Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
place Cardinal Mercier
église paroissiale Saint-Joseph

ostensoir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000478
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ostensoir réalisé durant le 4e quart du 19e siècle par l'orfèvre lyonnais Thomas-Joseph Armand d'après un dessin de Pierre Bossan. L'inscription précise qu'il a été offert à l'église d'Enghien-les-Bains en souvenir de madame Louis Brinovant, née Tralrich. Cet ostensoir a fait l'objet de plusieurs éditions dont celles conservées à la paroisse de l'Immaculée conception et à Saint Polycarpe, à Lyon.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Armand-Caillat (orfèvre), Pierre Bossan (dessinateur)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ostensoir posé sur un socle circulaire dont les pieds s'incurvent en volutes végétales sur lesquelles reposent quatre anges en adoration face aux symboles des évangélistes, en demi-ronde bosse : le lion, l'aigle, le taureau et l'ange. Sur la tige dont le n¿ud est orné de fleurs, deux colombes encadrent d'un côté la Vierge à l'enfant, de l'autre saint-Joseph tenant un lys. Autour de la lunule huit anges sont agenouillés en position de prière, représentés dans quatre mouvements différents et disposés dans un cercle sur lesquels figure le texte latin du Sanctus. La gloire est représentée par des bouquets de tiges de blé émergeant d'une couronne végétale formée de rinceaux de vigne. Sur le haut de l'ostensoir la croix est placée dans le prolongement d'un ange en prière, cette fois debout, les ailes déployées. La couleur bleue des émaux a été choisie par l'orfèvre car appropriée au caractère marial de l'objet.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent (structure, décor) : repoussé, ciselé, filigrané ; verre (rose) : taillé en cabochon, décor en ronde-bosse, décor rapporté, émail

Mesures :

h = 93,3 cm (l de la gloire = 44 cm ; d pied =30,5 cm)

Représentations :
ange
symbole : évangéliste
Joseph
Vierge à l'Enfant
oiseau
épi
pampre
fleur

Inscriptions & marques : poinçon de maître (sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (d'origine, français, gravé), poinçon garantie et titre argent départements depuis 1838 (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

inscription concernant le donateur sous le pied ; A l'église d'Enghien-les-Bains en souvenir de Mme Louis Brinovant née Tralrich ; poinçon de maître : losange horizontal avec les lettres AC encadrant une abeille ; poinçon de garantie et titre argent Lyon après 1838 : minerve 1er titre argent et différent de Lyon ; plaque de fabrique : Armand Caillat Lyon

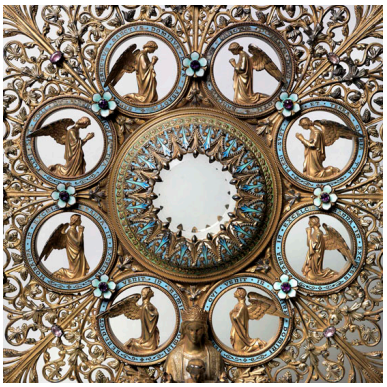
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble de l'ostensoir : face ornée par saint Joseph.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500038NUC4A

Vue d'ensemble de l'ostensoir : face ornée par la Vierge.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500037NUC4A



Détail de la partie supérieure.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500039NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Joseph (IA95000186) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, place du Cardinal Mercier

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de l'ostensoir : face ornée par saint Joseph.

IVR11_20099500038NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de l'ostensoir : face ornée par la Vierge.

IVR11_20099500037NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la partie supérieure.

IVR11_20099500039NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation