Île-de-France, Yvelines Maurecourt 7 rue du Général-de-Gaulle

maison de campagne, 7 rue du Général-de-Gaulle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002059 Date de l'enquête initiale : 2007 Date(s) de rédaction : 2007

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination: maison

Précision sur la dénomination : maison de campagne Parties constituantes non étudiées : communs, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales: . 1983 AH 298, 291, 309

Historique

La maison comporte une cave qui peut dater du 15e siècle. Dans son développement actuel, elle existe en 1731. Elle fut achetée à la Révolution par Geoffroy et habitée par son gendre, le général Lepic et sa fille comme le montre le recensement de 1817. A cette date, la maisonnée comprend quatre enfants, cinq domestiques et Joachim Lepic, colonel à demi-solde. A la mort du général, en 1827, la propriété appartient à sa veuve puis lors de la succession de celle-ci en 1865 à son fils cadet, Félix Auguste.

Période(s) principale(s): 1ère moitié 18e siècle, 1er quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Lepic (habitant célèbre)

Description

La cave médiévale se développe différemment de la maison actuelle. La maison habitée par le général Lepic comportait un vestibule dans l'axe central. La partie gauche, qui comportait l'escalier et le salon a été complètement remaniée et l'escalier détruit. L'ancien vestibule a conservé des reliefs qui pourraient dater de la période Lepic. La salle à manger se trouvait à droite en entrant.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; noue

Décor

Techniques : sculpture (étudié)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

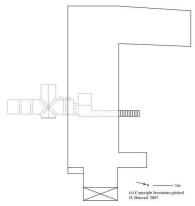
Présentation

La totalité du dossier (incluant aussi la synthèse et/ou la bibliographie) est disponible en bas de page dans la rubrique « Documentation – Liens web ».

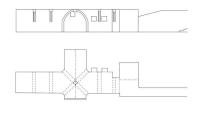
Liens web

• /dossinventaire/pdf/IA78002059.pdf : /dossinventaire/pdf/IA78002059.pdf

Illustrations



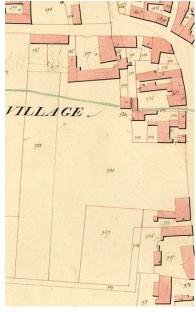
Implantation du cellier par rapport au bâti actuel. Dess. Philippe Ayrault IVR11_20097800027NUD



Plan et coupe du cellier. Dess. Philippe Ayrault IVR11_20097800026NUD



Plan sur le terrier de 1731. (AN, N IV Seine-et-Oise 19). Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20087800003NUC1A



Plan sur le cadastre napoléonien. (AD Yvelines). Phot. Archives départementales des Yvelines (reproduction) IVR11_20087800002NUC1A



Vue d'ensemble de la façade antérieure. Phot. Philippe Ayrault IVR11_20077800455XA



Vue d'ensemble de l'aile droite. Phot. Philippe Ayrault IVR11_20077800456XA



Vue d'ensemble de l'aile gauche qui abritait les communs. Phot. Philippe Ayrault IVR11_20077800458XA



Détail de la corniche à modillons d ela façade sur cour. Phot. Philippe Ayrault IVR11_20077800460XA



Détail de la corniche à modillons de la façade sur jardin. Phot. Philippe Ayrault IVR11_20077800462XA



La façade sur jardin. Phot. Philippe Ayrault IVR11_20077800464XA



La plaque est utilisée en décor sur le mur de la façade sur jardin. Phot. Philippe Ayrault IVR11_20077800466XA



Puits dans le jardin. Phot. Philippe Ayrault IVR11_20077800468XA



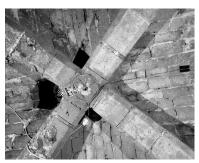
Cellier gothique : vue d'ensemble. Phot. Philippe Ayrault IVR11_20077800474X



Cellier gothique : vue de la croisée d'ogives se trouvant à peu près au centre du cellier. Phot. Philippe Ayrault IVR11_20077800476X



Cellier gothique : le fond du cellier, au delà de la croisée d'ogives. Phot. Philippe Ayrault IVR11_20077800478X



Cellier gothique : la croisée d'ogives centrale. Phot. Philippe Ayrault IVR11_20077800480X

Dossiers liés

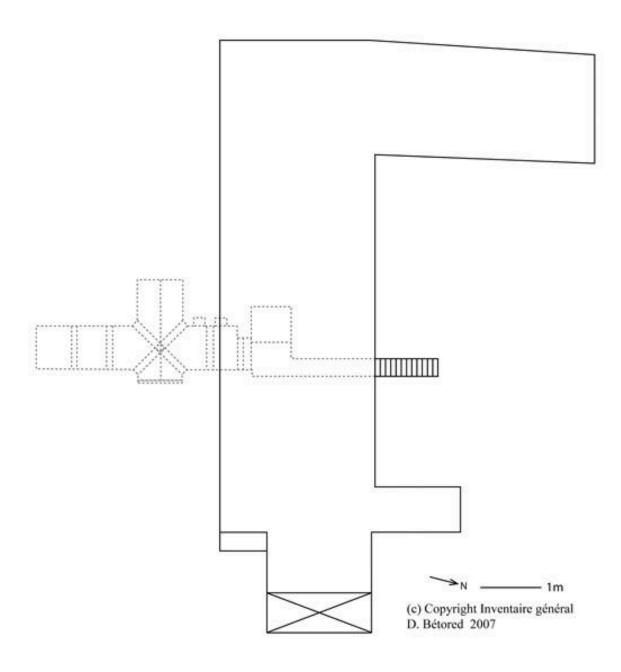
Oeuvre(s) contenue(s):

ensemble de 2 reliefs (IM78002629) Île-de-France, Yvelines, Maurecourt, 7 rue du Général-de-Gaulle **Oeuvre(s) en rapport :**

ville de Maurecourt (IA78002096) Île-de-France, Yvelines, Maurecourt

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Implantation du cellier par rapport au bâti actuel.

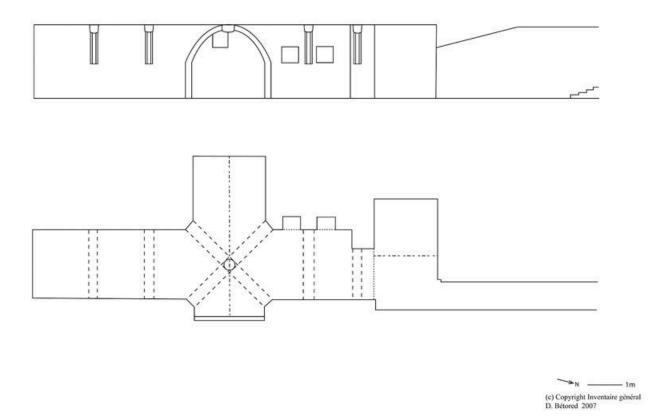
IVR11_20097800027NUD

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2009

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan et coupe du cellier.

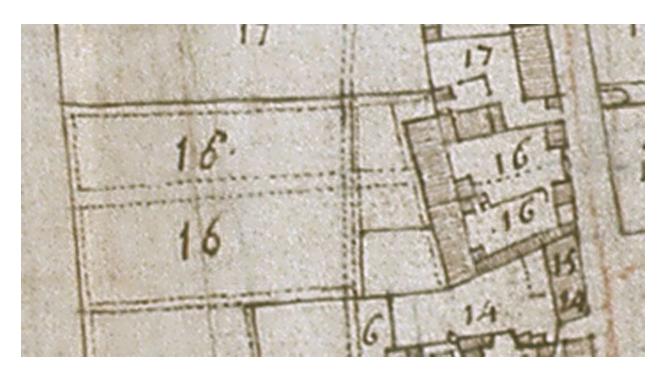
IVR11_20097800026NUD

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2009

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



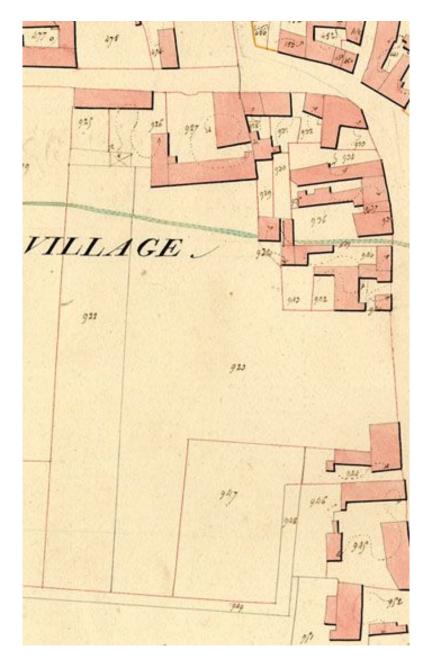
Plan sur le terrier de 1731. (AN, N IV Seine-et-Oise 19).

IVR11_20087800003NUC1A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan sur le cadastre napoléonien. (AD Yvelines).

IVR11_20087800002NUC1A

Auteur de l'illustration : Archives départementales des Yvelines (reproduction)

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Yvelines communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la façade antérieure.

IVR11_20077800455XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'aile droite.

IVR11_20077800456XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'aile gauche qui abritait les communs.

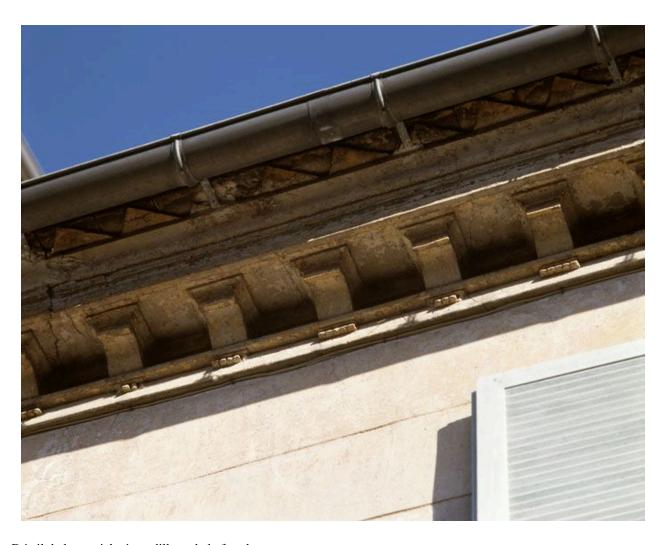
IVR11_20077800458XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la corniche à modillons d ela façade sur cour.

IVR11_20077800460XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la corniche à modillons de la façade sur jardin.

IVR11_20077800462XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade sur jardin.

IVR11_20077800464XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La plaque est utilisée en décor sur le mur de la façade sur jardin.

IVR11_20077800466XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Puits dans le jardin.

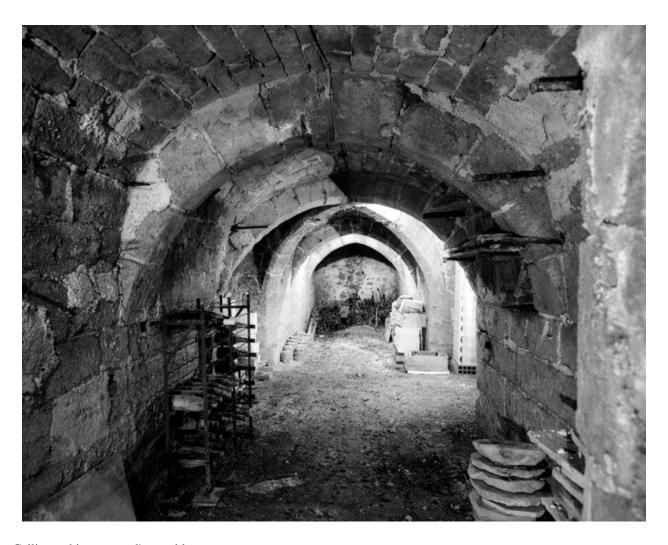
IVR11_20077800468XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cellier gothique : vue d'ensemble.

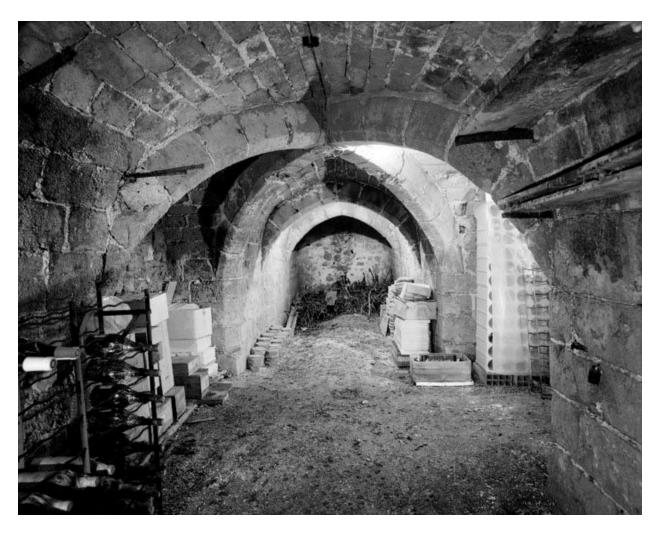
IVR11_20077800474X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cellier gothique : vue de la croisée d'ogives se trouvant à peu près au centre du cellier.

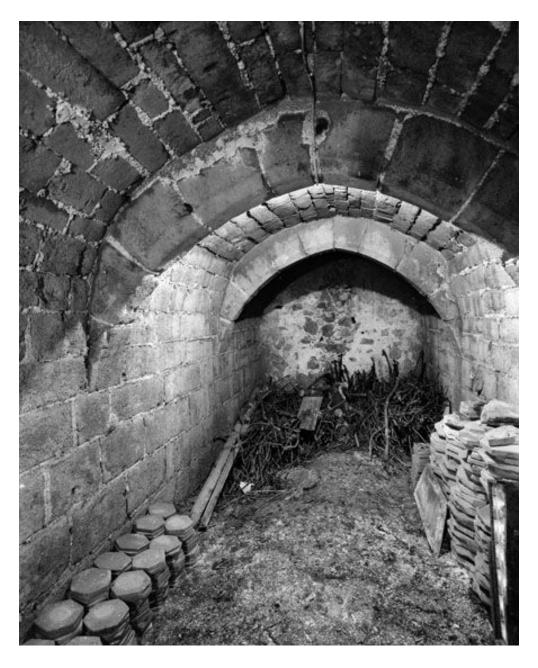
IVR11_20077800476X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cellier gothique : le fond du cellier, au delà de la croisée d'ogives.

IVR11_20077800478X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cellier gothique : la croisée d'ogives centrale.

IVR11_20077800480X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation