

Île-de-France, Val-d'Oise
Écouen
Place de la Mairie
Mairie

Portrait du roi Henri IV

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000567
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau

Compléments de localisation

Historique

Ce portrait n'est ni signé ni daté. Il est peut-être lié à celui de Louis-Philippe (dossier [IM95000566](#)), également conservé à la mairie d'Ecouen, car on y retrouve la même insistance sur les ordres conférés par la monarchie. Mais la facture du portrait d'Henri IV est meilleure que celle de Louis-Philippe. Le portrait d'Henri IV exécuté par Louis Hersent en 1823 (aujourd'hui en dépôt au château-musée de Pau), lui-même dérivé du portrait officiel peint pour le roi par Frans Pourbus le Jeune (musée du Louvre), présente certaines similitudes avec le tableau d'Ecouen, notamment dans le traitement du fond et dans la pose du roi. Mais les différences sont nombreuses : le costume est ici très riche, il n'y a pas de fauteuil devant le roi, le peintre a représenté la couronne royale et non le globe... Le tableau d'Ecouen apparaît donc comme une oeuvre originale, dont on ignore malheureusement les conditions de création.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle (?)

Dates :

Description

Portrait à mi-corps du roi Henri IV. Le roi, âgé mais l'oeil pétillant, se tient debout devant une boiserie et un rideau de velours rouge. Sa main droite est posée sur sa couronne, installée sur une tablette. Il porte la traditionnelle fraise, ainsi qu'une chemise blanche brodée de dentelles au poignet, et par-dessus, un manteau bleu sombre, orné de flammèches. Il arbore deux décorations : l'ordre de saint Michel et l'ordre du Saint-Esprit.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : toile peinture à l'huile

Mesures : h : 102 cm (environ)la : 95 cm (environ)

Représentations :
homme ; portrait

État de conservation

Toile restaurée en 1999 par Catherine Odojewski.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Portrait d'Henri IV par Louis Hersent, dans les collections du château de Versailles (en dépôt au musée de Pau). : <http://collections.chateauversailles.fr/#474aa9be-fabb-41fb-aa07-5a9e3ea7e2f7>

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Jean-Bernard Vialles

IVR11_20179500066NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Mairie (IA95000428) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen, 1 place de la Mairie

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la mairie d'Ecouen (IM95000568) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR11_20179500066NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation