

Île-de-France, Seine-et-Marne  
Meaux  
cathédrale Saint-Etienne

## reliquaires néo-classiques

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000294  
Date de l'enquête initiale : 2011  
Date(s) de rédaction : 2012  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : reliquaire

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation :  
Emplacement dans l'édifice : dans le sanctuaire

### Historique

Mgr Allou, en 1839, mentionne parmi les reliques préservées à la Révolution "des ossements de sainte Bathilde, abbesse de Chelles", qui sont aujourd'hui conservés dans l'un de ces deux reliquaires. Néanmoins, ils ne sont probablement pas dans leur châsse d'origine. En effet, ces deux reliquaires étaient probablement ceux de sainte Céline et de saint Saintin, également cités par Mgr Allou en 1839, et remplacés avant 1853 par des châsses de style néo-gothique en cuivre. Les inscriptions portées sur le fond en velours, relatives à saint Cyrille et saint Benoît, paraissent plus tardives que les reliquaires eux-mêmes et résultent probablement d'un réagencement des reliques de la cathédrale au 19<sup>e</sup> siècle. Ces reliques de saint Cyrille et saint Benoît proviendraient du monastère de Fontaine-les-Nonnes.

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle

### Description

Ces deux reliquaires identiques se présentent sous la forme d'une boîte rectangulaire reposant sur quatre petits pieds, et couronnée par un trophée sculpté en ronde-bosse. Les reliquaires sont en bois doré, avec une vitrine sur la face antérieure. Leur décor est de style néo-classique : oves, triglyphes..., avec en haut au centre, deux têtes d'angelots. Le trophée sommital seul les distingue. Sur la châsse n°1, on reconnaît la palme du martyr, une chandelle allumée, une couronne (?) et des chaînes. Sur la châsse n°2 : un livre ouvert, une mitre et une crosse. D'après leur iconographie, on peut sans doute reconnaître dans ces deux reliquaires ceux de sainte Céline et de saint Saintin, décrits en 1839 par Mgr Allou dans la chapelle de la Vierge. Aujourd'hui, ils abritent des reliques de saint Benoît, sainte Bathilde, sainte Pétronille et de saint Rustique ou saint Eleuthère (châsse n°1) ainsi que de saint Cyrille (châsse n°2).

### Éléments descriptifs

Matériaux : bois doré ; verre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

livre  
crosse  
mitre  
palme  
chandelle  
chaîne

Châsse n°1, en couronnement : une palme, une chandelle allumée, une couronne (?) et des chaînes. Ces emblèmes paraissent se rapporter à sainte Céline, sainte melloise compagne de sainte Geneviève (miracle de la chandelle que le diable ne peut souffler). Sur la châsse n°2 : un livre ouvert, une mitre et une crosse. Ce pourraient être les symboles de saint Saintin, premier évêque de Meaux.

Inscriptions & marques : inscription

Précisions et transcriptions :

Châsse n°1 : inscription sur le fond en velours, en capitales : "Corpus S. Benedicti, martyris". Inscription sur le devant, en lettres gothiques : "Sancti socii sancti Dionysii", "sanctae Bathildis", "Sanctae Petronillae". Châsse n°2 : inscription sur le fond en velours, en capitales : "Corpus S. Cyrilli, martyris".

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Notice historique et descriptive sur la cathédrale de Meaux, 1839**  
ALLOU, Auguste. **Notice historique et descriptive sur la cathédrale de Meaux**. Meaux : A. Dubois, 1839.  
p. 42
- **Aménagement mobilier. In : CHARON, Pierre (dir.), La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux, Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 289-326.**  
CHARON, Pierre. **Aménagement mobilier**. In : CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*, Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 289-326.  
p. 321
- **Dix ans de restauration d'objets mobiliers, dans Meaux. Patrimoine urbain, 2013, p. 80-82**  
DIDIER, Marie-Hélène. **Dix ans de restauration d'objets mobiliers**, dans : FÖRSTEL (Judith) et al., *Meaux. Patrimoine urbain*, collection *Cahiers du patrimoine* n°104, 2013, p. 80-82.  
p. 80

## Illustrations



Vue de l'un des deux reliquaires néo-classiques identiques, exposés dans le sanctuaire de la cathédrale. Celui-ci abrite un os de saint Cyrille.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700237NUC4A



Vue de l'un des deux reliquaires néo-classiques identiques, exposés dans le sanctuaire de la cathédrale.

Celui-ci abrite un os de saint Benoît ainsi que des reliques d'un compagnon de saint Denis (saint Rustique ou saint Eleuthère), de sainte Bathilde et de sainte Pétronille.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700236NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue de l'un des deux reliquaires néo-classiques identiques, exposés dans le sanctuaire de la cathédrale. Celui-ci abrite un os de saint Cyrille.

IVR11\_20087700237NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'un des deux reliquaires néo-classiques identiques, exposés dans le sanctuaire de la cathédrale. Celui-ci abrite un os de saint Benoît ainsi que des reliques d'un compagnon de saint Denis (saint Rustique ou saint Eleuthère), de sainte Bathilde et de sainte Pétronille.

IVR11\_20087700236NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation