Île-de-France, Seine-Saint-Denis
Le Pré-Saint-Gervais
7 rue Baudin

Usine de meubles (usine de literie) appelée Le Lit National

Références du dossier

Numéro de dossier : IA93000553
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2005, 2020
Cadre de l'étude : patrimoine industriel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de meubles
Précision sur la dénomination : usine de literie
Appellation : Le Lit National
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, magasin industriel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1996, C, 95, 226, 227

Historique

François Péjaudier (1885-1941), natif de l'Allier, gagne Paris en 1900, devient en 1909 salarié de l'entreprise de literie Pygmalion (rue de Rivoli), puis fonde en 1912, avec Armand Dupin, la société en nom collectif Dupin & Péjaudier qui possède en 1913 quatre adresses parisiennes [1]. Après la Grande Guerre, de retour du front, il imagine en 1920 "un modèle de lit en cuivre destiné à rééquiper les foyers dévastés par la guerre" qu'il désigne sous le nom de "Lit national". En 1921, l'association avec Dupin est dissoute et François Péjaudier fonde sa propre société dont la raison commerciale devient, en 1922, "Le Lit National - Usines nationales de literie". Le succès du produit exige de nouvelles capacités de production et de stockage. L'entreprise commence par louer les bâtiments du 33, Grande-Rue (actuelle rue André-Joineau) au Pré-Saint-Gervais. À cette adresse, l'annuaire du commerce *Bottins* ne mentionne pas d'activité depuis celle du bourrelier Boutard attestée en 1890 et 1895 [2]. On ignore par suite l'origine de la construction des deux halles à pans de bois visibles depuis la rue André-Joineau. Dans le même temps, l'entreprise acquiert la parcelle située dans le prolongement, au 7 rue Baudin [3]. On sait, grâce aux plans datés du 15 novembre 1922 accompagnant une demande de permis de construire, que François Péjaudier confie à l'architecte parisien Paul Roubille (8, rue André Del-Sarte dans le XXe arrondissement) la construction, sur cette parcelle de 517 m², d'un "bâtiment à usage de magasin" comportant également des ateliers aux étages [4]. Il est inauguré en 1924. Entre 1924 et 1932, l'entreprise acquiert quatre nouvelles boutiques à Paris. L'une d'entre elles, ouverte en 1928 au 2, place du Trocadéro et réservée à la production haut de gamme, demeure aujourd'hui dans le giron de l'entreprise.
Touchée par la crise des années 1930, l'entreprise est contrainte de réduire à trois le nombre de ses magasins. L'usine diversifie sa production vers les lits pour enfants et les sacs de couchage. Après le décès de François Péjaudier en décembre 1941, son fils Georges la rebaptise "Péjaudier & Cie" (1942) tout en conservant la marque "Les Usines nationales de literie". Cette société est dissoute le 1er décembre 1954 pour donner naissance à la société "Le Lit National F. Péjaudier". Georges Péjaudier (1919-2006) réoriente alors la production vers "la literie traditionnelle fabriquée à la main" et, fin 1957, innove en proposant le "Duo-rêve", porté par le slogan "Dormir ensemble, chacun dans son lit". Le succès du produit permet le doublement du capital social en 1961 [5].
Dans la nuit du 10 octobre 1962, un incendie frappe l'atelier-magasin du 7, rue Baudin (les halles à pans de bois de la rue André-Joineau ne sont plus alors attestées comme propriétés de l'entreprise). Très rapidement, un nouveau bâtiment fonctionnaliste est construit de 1962 à 1964 sur les plans de l'architecte parisien Marcel Froux [6]. La presse locale

en propose une description sommaire (voir ci-dessous dans la rubrique « Description »). Depuis lors, l'architecture du bâtiment n'a pas été modifiée.
Les trois décennies suivantes sont marquées par le recours efficace à la publicité et à la stratégie du "coup" médiatique – "lit rond" en 1965, "lit-cœur" en 1983 à l'occasion de l'anniversaire du "Duo-rêve" [7]. À partir des années 1970, l'entreprise privilégie le haut de gamme en valorisant notamment les matériaux naturels tels que la laine, tout en se diversifiant dans la décoration de la chambre à coucher. Au cours des années 1970 et 1980, l'usine employait entre 40 et 50 ouvriers : 10 femmes à la coupe, 12 à 13 hommes aux sommiers, 8 personnes aux matelas, des emballeurs, et 8 livreurs [8]. En 1993, Hervé Péjaudier prend la succession de son père, sa sœur Christine lui succède en 1998. Lors de l'enquête d'Inventaire conduite en 2004, les ateliers comptaient une quinzaine d'ouvriers. Le Lit National obtient le label "Entreprise du Patrimoine Vivant" en 2012. En 2016, Le Lit National devient la propriété de la famille Beaufour-Lévy qui poursuit les activités de fabrication sur le site historique du Pré-Saint-Gervais ainsi qu'à Aubervilliers.
[1] Hervé Péjaudier, « Le Lit National », 1993, dactyl., p. 1-4 (archives Péjaudier). Les quatre adresses sont les suivantes : 29 rue Bouisson et 29 boulevard de la Villette dans le Xe arrondissement, 74 rue de la Roquette dans le XIe, et 125 rue Lecourbe dans le XVe.
[2] DIDOT (édit.), Annuaires du commerce « Bottins », 1890-1970.
[3] Hervé Péjaudier, *op. cit.*, p. 6.
[4] Paul Roubille, "Monsieur Péjaudier, propriétaire rue Baudin. Construction d'un Magasin", coupe et façade, 15 nov. 1922. (Ville du Pré-Saint-Gervais, PC 1922-1925). Voir l'illustration n° 1.
[5] Hervé Péjaudier, *op. cit.*, p. 6-18.
[6] Voir les plans de Marcel Froux, reproduits ci-dessous : "Etat avant sinistre des ateliers", 8 décembre 1962 et "Ateliers de fabrication, reconstruction après sinistre [coupes]", 6 décembre 1962 (archives Péjaudier) ; et "Le Lit National, reconstruction après sinistre", 6 décembre 1962 (Ville du Pré-Saint-Gervais, PC 1962-1). Voir ci-dessous les illustrations n° 12 à 15.
[7] Hervé Péjaudier, *op. cit.*, p. 23-30.
[8] Témoignage de Christine et Hervé Péjaudier, 18 avril 2005.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle
Dates : 1924 (daté par source), 1964 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Roubille (architecte, attribution par source), Marcel Froux (architecte, attribution par source)

Description

Depuis la rue André-Joineau, on distingue une première halle de plan rectangulaire allongé couvrant les trois-quarts de la parcelle puis, à l'arrière, une seconde, disposée perpendiculairement. Elles sont à pan de bois hourdés de brique et enduites, couvertes de charpentes en bois et de toits à longs pans surmontés de lanterneaux. La date de leur construction demeure inconnue. Elles ont été converties par François Péjaudier, en 1922, en atelier ou entrepôt de literie, puis cédées avant 1962. Aujourd'hui transformées en logements, elles présentent trois étages carrés.
Sur la rue Baudin, aucun vestige ne subsiste de l'atelier-magasin construit sur les plans de l'architecte Paul Roubille en 1922-1924 et détruit par l'incendie du 10 octobre 1962. La nouvelle usine, élevée de 1962 à 1964 (pour une valeur de 400.000 nouveaux francs) sur les plans de l'architecte Marcel Froux, est construite légèrement en retrait de la rue, occupant ainsi 499 m² sur les 517 m² disponibles. Comprenant trois étages carrés, sa surface de plancher s'élève à 1.467 m². Un journal local décrit succinctement l'usine à sa livraison, avec l'emphase ordinaire propre à l'industrialisme des "Trente Glorieuses" : "Bâtie sur l'emplacement exact de l'ancienne [usine], elle en reprend, en les modernisant, les principaux traits. Au rez-de-chaussée, immense entrepôt permettant le déchargement et le chargement des camions. Un énorme monte-charge nous conduit dans les étages où sont rationnellement répartis tous les postes de fabrication des châssis, sommiers, matelas. L'habillage des créations du "Lit National" est aussi effectué sur place. Cette disposition fonctionnelle des lieux et l'outillage moderne employé (cadence ne provoquant plus de poussière, menuiserie parfaitement installée) font que le travail effectué rue Baudin, reste un ouvrage d'une extrême qualité. Pour s'en convaincre, il suffit de constater combien les amis "professionnels" de M. Péjaudier, président directeur général du Lit National, sont nombreux" [1].
Sa structure poteaux-poutres en béton armé est hourdée de briques creuses et coiffée de toits-terrasses, dans le respect des fondamentaux modernistes. Le rez-de-chaussée occupe l'ensemble de la surface : ouvert d'une large porte côté rue, il est « destiné aux évolutions des camions et des stockages » [2]. Le premier étage couvre également l'intégralité de la surface : affecté aux vestiaires côté rue puis aux ateliers et aux magasins à mesure que l'on progresse vers le fond de la parcelle, son éclairage sommital et sa ventilation sont assurés par skydoms ouvrants et voltapex. Le deuxième étage, qui ne couvre que 214 m² côté rue, est occupé par des ateliers. Les façades des premier et deuxième étages sont éclairés de baies verticales accolées, avec ouvrants basculants et allèges en petit carreaux de verre émaillé (Emalit) de couleur bleue. Enfin, le troisième étage, installé en retrait et occupant 180 m², était initialement « destiné à un local dit d'exposition et à deux bureaux » [3]. Les étages sont distribués par deux escaliers et un monte-charge. La chaufferie est installée en sous-sol. (*Voir ci-dessous les illustrations montrant les opérations conduites dans les ateliers lors de l'enquête de 2004*).

[1] "Un an après le terrible incendie qui a détruit l'usine de la rue Baudin, le Lit National rouvre ses portes", article parue dans la presse locale, s.l.n.d. (archives Péjaudier).
[2] Ville du Pré-Saint-Gervais, Permis de construire, dossier « PC 1962 (1) », chemise « Le Lit National, 7 rue Baudin », demande de permis de construire du 29 décembre 1962 ; avis favorable accordé le 2 janvier 1963 : « Notice descriptive et estimation ».
[3] *Ibid.*

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : bois, pan de bois ; fer, pan de fer ; béton, béton armé ; brique
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, béton en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 3 étages carrés
Couvrements : charpente en bois apparente ; béton en couvrement
Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; lanterneau
Escaliers : escalier intérieur
Autres organes de circulations : monte-charge

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Patrimoine et savoir-faire

Sur les 40 établissements industriels et artisanaux étudiés au Pré-Saint-Gervais en 2004, seul Le Lit National a pu faire l'objet d'une étude et d'une campagne photographique consacrées aux gestes du travail et aux manières de produire. La qualité des savoir-faire justifiait cette démarche, autorisée et facilitée par l'accueil des entrepreneurs Christine et Hervé Péjaudier, par la mise à disposition de leurs archives et par la bienveillance de leurs salariés. Depuis lors, en 2012, l'entreprise s'est vue décerner le label "Entreprises du Patrimoine vivant". La famille Beaufour-Lévy perpétue l'activité depuis 2016.

Nicolas Pierrot, 2020.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Permis de construire de la commune du Pré-Saint-Gervais**
  Permis de construire, dossiers classés par ordre chronologique, 1891-1968.
  Ville du Pré-Saint-Gervais, archives des permis de construire : voir dépouillements en annexe.

- **Photographies et documentation sur Le Lit National, coll. Péjaudier.**
  Recueils factices de photographies, publicités, documentation sur l'entreprise Le Lit National, années 1920 à 2004 (date de l'enquête).
  Collection Péjaudier

- **Le Lit National, reconstruction après sinistre, 1962, collection Péjaudier**
  Archives de l'entreprise Le Lit national, 2 plans de la reconstruction après sinistre, 1962.
  Collection Péjaudier

- **Monographie de l'entreprise Le Lit National, 1993, collection Péjaudier**
  Hervé Péjaudier, « Le Lit National », 1993, 30 p. dactyl. (historique de l'entreprise).
  Collection Péjaudier

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

Bibliographie

- **DIDOT (édit.), Annuaires du commerce « Bottins » (enquête patrimoine industriel du Pré-Saint-Gervais)**
  DIDOT (édit.), Annuaires du commerce « Bottins », 1890-1970 (enquête Patrimoine industriel du Pré-Saint-Gervais)
  dépouillements tous les 5 ans, voir en annexe.

Liens web

- Site Internet de l'entreprise : https://www.litnational.com/

Annexe 1

Dépouillement d'archives : dossier IA93000553

IA93000553 – Usine de meubles (usine de literie) appelée Le Lit National

Dépouillements

I – Sources archivistiques

1) Ville du Pré-Saint-Gervais, services techniques

– Dossier « PC 1922-1925 », chemise « Péjaudier, 7 rue Baudin »

Dépouillement sommaire :
Construction d'un magasin. Rapport de l'agent-voyer communal, 11 décembre 1922.
« L'Agent-Voyer Communal soussigné, vu la pétition en date du 15 novembre 1922, qui lui a été communiquée pour avis le 11 décembre 1922, et par laquelle M. Péjaudier demeurant au Pré Saint-Gervais 7, rue Baudin, demande l'autorisation de construire un bâtiment à usage de magasins sur son terrain sis au Pré Saint-Gervais rue et n° sus dits (…) ». Accordé.
2 plans :

1 – Paul Roubille, architecte
Monsieur Péjaudier, propriétaire rue Baudin
[Plans du rez-de-chaussée et des étages]
15 novembre 1922
Plan, impression en noir, rehauts de lavis rouge, échelle 0.01 p.m.
74 ´ 110 cm

Lég. : h.m. : « Monsieur Péjaudier propriétaire – Rue Baudin – Le Pré Saint-Gervais – Plan des étages – Echelle 0^{m}02 p.m. » ; sous le premier plan, à d. : « Dressé par l'architecte soussigné / Paris le 15 nov. 1922 / [tampon] Paul Roubille Expert près la Justice de Paix du XXe arrondissement, 8 rue André Del-Sarte, Paris » / contresigné « Péjaudier » ; au-dessus du second plan, à g. : « Plan du rez-de-chaussée » ; sur les deux plans : « Magasins ».

2 – Paul Roubille, architecte **(photographié)**
Monsieur Péjaudier, propriétaire rue Baudin
[Coupe et façade sur la rue Baudin]
15 novembre 1922
Plan, impression en noir, rehauts de lavis rouge, échelle 0.01 p.m.
50 ´ 65 cm
Lég.. : h.m. : « Monsieur Péjaudier propriétaire – Rue Baudin – Le Pré Saint-Gervais / Coupe et façade à l'échelle de 0^{m}02 pour mètre. – Dressé par l'architecte soussigné / Paris le 15 nov. 1922 » ; tampon b.d. : Paul Roubille Expert près la Justice de Paix du XXe arrondissement, 8 rue André Del-Sarte, Paris » / contresigné « Péjaudier ».

– Dossier « PC 1962 (1) », chemise « Le Lit National, 7 rue Baudin »

Dépouillement sommaire :
- Demande de permis de construire, 29 décembre 1962 ; avis favorable 2 janvier 1963.
Société Anonyme « Le Lit National F. Péjaudier ». Georges Péjaudier Président Dr Gal. 125 rue Lecourbe Paris 15e ».

Terrain : 7, rue Baudin, Section C parcelle n° 95 ; superficie 517 m² env.
- « Notice descriptive et estimation.
Les travaux projetés consistent en la reconstruction des locaux détruits par un incendie.
Le bâtiment sinistré comportait trois niveaux, rez-de-chaussée, premier et deuxième étages occupant la totalité de la parcelle, soit au total 1.1551 mètres carrés environ (517 m²).
Le bâtiment envisagé occuperait :
A. à rez-de-chaussée la totalité de la parcelle après retrait, soit 499 mètres carrés environ, niveau destiné aux évolutions des camions et des stockages.
B. Au premier étage, la totalité de la parcelle après retrait, soit 499 mètres carrés environ, niveau destiné aux ateliers et magasin
C. Au deuxième étage, 214 mètres environ destinés aux ateliers et magasin
D. Au troisième étage, 180 mètres carrés environ destiné à un local dit d'exposition et à deux bureaux.
E. En sous-sol et en toiture : Chaufferie
Sortie en t.oir, environ 18 mètres carrés.
Le tout représentant un total d'environ 1.467 mètres carrés, soit une surface d'environ 84 mètres carrés inférieure à celle occupée précédemment.
La construction serait exécutée en béton armé, avec remplissage en briques creuses.
Les murs limitrophes avec les propriétés voisines seraient conservés partiellement.
Les planchers seraient en béton armé
Les toitures-terrasses seraient revêtues d'asphalte sur forme et isolation en pouzzolane
La façade sur rue comporterait des panneaux comprenant ouvrant basculant et allège émalit
L'éclairage zénithal de l'atelier est envisagé par skydom ouvrant.
Le montant de l'opération serait de l'ordre de 400.000 nouveaux francs. »

- Déclaration d'achèvement des travaux : 20 janvier 1966. Le nom de l'architecte est précisé : **Marcel Froux**.

- 4 plans, dont deux doubles ; un seul **photographié** :
H.d. : « Propriété de Monsieur Péjaudier / « Le Lit National » / 7, rue Baudin Pré Saint-Gervais / Reconstruction après sinistre / S.Sol – R.d.C. – 1er Etage / Echelle : 0.01 p.m. / Marcel Froux, architecte D.P.L.G. / Paris, le 8.12.62. » ;
b.d. : « Plan masse et de situation / Ech : 0.002 p.m. ou 1 :500e ».
Impression en bleu, 61 x 73 cm.

2) Archives privées : entreprise Le Lit National

– 3 recueils factices composés de photographies et de publicités
– Archives de l'entreprise [notamment 2 plans, reproduits dans le dossier iconographique]
– « Règlement d'atelier » (affiche)

3) Témoignages oraux

– Hervé Péjaudier (assurant la direction de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier), 18 et 24 juin 2004 : entretien, non enregistré, portant sur la nature et l'organisation de la production.

II – Sources imprimées

Base de données réunissant les sources suivantes :

DIDOT (édit.), Annuaires du commerce « Bottins » (**dépouillement tous les 5 ans**).
Indicateur Bijou (dépouillement1941-1960).
Le Pré 2003, annuaire municipal

Index rue (dans source)	N° (simple)	N°	Rue (dans source)	Rue (actu)	Date source	Activité	Proprétaire ou raison sociale	Adresse secondaire	Source
Grande-Rue	33	33	33, Grande-Rue		1890	Bourrelier	Boutard		Bottin du commerce, 1890

Grande-Rue	33	33	33, Grande-Rue		1895	Bourrelier	Boutard		Bottin du commerce, 1895
Grande-Rue	33	33	33, Grande-Rue		1923	Literie (artic.de)	Péjaudier		Bottin du commerce, 1923
Grande-Rue	33	33	33, Grande-Rue		1924	Literie (art.de)	Péjaudier		Bottin du commerce, 1924
Grande-Rue	33	33	33, Grande-Rue		1925	Lits en fer et en cuivre	Péjaudier		Bottin du commerce, 1925
Baudin	7	7	7, rue Baudin		1930	Lits en fer et en cuivre	Péjaudier		Bottin du commerce, 1930
Baudin	7	7	7, rue Baudin		1935	Lits en fer et en cuivre	Usines Nales de literie		Bottin du commerce, 1935
Baudin	7	7	7, rue Baudin		1935	Lits en fer et en cuivre	Usines Nales de Literie		Bottin du commerce, 1935
Baudin	7	7	7, rue Baudin		1941	Literie	Usines Nationales de literie		Indicateur Bijou, 1941
Baudin	7	7	7, rue Baudin		1950	Lits métalliques	Usines Nationales de literie		Bottin du commerce, 1950
Baudin	7	7	7, rue Baudin		1955	Lits métalliques	Usines nationales de Literie		Bottin du commerce, 1955
Baudin	7	7	7, rue Baudin		1960	Lits Métalliques	Usines Nat.de Literie		Bottin du commerce, 1960
Baudin	7	7	7, rue Baudin		1965	Lits métalliques	Usines Nat.de Literies		Bottin du commerce, 1965
Baudin	7	7	7, rue Baudin		1968	Lits métalliques	Le Lit National		Bottin du commerce, 1968
Baudin	7	7	7, rue Baudin		1970	Lits métalliques	Le Lit National (siège social)		Bottin du commerce, 1970

III – Bibliographie

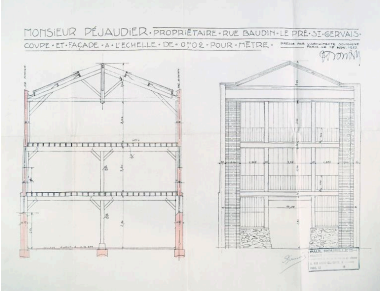
Hervé Péjaudier, « Le Lit National », 1993, 30 p. dactyl. (historique de l’entreprise).
A noter : exposition organisée en 2005 à la Mairie du Pré-Saint-Gervais (sans publication).

IV – Ressources en ligne (consultées en 2020)

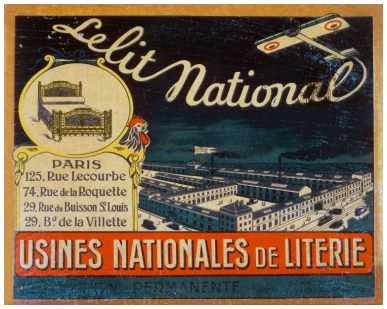
Le site de l'entreprise : https://www.litnational.com/
Label Entreprises du Patrimoine Vivant obtenu en 2012 : http://www.patrimoine-vivant.com/fr/showcompany/6853
Livre des 110 ans et album des savoir-faire : http://www.patrimoine-vivant.com/fr/company/download/brochure/6853/1919

Nicolas Pierrot

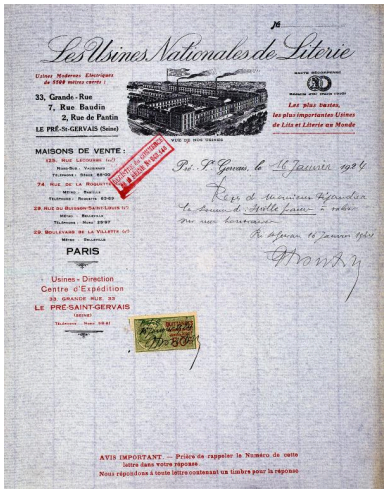
Illustrations



Paul Roubille, "Monsieur Péjaudier, propriétaire rue Baudin. Construction d'un Magasin", coupe et façade, 15 nov. 1922. (Ville du Pré-Saint-Gervais, PC 1922-1925). Repro. Jean-Bernard Vialles, Autr. Paul Roubille IVR11_20049300738XE

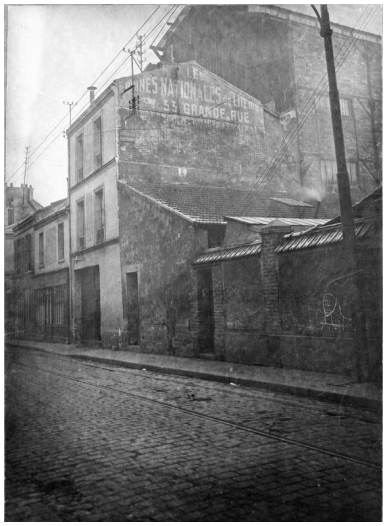


Affichette publicitaire "Le Lit national, usines nationales de literies", vitrophanie, 21 x 27 cm, début des années 1920 (collection Péjaudier). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20049300337XAB



Courrier à en-tête illustrée des "Usines nationales de literie", 22 x 27,5 cm, 16 janvier 1924 (collection Péjaudier). Phot. Jean-Bernard (reproduction) Vialles IVR11_20049300335XAB

Entrée des ateliers par le n° 33 de la Grande rue (actuellement rue André-Joineau). Tirage photographique noir et blanc, 11,5 x 16,5 cm, sans date (avant l'incendie de 1962). (collection Péjaudier). Phot. Jean-Bernard (reproduction) Vialles IVR11_20049300328XB



Vue des ateliers du n° 33 de la Grande rue (actuellement rue André-Joineau). Tirage photographique noir et blanc, 11,5 x 16,5 cm, sans date (avant l'incendie de 1962). (collection Péjaudier). Phot. Jean-Bernard (reproduction) Vialles IVR11_20049300327XB

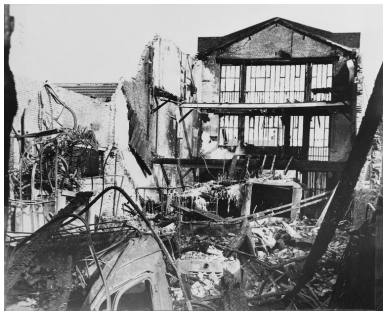
Vue de l'atelier-magasin construit en 1922 par l'architecte Paul Roubille au 7, rue Baudin. Tirage photographique noir et blanc, 11,5 x 16,5 cm, sans date (avant l'incendie de 1962). (Collection Péjaudier). Phot. Jean-Bernard (reproduction) Vialles IVR11_20049300326XB

Les Usines nationales de literie : nos voitures aérodynes. Affichette publicitaire, 55 X 37,5 cm, 1935. (Collection Péjaudier). Phot. Jean-Bernard (reproduction) Vialles IVR11_20049300339XB

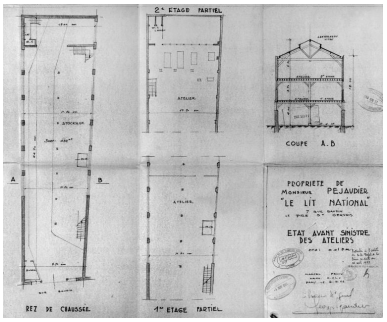
"Confiez votre sommeil au Lit National", illustration par Auriac. Affichette publicitaire, 22 x 27 cm, sans date (v. 1955-1957). (Collection Péjaudier). Phot. Jean-Bernard (reproduction) Vialles IVR11_20049300340XAB

Publicité "Dormez sur mesure", illustration de Piem commandée en 1958. 21 X 42 cm. (Collection Péjaudier). Phot. Jean-Bernard (reproduction) Vialles IVR11_20049300342XAB

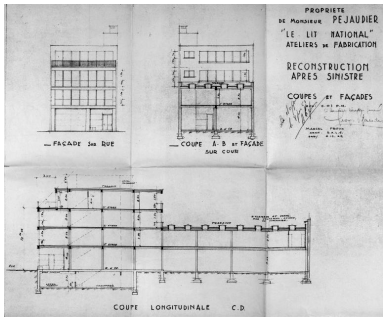
L'atelier-magasin de l'architecte Paul Roubille après l'incendie de la nuit du 10 octobre 1962. Photographie noir et blanc, 9 x 9 cm, 1962. (Collection Péjaudier). Phot. Jean-Bernard (reproduction) Vialles IVR11_20049300329XB



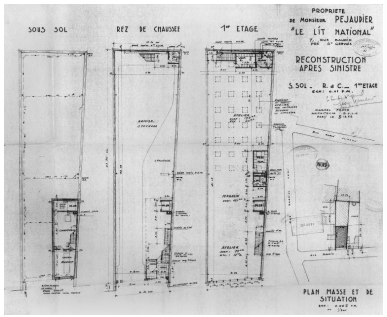
L'atelier-magasin de l'architecte Paul Roubille après l'incendie de la nuit du 10 octobre 1962. Photographie noir et blanc, 30 x 40 cm, 1962. (Collection Péjaudier). Phot. Jean-Bernard (reproduction) Vialles IVR11_20049300330XB



Marcel Froux, architecte DPLG, "Le Lit National, état avant sinistre des ateliers", 7, rue Baudin. Plan, 54 x 67 cm, 8 décembre 1962. (Collection Péjaudier). Phot. Jean-Bernard (reproduction) Vialles, Autr. Marcel Froux IVR11_20049300332XB



Marcel Froux, architecte DPLG, "Le Lit National, ateliers de fabrication, reconstruction après sinistre", 7, rue Baudin. Plan, 54 x 67 cm, 6 décembre 1962. (Collection Péjaudier). Phot. Jean-Bernard (reproduction) Vialles, Autr. Marcel Froux



Marcel Froux, architecte DPLG, "Le Lit National, reconstruction après sinistre", 6 décembre 1962, échelle 1:500e. (Ville du Pré-Saint-Gervais, PC 1962-1). Autr. Marcel Froux, Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20049300739X

Nouveaux ateliers du 7, rue Baudin, élevés sur les plans de Marcel Froux de 1962 à 1964. Tirage photographique noir et blanc, 11,5 x 16,5 cm, 1964. (Collection Péjaudier).

IVR11_20049300331XB

Phot. Jean-Bernard (reproduction) Vialles
IVR11_20049300333XB

Vue du magasin du 2, place du Trocadéro, aquis en 1928 ; nouveau design années 1960. Tirage photographique 18 x 24 cm, v. 1970. (Collection Péjaudier). Phot. Jean-Bernard (reproduction) Vialles
IVR11_20049300334XB

Photographie publicitaire du "Lit coeur", réalisé en 1983 pour les 25 ans du "Duo-rêve", produit-phare du Lit national. Tirage couleur 18 x 24 cm. (Collection Péjaudier). Phot. Jean-Bernard (reproduction) Vialles
IVR11_20049300345XAB

Publicité "La laine donne du rêve à mes nuits", 12,2 x 19 cm, 1985-1990. (Collection Péjaudier). Phot. Jean-Bernard (reproduction) Vialles
IVR11_20049300344XB

Vue de l'ancienne entrée de l'établissement sur la rue André-Joineau. A l'arrière, les anciens ateliers et/ou magasins reconvertis en logements. Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20049300206XE

Vue des bâtiments implantés sur la parcelle traversante, depuis la terrasse de l'atelier de la rue Baudin. Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20049300347XE

Vue des ateliers du 7 rue Baudin reconstruits en 1962-1964 sur les plans de Marcel Froux. Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20049300207XE

La menuiserie, rez-de-chaussée. Finition d'une structure de sommier en planches de peuplier brutes. (Reportage 2004). Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20049300365XE

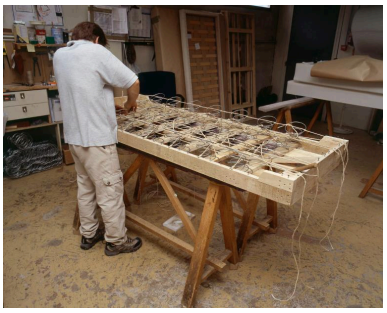
Atelier sommiers, premier étage, vue générale. Chaque litier réalise l'ensemble des opérations de literie et tapisserie nécessaires à la fabrication du sommier. (Reportage 2004). Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20049300367XE

Atelier sommiers. Literie traditionnelle : les ressorts en acier, dont le nombre dépend du confort souhaité, sont posés sur des chausses en mousse ; le litier plante des clous à têtes (bossettes ou pointes à

guinder) dans la caisse, en prévision du guindage. (Reportage 2004). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20049300369XE

Atelier sommiers. Literie traditionnelle : le litier réalise un guindage en 8, à l'aide de cordes de lin huilées. (Reportage 2004). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20049300371XE

Atelier sommiers. Literie traditionnelle : le litier réalise un guindage en 8, à l'aide de cordes de lin huilées. (Reportage 2004). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20049300372XE



Atelier sommiers. Literie traditionnelle : le litier réalise un guindage en 8, à l'aide de cordes de lin huilées. (Reportage 2004). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20049300373XE

Atelier sommiers. Literie traditionnelle : le litier réalise un guindage en 8, à l'aide de cordes de lin huilées. (Reportage 2004). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20049300375XE

Atelier sommiers. Literie traditionnelle : le litier réalise un guindage en 8, à l'aide de cordes de lin huilées. (Reportage 2004). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20049300376XE

Atelier sommiers. Literie traditionnelle : sommiers après guindage des ressorts. (Reportage 2004). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20049300377XE

Atelier sommiers. Literie traditionnelle : sommiers après guindage des ressorts posés sur des chausses en mousse. (Reportage 2004). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20049300378XE

Cardage du crin végétal destiné aux bourrelets des sommiers tapissiers. Cardeuse H. Barbier, 50 rue Léon-Frot, Paris XIe. (Reportage 2004). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20049300363XE

Cardage du crin végétal destiné aux bourrelets des sommiers tapissiers. Cardeuse H. Barbier, 50 rue Léon-Frot, Paris XIe. (Reportage 2004). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20049300364XE

Atelier sommiers. Tapisserie traditionnelle : pose d'un bourrelet en crin végétal, sur la caisse désormais fermée à la toile forte. (Reportage 2004). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20049300382XE

Atelier sommiers. Tapisserie traditionnelle : pose d'un bourrelet en crin végétal. (Reportage 2004). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20049300383XE

Atelier sommiers. Tapisserie traditionnelle : pose d'un bourrelet en crin végétal. (Reportage 2004). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20049300384XE

Atelier sommiers. Tapisserie traditionnelle : la caisse est désormais fermée d'un courtil (toile forte) ; couture du bourrelet avec une aiguille courbe. (Reportage 2004). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20049300379XE

Atelier sommiers. Tapisserie traditionnelle : couture du bourrelet avec une aiguille courbe. (Reportage 2004). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20049300380XE

Atelier sommiers. Tapisserie traditionnelle : couture du bourrelet avec une aiguille courbe. (Reportage 2004). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20049300381XE

Atelier sommiers. Tapisserie moderne : bourrelet en mousse profilée. (Reportage 2004). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20049300385XE

Atelier sommiers. Tapisserie moderne : bourrelet en mousse profilée. (Reportage 2004). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20049300386XE

Atelier coupe, premier étage, vue générale. On y prépare les pièces de tissus pour les sommiers, les dosserts, les jetées de lits, les housses de coussins ou de matelas, etc. (Reportage 2004). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20049300349XE

Atelier coupe, premier étage, vue générale. Au premier plan à droite, une robuste machine à coudre PFAFF des années 1970. (Reportage 2004).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20049300348XE

Pesage de la laine au premier étage. (Reportage 2004).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20049300362XE

Atelier matelas, 2e étage. Chaque matelassière fabrique un matalas dans son intégralité. Montage d'un matelas bordé piqué tradilaine. (Reportage 2004).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20049300350XE

Atelier matelas. Montage d'un matelas tradilaine. (Reportage 2004).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20049300351XE

Atelier matelas. Capitonnage. (Reportage 2004).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20049300352XE

Atelier matelas. Capitonnage. (Reportage 2004).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20049300353XE

Atelier matelas. Capitonnage. (Reportage 2004).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20049300354XE

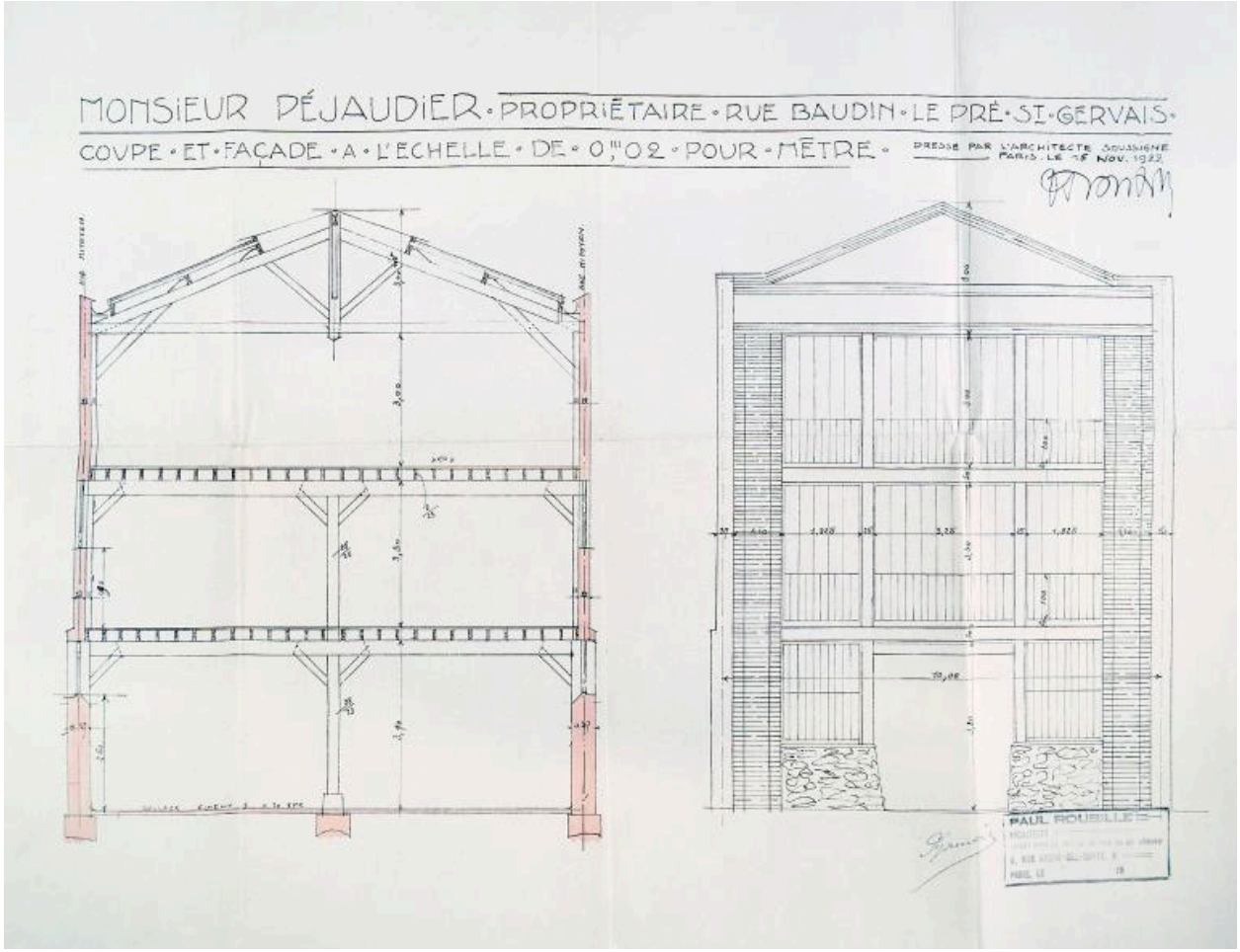
Atelier matelas. Pose du galon à la brodeuse PFAFF. (Reportage 2004).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20049300357XE

Atelier matelas. Pose du galon à la brodeuse PFAFF. (Reportage 2004).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20049300359XE

Atelier matelas. Pose du galon à la brodeuse PFAFF. (Reportage 2004).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20049300360XE

Atelier matelas. Pose du galon à la brodeuse PFAFF. (Reportage 2004).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20049300361XE

Auteur(s) du dossier : Nicolas Pierrot
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis

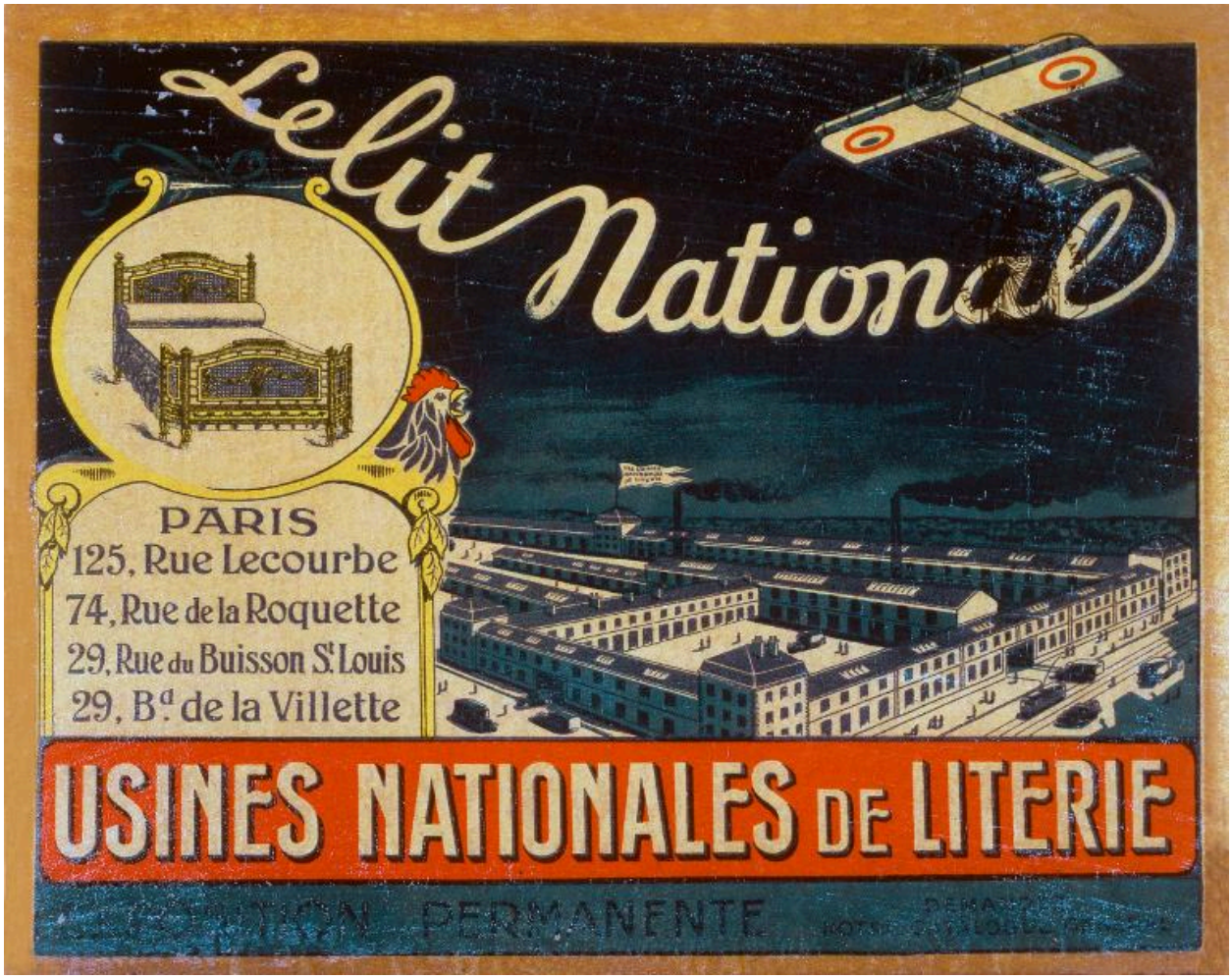


Paul Roubille, "Monsieur Péjaudier, propriétaire rue Baudin. Construction d'un Magasin", coupe et façade, 15 nov. 1922. (Ville du Pré-Saint-Gervais, PC 1922-1925).

Référence du document reproduit :

- **Permis de construire de la commune du Pré-Saint-Gervais**
  Permis de construire, dossiers classés par ordre chronologique, 1891-1968.
  Ville du Pré-Saint-Gervais, archives des permis de construire : voir dépouillements en annexe.

IVR11_20049300738XE
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Paul Roubille
Date de prise de vue : 2004
(c) Ville du Pré-Saint-Gervais ; (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Affichette publicitaire "Le Lit national, usines nationales de literies", vitrophanie, 21 x 27 cm, début des années 1920 (collection Péjaudier).

Référence du document reproduit :

- **Photographies et documentation sur Le Lit National, coll. Péjaudier.**
  Recueils factices de photographies, publicités, documentation sur l'entreprise Le Lit National, années 1920 à 2004 (date de l'enquête).
  Collection Péjaudier

IVR11_20049300337XAB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Collection Péjaudier ; (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Courrier à en-tête illustrée des "Usines nationales de literie", 22 x 27,5 cm, 16 janvier 1924 (collection Péjaudier).

Référence du document reproduit :

- **Photographies et documentation sur Le Lit National, coll. Péjaudier.**
  Recueils factices de photographies, publicités, documentation sur l'entreprise Le Lit National, années 1920 à 2004 (date de l'enquête).
  Collection Péjaudier

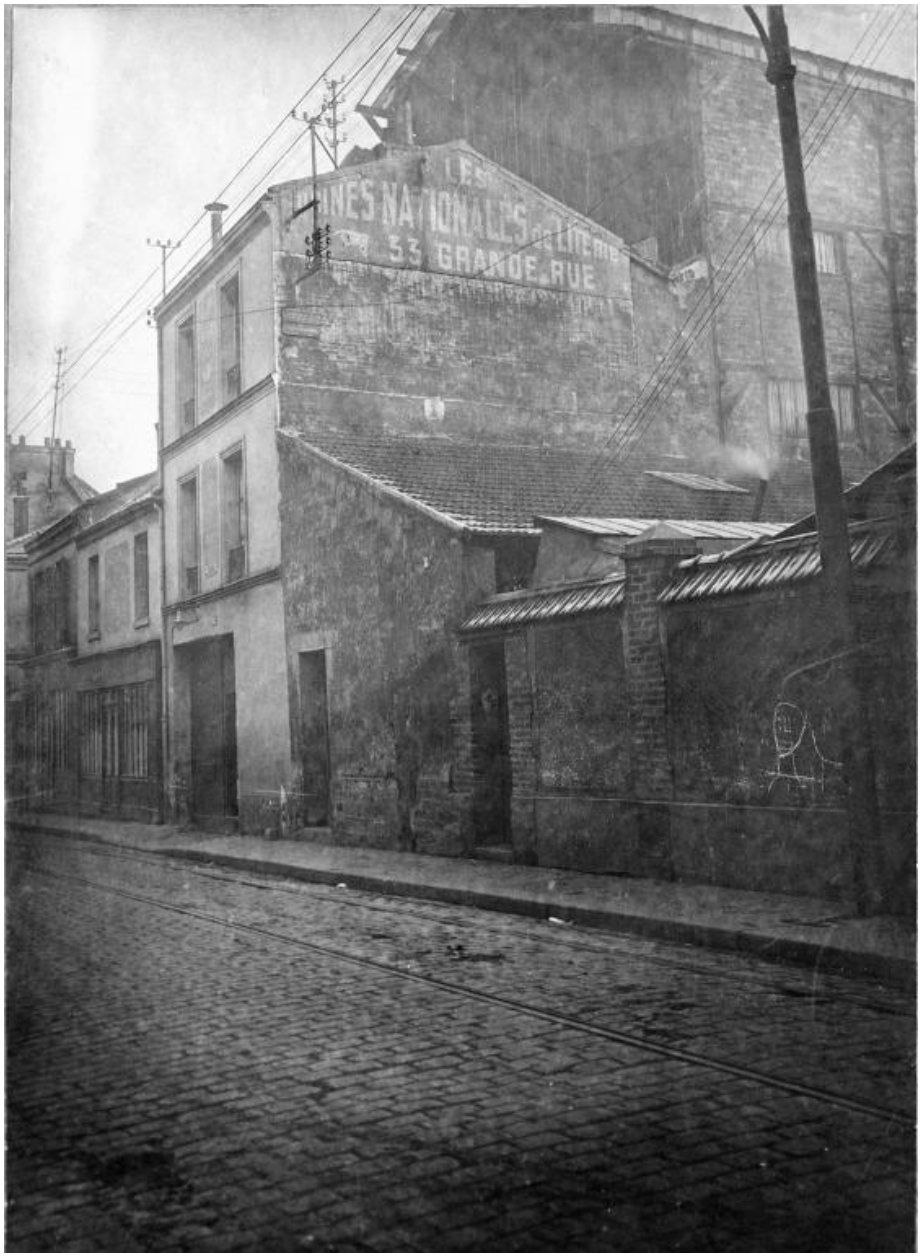
IVR11_20049300335XAB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard (reproduction) Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis communication libre, reproduction soumise à autorisation

Entrée des ateliers par le n° 33 de la Grande rue (actuellement rue André-Joineau). Tirage photographique noir et blanc, 11,5 x 16,5 cm, sans date (avant l'incendie de 1962). (collection Péjaudier).

Référence du document reproduit :

- **Photographies et documentation sur Le Lit National, coll. Péjaudier.**
  Recueils factices de photographies, publicités, documentation sur l'entreprise Le Lit National, années 1920 à 2004 (date de l'enquête).
  Collection Péjaudier

IVR11_20049300328XB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard (reproduction) Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis communication libre, reproduction soumise à autorisation

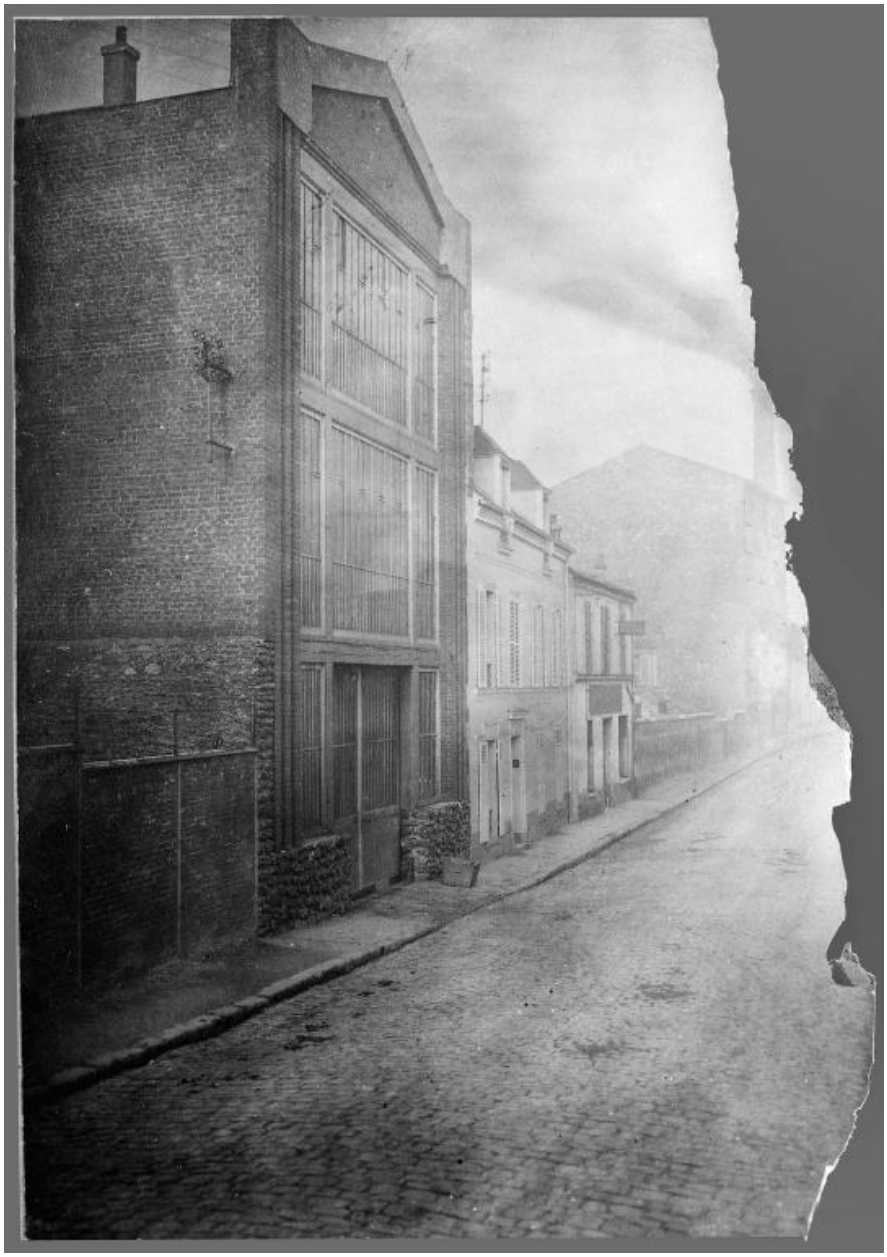


Vue des ateliers du n° 33 de la Grande rue (actuellement rue André-Joineau). Tirage photographique noir et blanc, 11,5 x 16,5 cm, sans date (avant l'incendie de 1962). (collection Péjaudier).

Référence du document reproduit :

- **Photographies et documentation sur Le Lit National, coll. Péjaudier.**
  Recueils factices de photographies, publicités, documentation sur l'entreprise Le Lit National, années 1920 à 2004 (date de l'enquête).
  Collection Péjaudier

IVR11_20049300327XB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard (reproduction) Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'atelier-magasin construit en 1922 par l'architecte Paul Roubille au 7, rue Baudin. Tirage photographique noir et blanc, 11,5 x 16,5 cm, sans date (avant l'incendie de 1962). (Collection Péjaudier).

Référence du document reproduit :

- **Photographies et documentation sur Le Lit National, coll. Péjaudier.**
  Recueils factices de photographies, publicités, documentation sur l'entreprise Le Lit National, années 1920 à 2004 (date de l'enquête).
  Collection Péjaudier

IVR11_20049300326XB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard (reproduction) Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les Usines nationales de literie : nos voitures aérodynes. Affichette publicitaire, 55 X 37,5 cm, 1935. (Collection Péjaudier).

Référence du document reproduit :

- **Photographies et documentation sur Le Lit National, coll. Péjaudier.**
  Recueils factices de photographies, publicités, documentation sur l'entreprise Le Lit National, années 1920 à 2004 (date de l'enquête).
  Collection Péjaudier

IVR11_20049300339XB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard (reproduction) Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

"Confiez votre sommeil au Lit National", illustration par Auriac. Affichette publicitaire, 22 x 27 cm, sans date (v. 1955-1957). (Collection Péjaudier).

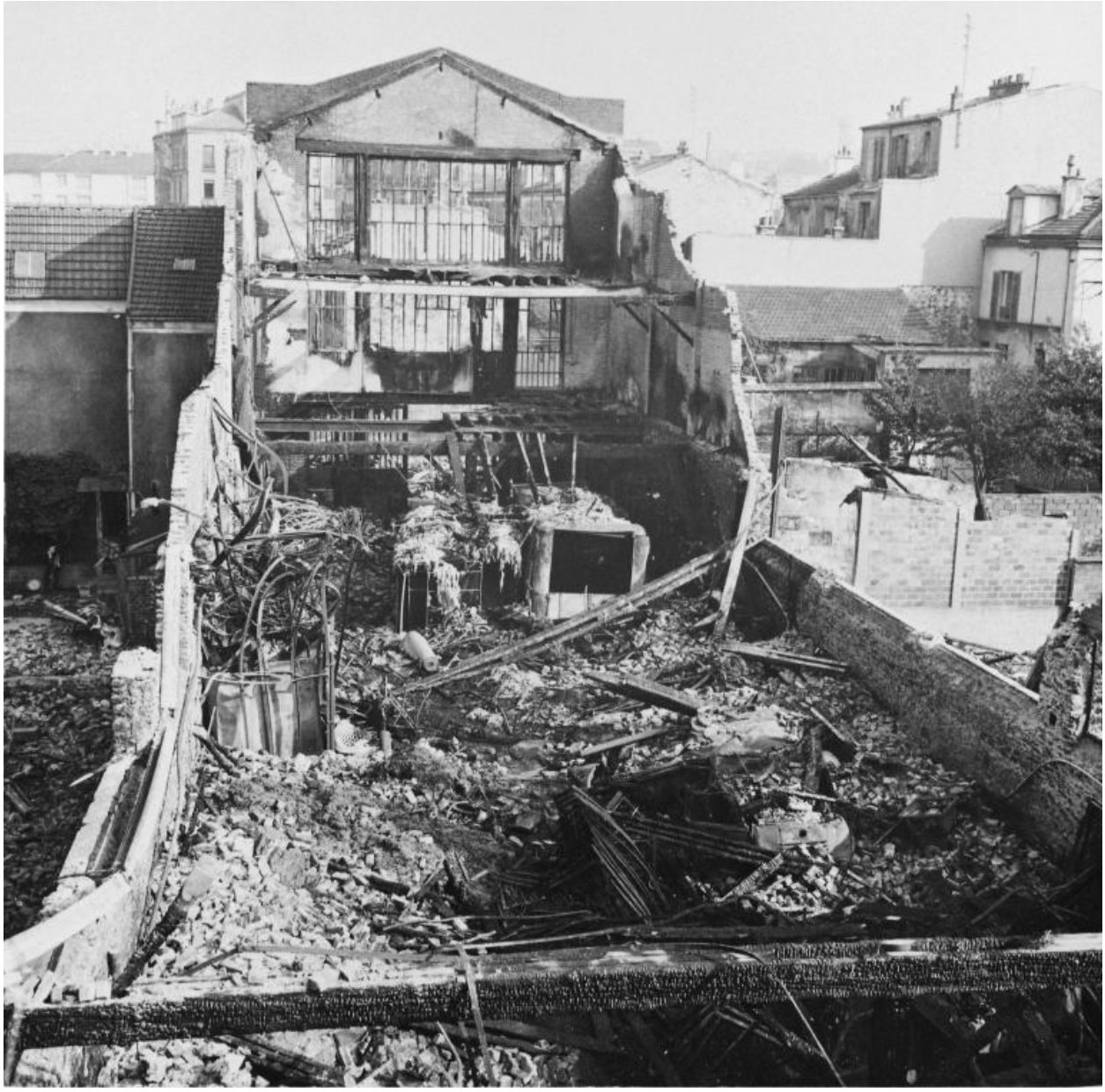
IVR11_20049300340XAB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard (reproduction) Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis communication libre, reproduction soumise à autorisation

Publicité "Dormez sur mesure", illustration de Piem commandée en 1958. 21 X 42 cm. (Collection Péjaudier).

Référence du document reproduit :

- **Photographies et documentation sur Le Lit National, coll. Péjaudier.**
  Recueils factices de photographies, publicités, documentation sur l'entreprise Le Lit National, années 1920 à 2004 (date de l'enquête).
  Collection Péjaudier

IVR11_20049300342XAB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard (reproduction) Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis communication libre, reproduction soumise à autorisation

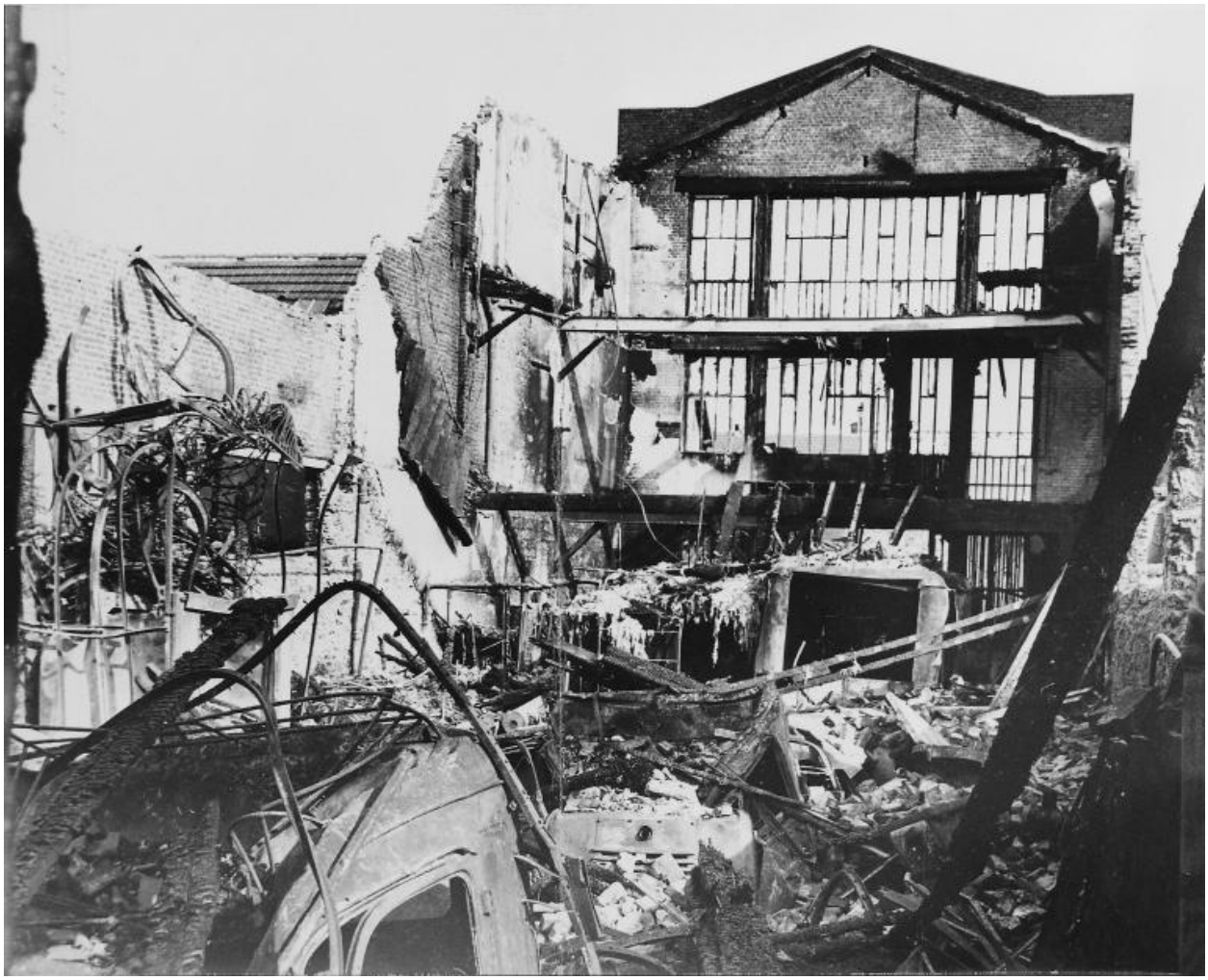


L'atelier-magasin de l'architecte Paul Roubille après l'incendie de la nuit du 10 octobre 1962. Photographie noir et blanc, 9 x 9 cm, 1962. (Collection Péjaudier).

Référence du document reproduit :

- **Photographies et documentation sur Le Lit National, coll. Péjaudier.**
  Recueils factices de photographies, publicités, documentation sur l'entreprise Le Lit National, années 1920 à 2004 (date de l'enquête).
  Collection Péjaudier

IVR11_20049300329XB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard (reproduction) Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

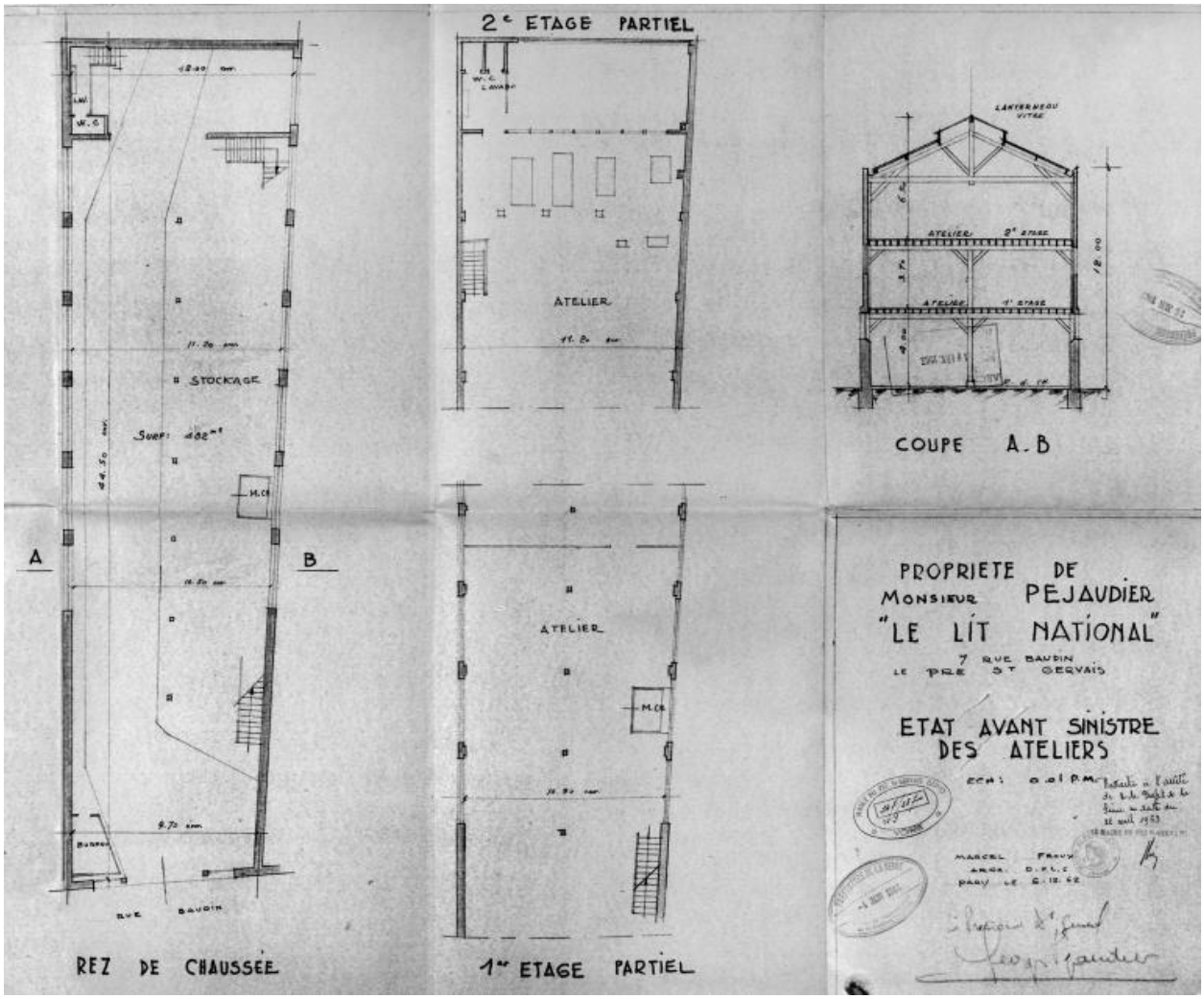


L'atelier-magasin de l'architecte Paul Roubille après l'incendie de la nuit du 10 octobre 1962. Photographie noir et blanc, 30 x 40 cm, 1962. (Collection Péjaudier).

Référence du document reproduit :

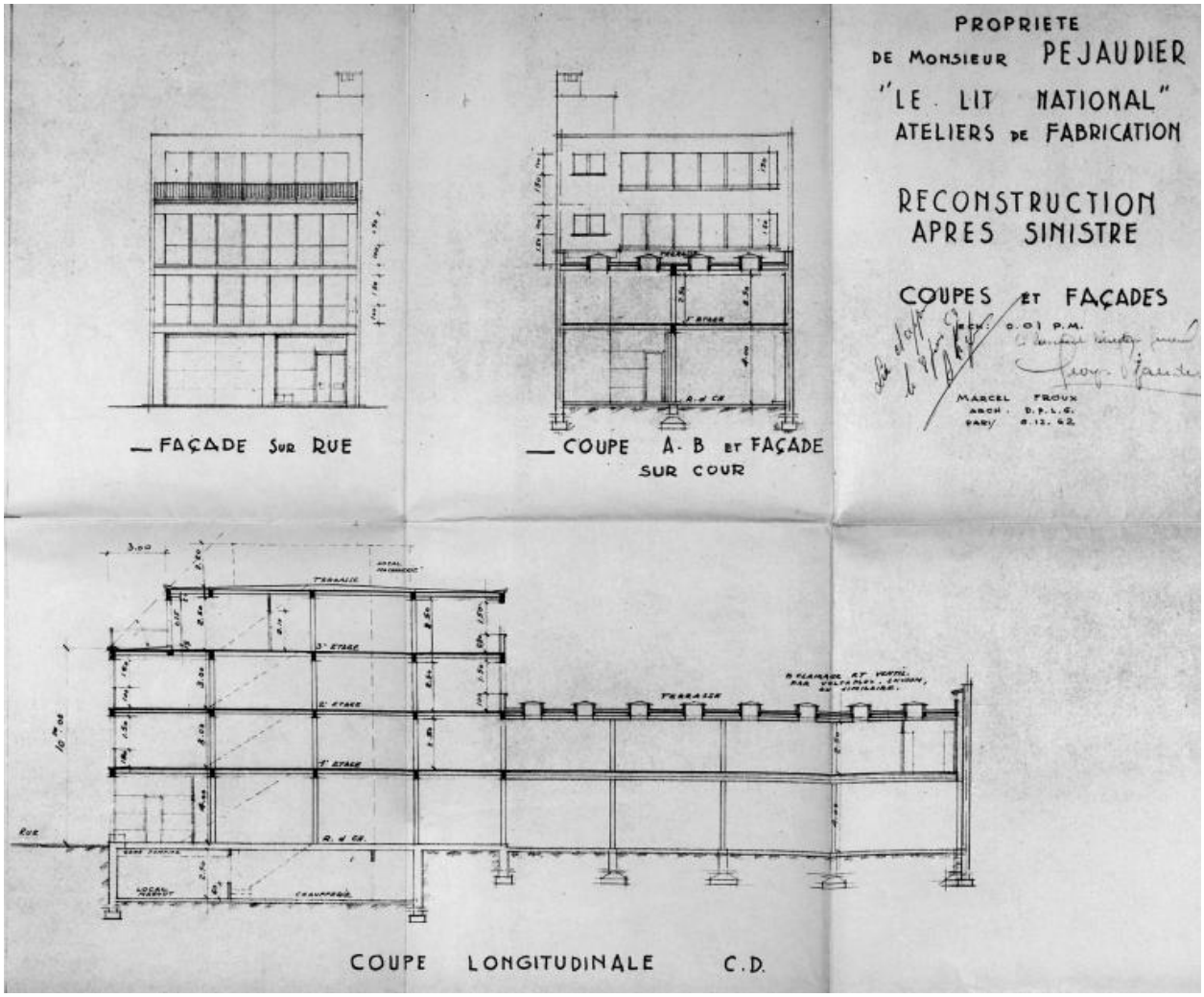
- **Photographies et documentation sur Le Lit National, coll. Péjaudier.**
  Recueils factices de photographies, publicités, documentation sur l'entreprise Le Lit National, années 1920 à 2004 (date de l'enquête).
  Collection Péjaudier

IVR11_20049300330XB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard (reproduction) Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Marcel Froux, architecte DPLG, "Le Lit National, état avant sinistre des ateliers", 7, rue Baudin. Plan, 54 x 67 cm, 8 décembre 1962. (Collection Péjaudier).

IVR11_20049300332XB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard (reproduction) Vialles
Auteur du document reproduit : Marcel Froux
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

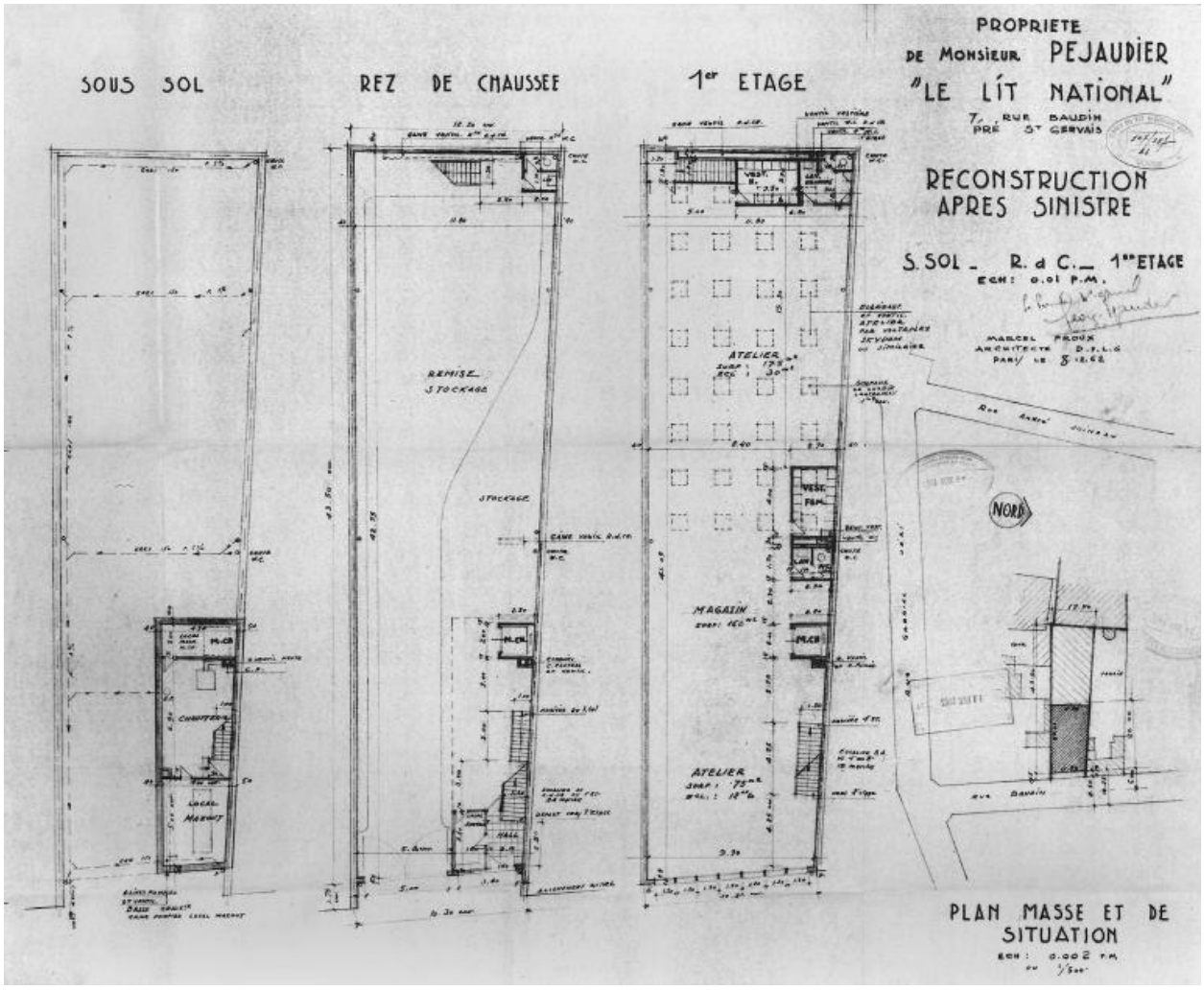


Marcel Froux, architecte DPLG, "Le Lit National, ateliers de fabrication, reconstruction après sinistre", 7, rue Baudin. Plan, 54 x 67 cm, 6 décembre 1962. (Collection Péjaudier).

Référence du document reproduit :

- **Photographies et documentation sur Le Lit National, coll. Péjaudier.**
  Recueils factices de photographies, publicités, documentation sur l'entreprise Le Lit National, années 1920 à 2004 (date de l'enquête).
  Collection Péjaudier

IVR11_20049300331XB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard (reproduction) Vialles
Auteur du document reproduit : Marcel Froux
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis communication libre, reproduction soumise à autorisation



Marcel Froux, architecte DPLG, "Le Lit National, reconstruction après sinistre", 6 décembre 1962, échelle 1:500e. (Ville du Pré-Saint-Gervais, PC 1962-1).

Référence du document reproduit :

- **Permis de construire de la commune du Pré-Saint-Gervais**
  Permis de construire, dossiers classés par ordre chronologique, 1891-1968.
  Ville du Pré-Saint-Gervais, archives des permis de construire : voir dépouillements en annexe.

IVR11_20049300739X
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Marcel Froux
Date de prise de vue : 2004
(c) Ville du Pré-Saint-Gervais ; (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nouveaux ateliers du 7, rue Baudin, élevés sur les plans de Marcel Froux de 1962 à 1964. Tirage photographique noir et blanc, 11,5 x 16,5 cm, 1964. (Collection Péjaudier).

Référence du document reproduit :

- **Photographies et documentation sur Le Lit National, coll. Péjaudier.**
  Recueils factices de photographies, publicités, documentation sur l'entreprise Le Lit National, années 1920 à 2004 (date de l'enquête).
  Collection Péjaudier

IVR11_20049300333XB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard (reproduction) Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du magasin du 2, place du Trocadéro, aquis en 1928 ; nouveau design années 1960. Tirage photographique 18 x 24 cm, v. 1970. (Collection Péjaudier).

Référence du document reproduit :

- **Photographies et documentation sur Le Lit National, coll. Péjaudier.**
  Recueils factices de photographies, publicités, documentation sur l'entreprise Le Lit National, années 1920 à 2004 (date de l'enquête).
  Collection Péjaudier

IVR11_20049300334XB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard (reproduction) Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Photographie publicitaire du "Lit coeur", réalisé en 1983 pour les 25 ans du "Duo-rêve", produit-phare du Lit national. Tirage couleur 18 x 24 cm. (Collection Péjaudier).

Référence du document reproduit :

- **Photographies et documentation sur Le Lit National, coll. Péjaudier.**
  Recueils factices de photographies, publicités, documentation sur l'entreprise Le Lit National, années 1920 à 2004 (date de l'enquête).
  Collection Péjaudier

IVR11_20049300345XAB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard (reproduction) Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Publicité "La laine donne du rêve à mes nuits", 12,2 x 19 cm, 1985-1990. (Collection Péjaudier).

Référence du document reproduit :

- **Photographies et documentation sur Le Lit National, coll. Péjaudier.**
  Recueils factices de photographies, publicités, documentation sur l'entreprise Le Lit National, années 1920 à 2004 (date de l'enquête).
  Collection Péjaudier

IVR11_20049300344XB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard (reproduction) Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'ancienne entrée de l'établissement sur la rue André-Joineau. A l'arrière, les anciens ateliers et/ou magasins reconvertis en logements.

IVR11_20049300206XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des bâtiments implantés sur la parcelle traversante, depuis la terrasse de l'atelier de la rue Baudin.

IVR11_20049300347XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des ateliers du 7 rue Baudin reconstruits en 1962-1964 sur les plans de Marcel Froux.

IVR11_20049300207XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La menuiserie, rez-de-chaussée. Finition d'une structure de sommier en planches de peuplier brutes. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300365XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier sommiers, premier étage, vue générale. Chaque litier réalise l'ensemble des opérations de literie et tapisserie nécessaires à la fabrication du sommier. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300367XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier sommiers. Literie traditionnelle : les ressorts en acier, dont le nombre dépend du confort souhaité, sont posés sur des chausses en mousse ; le litier plante des clous à têtes (bossettes ou pointes à guinder) dans la caisse, en prévision du guindage. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300369XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier sommiers. Literie traditionnelle : le litier réalise un guindage en 8, à l'aide de cordes de lin huilées. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300371XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier sommiers. Literie traditionnelle : le litier réalise un guindage en 8, à l'aide de cordes de lin huilées. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300372XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier sommiers. Literie traditionnelle : le litier réalise un guindage en 8, à l'aide de cordes de lin huilées. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300373XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier sommiers. Literie traditionnelle : le litier réalise un guindage en 8, à l'aide de cordes de lin huilées. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300375XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier sommiers. Literie traditionnelle : le litier réalise un guindage en 8, à l'aide de cordes de lin huilées. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300376XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier sommiers. Literie traditionnelle : sommiers après guindage des ressorts. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300377XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier sommiers. Literie traditionnelle : sommiers après guindage des ressorts posés sur des chausses en mousse. (Reportage 2004).

IVR11_20049300378XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Cardage du crin végétal destiné aux bourrelets des sommiers tapissiers. Cardeuse H. Barbier, 50 rue Léon-Frot, Paris XIe. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300363XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Cardage du crin végétal destiné aux bourrelets des sommiers tapissiers. Cardeuse H. Barbier, 50 rue Léon-Frot, Paris XIe. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300364XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier sommiers. Tapisserie traditionnelle : pose d'un bourrelet en crin végétal, sur la caisse désormais fermée à la toile forte. (Reportage 2004).

IVR11_20049300382XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier sommiers. Tapisserie traditionnelle : pose d'un bourrelet en crin végétal. (Reportage 2004).

IVR11_20049300383XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier sommiers. Tapisserie traditionnelle : pose d'un bourrelet en crin végétal. (Reportage 2004).

IVR11_20049300384XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier sommiers. Tapisserie traditionnelle : la caisse est désormais fermée d'un courtil (toile forte) ; couture du bourrelet avec une aiguille courbe. (Reportage 2004).

IVR11_20049300379XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier sommiers. Tapisserie traditionnelle : couture du bourrelet avec une aiguille courbe. (Reportage 2004).

IVR11_20049300380XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier sommiers. Tapisserie traditionnelle : couture du bourrelet avec une aiguille courbe. (Reportage 2004).

IVR11_20049300381XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier sommiers. Tapisserie moderne : bourrelet en mousse profilée. (Reportage 2004).

IVR11_20049300385XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier sommiers. Tapisserie moderne : bourrelet en mousse profilée. (Reportage 2004).

IVR11_20049300386XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier coupe, premier étage, vue générale. On y prépare les pièces de tissus pour les sommiers, les dosserts, les jetées de lits, les housses de coussins ou de matelas, etc. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300349XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier coupe, premier étage, vue générale. Au premier plan à droite, une robuste machine à coudre PFAFF des années 1970. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300348XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis communication libre, reproduction soumise à autorisation

Pesage de la laine au premier étage. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300362XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier matelas, 2e étage. Chaque matelassière fabrique un matalas dans son intégralité. Montage d'un matelas bordé piqué tradilaine. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300350XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier matelas. Montage d'un matelas tradilaine. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300351XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier matelas. Capitonnage. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300352XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier matelas. Capitonnage. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300353XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier matelas. Capitonnage. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300354XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier matelas. Pose du galon à la brodeuse PFAFF. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300357XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier matelas. Pose du galon à la brodeuse PFAFF. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300359XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier matelas. Pose du galon à la brodeuse PFAFF. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300360XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier matelas. Pose du galon à la brodeuse PFAFF. (Reportage 2004).

Référence du document reproduit :

- **Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.**
  Description des procédés de fabrication et des gestes du travail par M. Hervé Péjaudier (président et directeur de l'entreprise avec sa sœur Christine Péjaudier) et les salariés du Lit National, les 18 et 24 juin 2004.
  Région Ile-de-France, Service Patrimoines et inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

IVR11_20049300361XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation