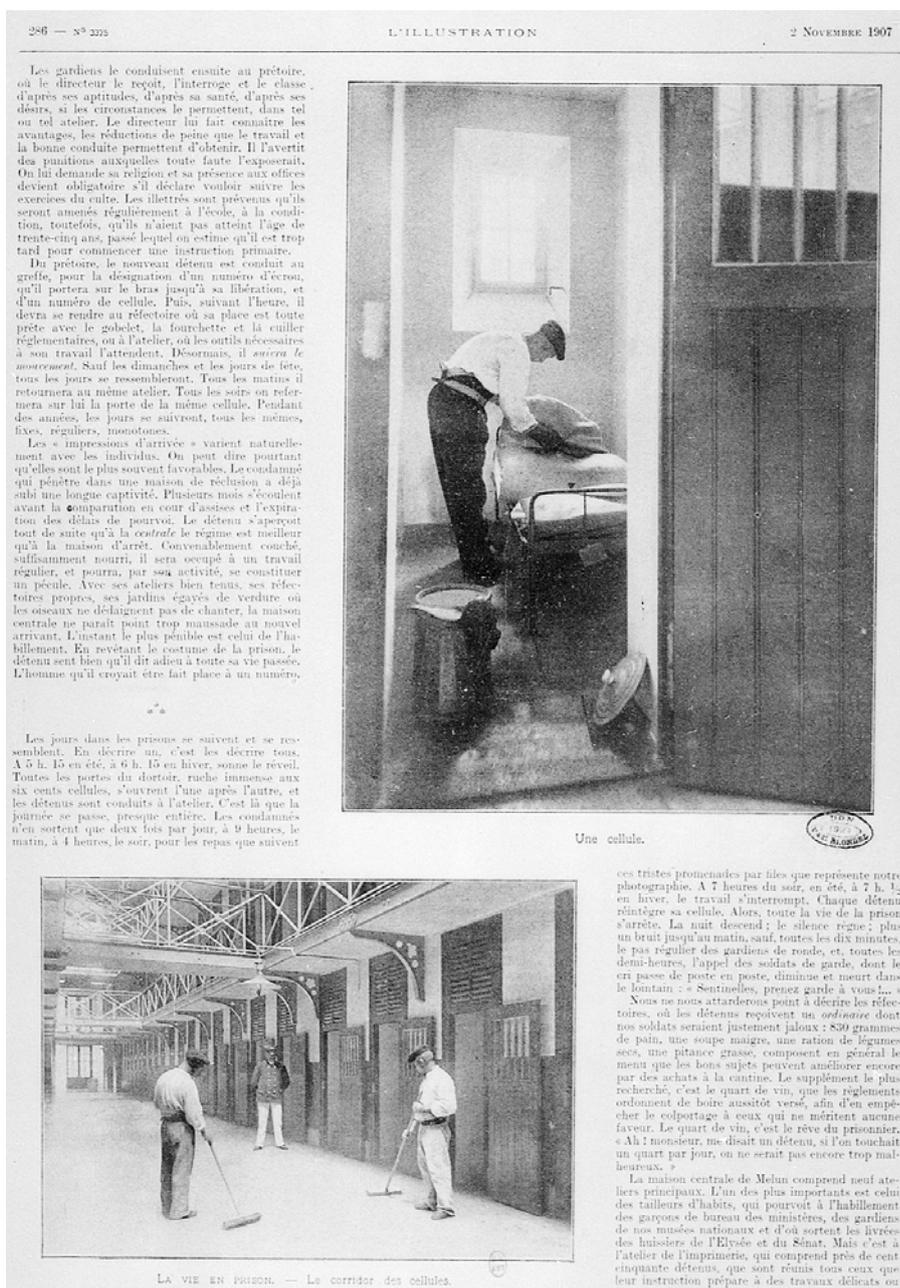
77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Doc41	<p>Page 291 de l'article "La vie d'une prison", paru dans "L'Illustration". Les photographies montrent : le corridor des ateliers, la comparution devant le conseil de discipline, une classe, la sortie d'un libéré.</p> <p>"L'Illustration", 2 novembre 1907, n° 3375, p. 285-291.</p> <p>Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne.</p>	<p>(c) Bibliothèque nationale de France / Bibliothèque nationale de France (reproduction) 05770381Z</p>
-------	---	---



Doc42	Page 286 de l'article "La vie d'une prison", paru dans "L'Illustration". Les photographies montrent : une cellule ; le corridor des cellules. "L'Illustration", 2 novembre 1907, n° 3375, p. 285-291. Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne.	(c) Bibliothèque nationale de France / Bibliothèque nationale de France (reproduction) 05770382Z
-------	---	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Doc43	Page 287 de l'article "La vie d'une prison", paru dans l'"Illustration". La promenade après le déjeuner. "L'Illustration", 2 novembre 1907, n° 3375, p. 285-291. Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne.	(c) Bibliothèque nationale de France / Bibliothèque nationale de France (reproduction) 05770384Z
-------	--	---



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Doc44	Page 288 de l'article "La vie d'une prison", paru dans l'"Illustration". L'atelier de sparterie. "L'illustration", 2 novembre 1907, n° 3375, p. 285-291. Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne.	(c) Bibliothèque nationale de France / Bibliothèque nationale de France (reproduction) 05770383Z
-------	---	--



LA VIE EN PRISON. — L'atelier de sparterie.



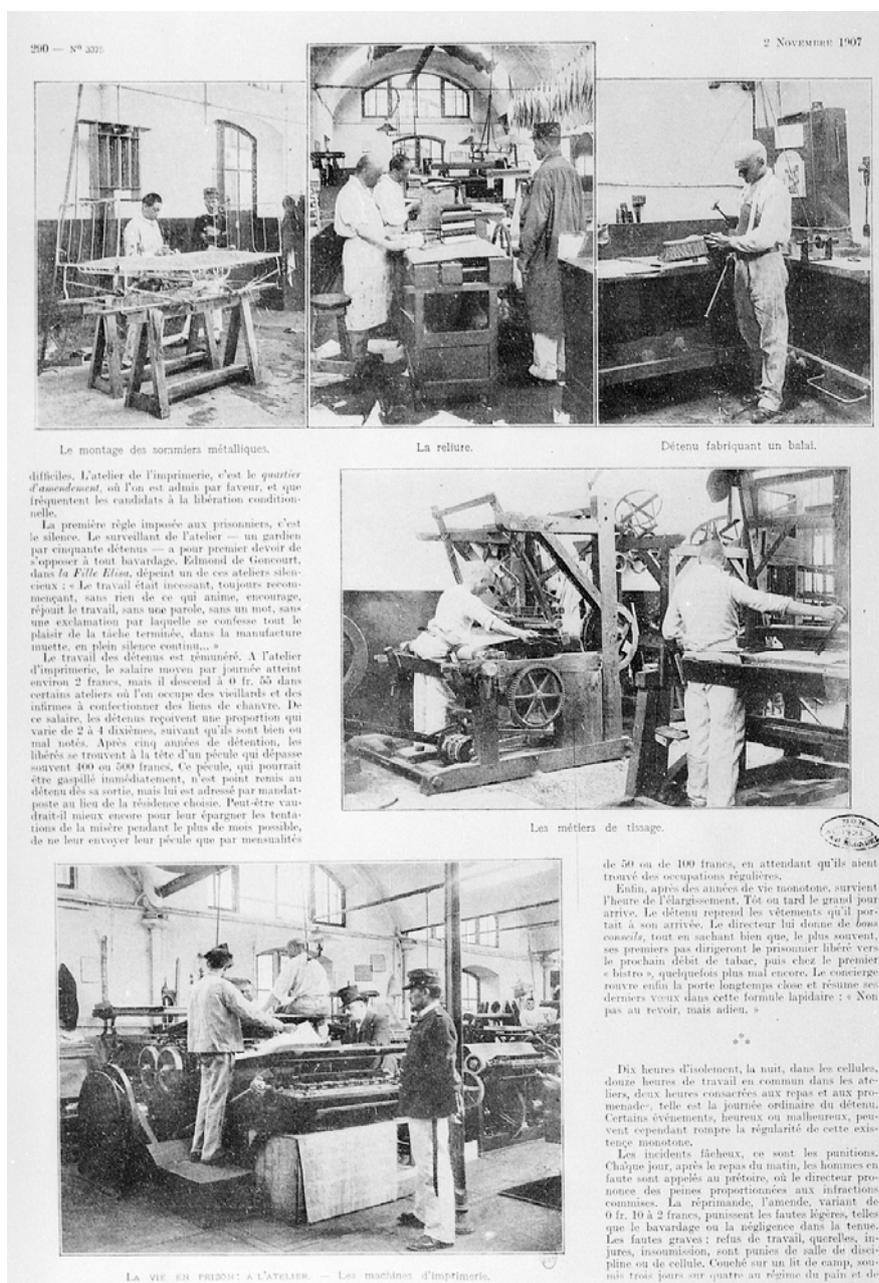
77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Doc45	Page 289 de l'article "La vie d'une prison", paru dans l'"Illustration". Le réfectoire. "L'illustration", 2 novembre 1907, n° 3375, p. 285-291. Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne.	(c) Bibliothèque nationale de France / Bibliothèque nationale de France (reproduction) 05770386Z
-------	---	--

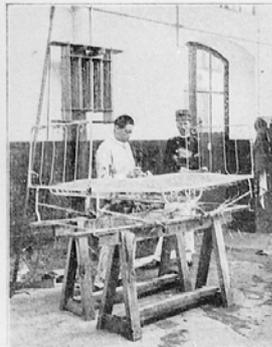


<p>Doc46</p>	<p>Page 290 de l'article "La vie d'une prison", paru dans "L'illustration". Vue des ateliers : montage des sommiers métalliques, reliure, détenu fabriquant un balai, les métiers de tissage, les machines d'imprimerie.</p> <p>"L'illustration", 2 novembre 1907, n° 3375, p. 285-291.</p> <p>Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes, Topo Va Seine-et-Marne.</p>	<p>(c) Bibliothèque nationale de France / Bibliothèque nationale de France (reproduction) 05770385Z</p>
--------------	--	---



290 — N° 3375

2 NOVEMBRE 1907



Le montage des sommiers métalliques.



La reliure.

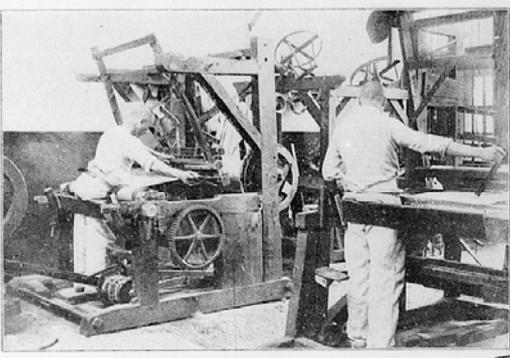


Détenu fabriquant un balai.

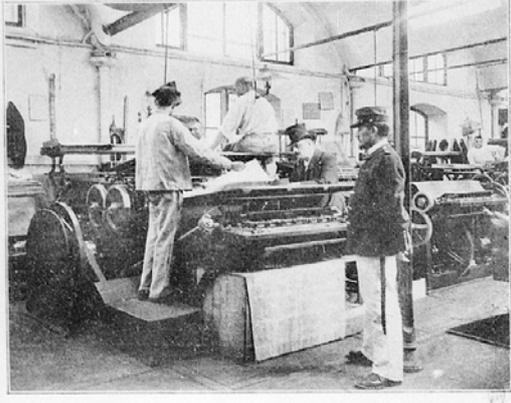
difficiles. L'atelier de l'imprimerie, c'est le quartier d'ascension, où l'on est admis par faveur, et que fréquentent les candidats à la libération conditionnelle.

La première règle imposée aux prisonniers, c'est le silence. Le surveillant de l'atelier — un gardien par cinquante détenus — a pour premier devoir de s'opposer à tout bavardage. Edmond de Goncourt, dans *la Ville Éloignée*, décrit un de ces ateliers silencieux : « Le travail était incessant, toujours recommençant, sans rien de ce qui anime, encourage, réjouit le travail, sans une parole, sans un mot, sans une exclamation par laquelle se confesse tout le plaisir de la tâche terminée, dans la manufacture muette, en plein silence continu... »

Le travail des détenus est rémunéré. A l'atelier d'imprimerie, le salaire moyen par journée atteint environ 2 francs, mais il descend à 0 fr. 55 dans certains ateliers où l'on occupe des vieillards et des infirmes à confectionner des liens de chanvre. De ce salaire, les détenus reçoivent une proportion qui varie de 2 à 4 dixièmes, suivant qu'ils sont bien ou mal notés. Après cinq années de détention, les libérés se trouvent à la tête d'un pécule qui dépasse souvent 100 ou 500 francs. Ce pécule, qui pourrait être gaspillé immédiatement, n'est point remis au détenu dès sa sortie, mais lui est adressé par mandat-poste au lieu de la résidence choisie. Peut-être vaudrait-il mieux encore pour leur épargner les tentations de la misère pendant le plus de mois possible, de ne leur envoyer leur pécule que par mensualités



Les métiers de tissage.



LA VIE EN PRISON: A L'ATELIER. — Les machines d'imprimerie.

de 50 ou de 100 francs, en attendant qu'ils aient trouvé des occupations régulières.

Enfin, après des années de vie monotone, survient l'heure de l'élargissement. Tôt ou tard le grand jour arrive. Le détenu reprend les vêtements qu'il portait à son arrivée. Le directeur lui donne de bons conseils, tout en sachant bien que, le plus souvent, ses premiers pas dirigeront le prisonnier libéré vers le prochain défilé de tabac, puis chez le premier « bistrot », quelquefois plus mal encore. Le concierge ouvre enfin la porte longtemps close et résume ses derniers vœux dans cette formule lapidaire : « Non pas au revoir, mais adieu. »

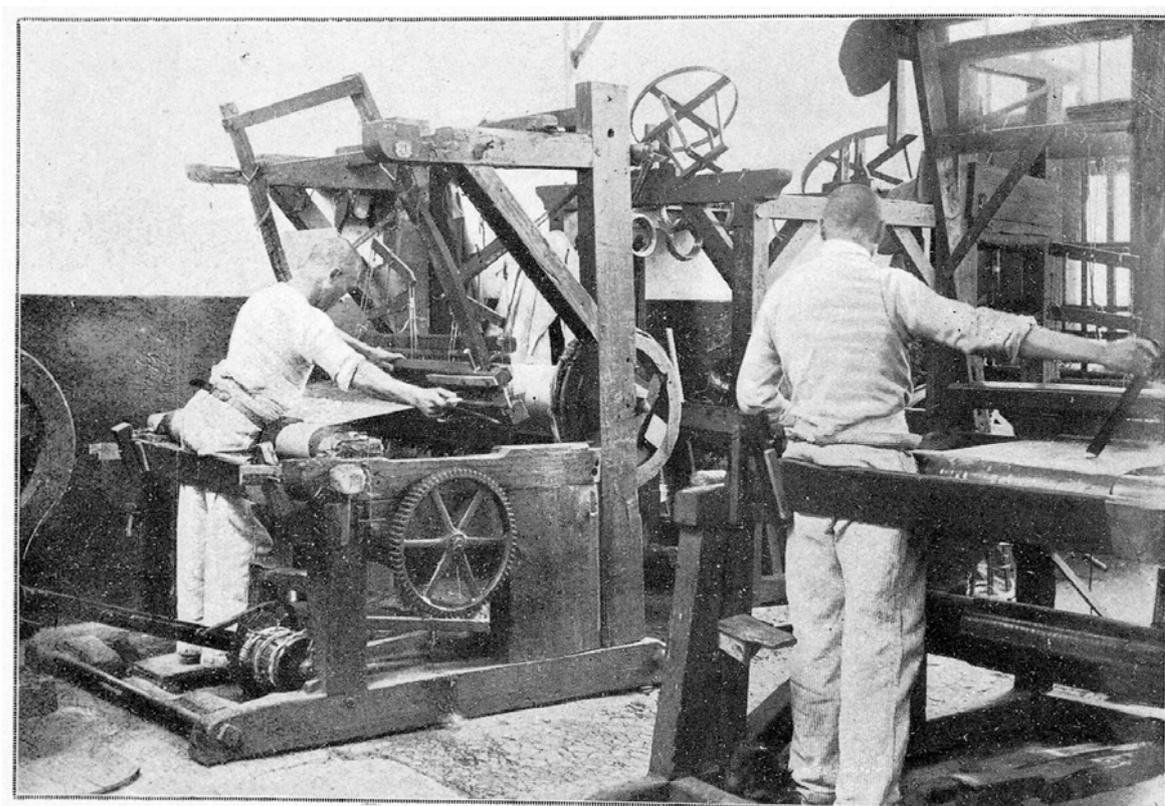
Dix heures d'isolement, la nuit, dans les cellules, douze heures de travail en commun dans les ateliers, deux heures consacrées aux repas et aux promenades : telle est la journée ordinaire du détenu. Certains évincés, heureux ou malheureux, peuvent cependant rompre la régularité de cette existence monotone.

Les incidents fâcheux, ce sont les punitions. Chaque jour, après le repas du matin, les hommes en faute sont appelés au prétoire, où le directeur prononce des peines proportionnées aux infractions commises. La réprimande, l'amende, variant de 0 fr. 10 à 2 francs, punissent les fautes légères, telles que le bavardage ou la négligence dans la tenue. Les fautes graves : refus de travail, querelles, injures, insoumission, sont punies de salle de discipline ou de cellule. Couché sur un lit de camp, sous trois jours sur quatre au régime du pain et de

77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Doc47	Prisonniers au travail dans un atelier textile en 1907. Photographies, auteur inconnu. "La Vie d'une prison", reportage paru dans "L'illustration", 2 novembre 1907, n° 3375, p.290. Bibliothèque municipale de Melun.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770085X
-------	---	---



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

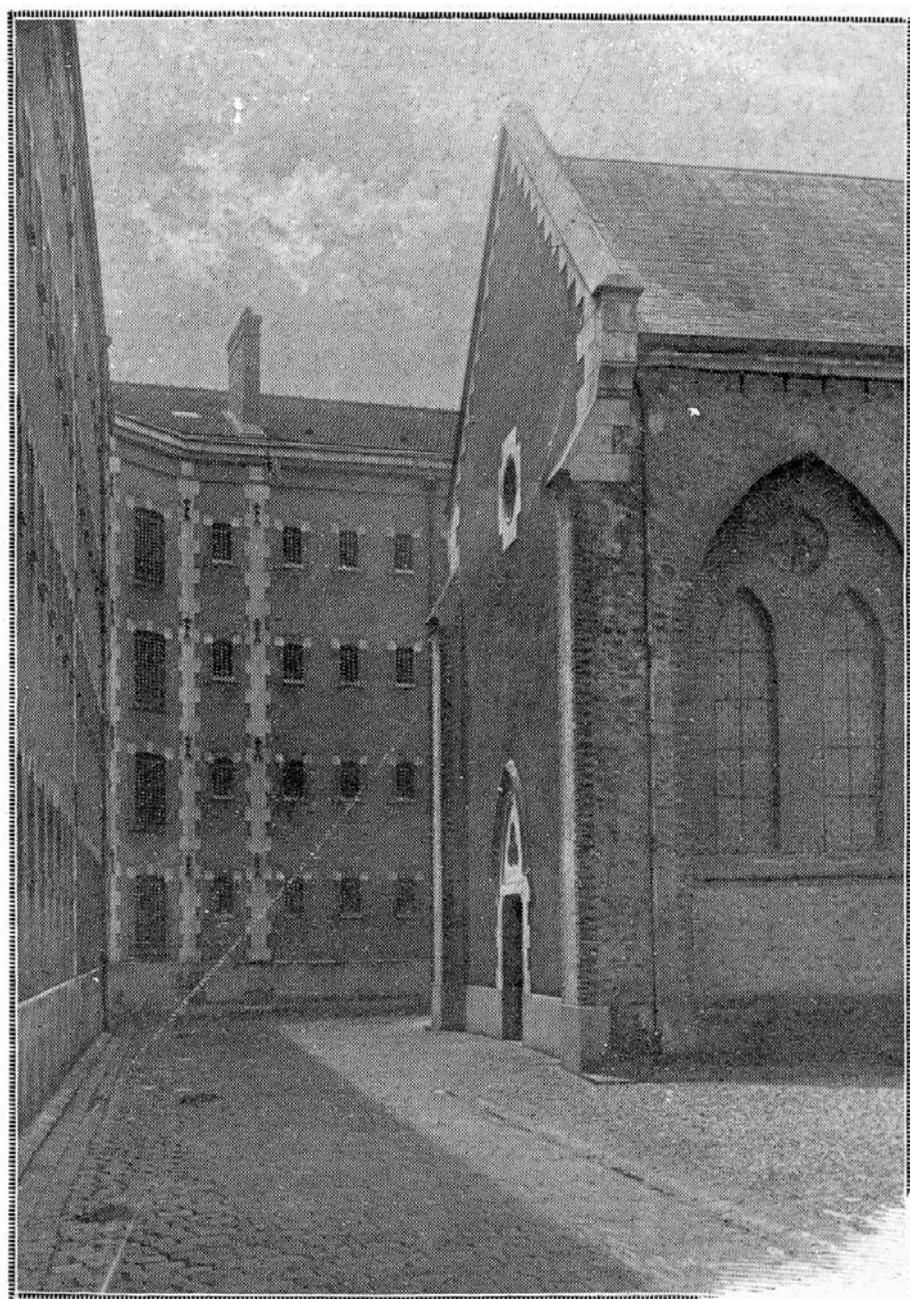
Doc48	Trois ateliers de la maison centrale en 1907. Photographies, auteur inconnu. "La Vie d'une prison", reportage paru dans "L'Illustration", 2 novembre 1907, n° 3375, p.290. Bibliothèque municipale de Melun.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770086X
-------	--	---



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Doc49	La chapelle de la maison centrale, en 1907. Edifice aujourd'hui disparu. Photographie, auteur inconnu. "La Vie d'une prison", reportage paru dans "L'Illustration", 2 novembre 1907, n° 3375, p.285. Bibliothèque municipale de Melun.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770087X
-------	--	---



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

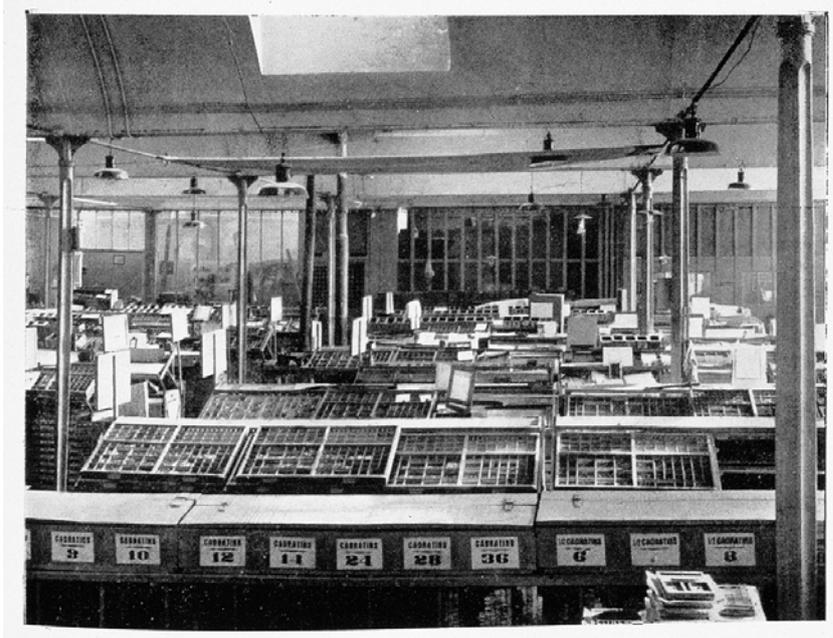
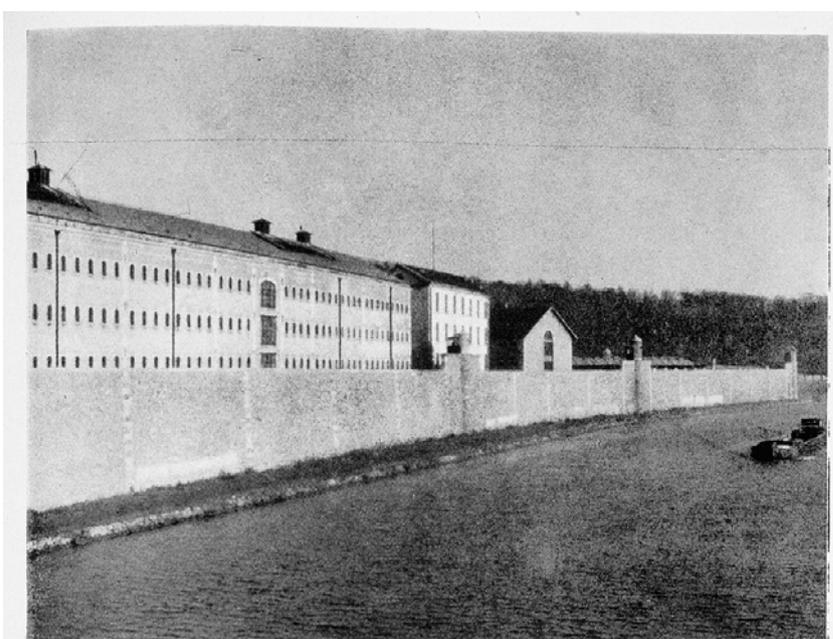
Doc50	Le corridor des ateliers, en 1907. Photographie, auteur inconnu. "La Vie d'une prison", reportage paru dans "L'Illustration", 2 novembre 1907, n° 3375, p.291. Bibliothèque municipale de Melun.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770088X
-------	---	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Doc52	Deux vues de la maison centrale de détention en 1954 : la façade sud, sur la Seine, et l'atelier d'imprimerie. Photographies, auteur inconnu. Abbé Bréhamet, "La maison centrale de Melun", Melun : Imprimerie administrative, 1954, p. 27bis. Bibliothèque municipale de Melun.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770081XA 06770082XA
-------	---	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Doc53	Deux vues de la maison centrale de détention en 1954 : l'autel de la chapelle et la grille d'entrée de la galerie des ateliers. Photographies, auteur inconnu. Abbé Bréhamet, "La maison centrale de Melun", Melun : Imprimerie administrative, 1954, p. 28bis. Bibliothèque municipale de Melun.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 06770083XA 06770084XA
-------	--	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Fig01	Vue générale, depuis le sud-est.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770703XA 02770704XA
-------	----------------------------------	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Fig02	Vue générale, depuis le sud-ouest.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 04770569VA 04770570VA
-------	------------------------------------	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Fig03	Le mur d'enceinte de la maison centrale, côté sud, et le quai de l'île Saint-Etienne le long du grand bras de la Seine.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 06770430XA
-------	---	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Fig04	Vue générale, depuis le nord.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770191VA 05770192VA
-------	-------------------------------	--



77 - Melun, Courtille (quai de la) 10

hôtel-Dieu Saint-Nicolas, puis maison centrale de détention

Fig05	La façade du bâtiment principal (bâtiment en T), vue de l'est.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770189VA 05770190VA
Fig06 Fig07	Vues intérieures de la galerie ouest au 2e étage du bâtiment principal (bâtiment en T).	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770193XA, 195XA 05770194XA, 196XA

Ces prises de vues ont été effectuées par le service, mais ne sont pas diffusées pour raison de confidentialité.

Elles peuvent être communiquées, sur demande, auprès du Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Ile-de-France.